

SEVENTH INTERNATIONAL  
ANTHOLOGY  
ON  
PARADOXISM

Anthologist  
Florentin SMARANDACHE

Seventh International  
Anthology  
on  
Paradoxism

Anthologist  
Florentin SMARANDACHE

2012

The Educational Publisher Inc.

1313 Chesapeake Ave.

Columbus, Ohio 43212

USA

Toll Free: 1-866-880-5373, Cell: 614-348-3862

E-mail: [info@edupublisher.com](mailto:info@edupublisher.com), [mail@edupublisher.com](mailto:mail@edupublisher.com)

*EAN: 9781599731971*

*ISBN: 978-1-59973-197-1*

*Anthologist – Florentin SMARANDACHE*

*Editorial design and processing – Ion URDA*

*Cover by Ion URDA*

*after a painting by Florin SCURTU (România)*

**CUPRINS**

CUPRINS -----	3
<b>Cap.I – DESPRE PARADOXISM -----</b>	<b>7</b>
Filozofia modernă și paradoxismul – Neutrosofia ca reflectare a realității neconvenționale – dialog F.Smarandache-T.Păroiu -----	9
Neutrosophy -----	12
Marinela PREOTEASA – Cronică la Antologia a VI-a paradoxistă -----	21
Eugen EVU – Despre paradoxism și neutrosofie ---	24
Doina DRĂGUȚ – Plecarea în literatură -----	26
Năstușnicitelnic -----	29
 <b>Cap. al II-lea – PARADOXISMUL PE MAPAMOND</b>	 31
Pablo NERUDA (Chile) -----	33
Bernd HUTCHENREURTHER (Germania) -----	33
B. VENKATESWARA RAO (India) -----	33
Morel ABRAMOVICI (Israel) -----	35
George ANCA (România) -----	36
Marian APOSTOL (România) -----	39
Adrian BOTEZ (România) -----	40
Gheorghe BURDUȘEL (România) -----	42
Eugen EVU (România) -----	44
Sergiu GĂBUREAC (România) -----	54
Dumitru HURUBĂ (România) -----	60
Liviu-Florin JIANU (România) -----	63
Ion MARINESCU – PUIU (România) -----	65
Mircea MONU (România) -----	73
Doru MOTOC (România) -----	75
Janet NICĂ (România) -----	76
Gheorghe NICULESCU - URICANI (România) ---	79
	3

## CUPRINS

---

Octavian PALER (România) -----	85
Tudor PĂROIU (România) -----	87
Ion PĂTRAȘCU (România) -----	89
Marinela PREOTEASA (România) -----	89
Andrei RADU (România) -----	90
Puiu RĂDUCAN (România) -----	96
Adriana STOENESCU (România) -----	96
Ion URDA (România) -----	97
Tom DEIKER (SUA) -----	102
Greg HALL (SUA) -----	106
Wm MEYER (SUA) -----	106
Kyle REVERAL (SUA) -----	106
Mary Ellen WALSH (SUA) -----	100
Eric PIERZCHALA (SUA) -----	107
Florentin SMARANDACHE (SUA) -----	107
Peter SPECKER – TWIXT (SUA) -----	108
<b>Cap. al III-lea – ZICERI PARADOXISTE</b> -----	<b>109</b>
Acad. Grigore Constantin MOISIL	
- paradoxist avant la lettre -----	111
Axiomele paradoxiste ale secolului XXI -----	115
Paradoxisme... de autor -----	117
Bacalaureat 2009 -----	118
Aforisme săltărețe cu imagini... șugubețe -----	120
Aforismele cinicului ( <i>proverbe rusești</i> ) -----	123
Anunțuri paradoxiste românești autentice -----	125
<b>Cap. al VI-lea – FOLCLOR PARADOXIST</b> -----	<b>127</b>
Nu mai emigrez din România -----	129
Declarație de avere în vremuri de criză -----	130
La Băse vine un arab... -----	132
Cele 7 minuni ale comunismului -----	133

Abordări contradictorii -----	134
Analiză literară paradoxistă a basmului românesc ----	135
Paradoxul grijilor -----	138
Țara pe uliță -----	139
Negrul negru și Albul curcubeu -----	140
Paradoxiști din fragedă pruncie... -----	140
Și dacă... -----	141
Dacă -----	141
Mama lui Ștefan cel... Bugetar Cinstit -----	142
Definiția democrației -----	142
Marea dilemă: Nevasta versus Amanta -----	143
Tocană pedelistă cu ciolan à la Băse -----	143
Zâmbiți, vă rog! -----	145
Despre proști și prostie -----	147
Întrebări (cu răspunsuri) paradoxiste -----	148
Banc -----	150
Gândire nepartizantă -----	150
Glume paradoxiste -----	151
Paradoxismele iubirii -----	152
Gol – goală – goluri – goale -----	153
Bancuri noi... la modă -----	154
Început de an școlar în Franța -----	155
Anul Caragialescu – Epistola apocrifă către Jenoh ot Hunyadvajda Eisenmarkt -----	155
Cu ochii pe ei! (paradoxtiri) -----	156
Para-doxa educației: Compunere liberă despre FEMEIE a elevului Gigel din clasa a VII-a -----	156
Trecut și prezent -----	159
Paradoxurile celei mai democratice justiții -----	178
Paradoxuri multilinguale, umor românios -----	179
Folclor nou: Nunta copilei -----	180
Două lucruri extrem de dificil de realizat -----	182

## CUPRINS

---

---

Prudența evită accidentele ( <i>poveste în hieroglifă</i> ) -----	183
Sexul: muncă sau plăcere? -----	186
<b>Cap. al V-lea – PARADOXURILE VIETII</b> -----	187
Efectele încălzirii globale -----	189
Un alt efect al “încălzirii” în atmosfera politică a României -----	190
Noi limitatoare de viteză în Canada -----	191
Welcome to the 23th Century -----	192
Noul vehicul pentru vârstnici -----	192
Parada paradoxistă -----	193
Paradoxism de șantier -----	194
Paradoxismul dosarelor securiste -----	195
Reclame din perioada ailaltă -----	199
Paradoxismul sindicatelor japoneze -----	199
Five pearls of Scottish wisdom -----	200
<b>Cap. al VI-lea – IMAGINI PARADOXISTE</b> -----	201
Situații paradoxiste -----	203
Imagini compozite paradoxiste -----	206
Inventivitate paradoxistă -----	208
O poză antologică... -----	210
Unghiuri foto paradoxiste -----	211
Realități paradoxiste -----	216
Probă de imaginație -----	218
Unde s-a născut Bulă... -----	218
Was ist das? TIR-uri nemțești... Vin sau se duc?... --	219
... de intrat cu capul în zid (pictură 3D de John Pugh)	221
... și replici așijderea -----	222

# Capitolul I

# DESPRE PARADOXISM

*Motto:*

*Limba română are toate premisele  
valorice pentru a deveni o limbă  
universală, dar nu știu dacă e posibil  
acest marș istoric. Dacă am fi fost un  
popor cuceritor... Ceea ce ne lipsește  
este îndrăzneala...*

*Petre TUȚEA*



## Filozofia modernă și paradoxismul

### Neutrosafia ca reflectare a realității neconvenționale

- fragment de dialog F.Smarandache – T.Păroiu -

.....  
**Florentin Smarandache:** Privind BigBang-ul și GăurileNegre... unii fizicieni consideră că nu există (alții susțin însă că ele există). Cum putem împăca aceste două contrarii folosind filozofia dvs. paradoxistă?

**Tudor Păroiu:** Foarte simplu dacă ne gândim că în neconvențional existența și inexistența sînt simultane, chiar și în neconvenționalul cunoașterii noastre. Materia și ideia sînt simultane de asemenea, iar teoria "Tudor" spune, printre altele, că orice entitate (convențională sau nu) este o simultaneitate finitinfinită, finită ca entitate, infinit de infinit ca realitate și nelimitată ca neconvențional. Vă dau un exemplu în matematică, produsul *zero ori infinit* este nedeterminat, în realitate orice valoare a lui zero nu se atinge (zero este doar o convenție relativă); există întotdeauna un zero plus care poate fi foarte apropiat de zero, infinit apropiat, dar niciodată zero, la fel și infinitul oricît de apropiat de infinit ar fi valoarea aceasta nu este infinit, ci o valoare f.f. mare. Înmulțirea celor două valori nu este nedeterminată, ci determinată, dar necunoscută nouă acum, în viitor nu se știe. Acesta este neconvenționalul cunoașterii finitinfinită a oricărei entități, dincolo de aceste limite este nedeterminatul, adică neconvenționalul, asta nu înseamnă că nu există.

Dincolo de infinit există nelimitatul unde entitățile sînt infinit de infinit de mari, compuse din particule infinit de infinit de mici, acolo materia și energia sînt una și același lucru; nu mai există sensul de materie sau energie. Dincolo de infinit putem spune orice privind existența și inexistența, dar de ce să nu ne oprim lîngă noi la atom care nu este cunoscut nici pe departe în interiorul lui, credeți că energiile Big-Bang sînt cele mai mari într-un univers nelimitat, nici pe departe; atunci

acolo în nelimitat ca divizare sau ca energie cât de mici pot fi particulele elementare pe care eu le denumesc secvențe neconvenționale.

**FS:** Apropo de "zero plus": eu am folosit în logica neutrosifică un "zero minus", (notat  $0^-$ ; mai mic decât zero, dar apropiat de zero la distanța infinitului mic) și analog "unu plus" (notat  $1^+$ ; mai mare ca unu, dar apropiat de unu la distanța infinitului mic). Acestea se numesc numere hiper-reale (orice număr real  $r$  are reprezentativi precum  $r-\epsilon$  și  $r+\epsilon$ ).

Mai simplu,  $0-\epsilon$  și  $1+\epsilon$ . Ele m-au ajutat să fac distincție între adevărul relativ (adevăr în cel puțin o lume - conform definiției lui Leibniz) și adevărul absolut (adevăr în toate lumile posibile).

De exemplu  $1+1=2$  este adevărat în bazele de numerație 3, 4, ..., dar nu este adevărat în baza de numerație 2, unde  $1+1=10$  {deci  $1+1=2$  este un adevăr relativ}. Pe când  $A=A$  este adevărat în toate lumile posibile [adică este adevăr absolut], deși... deși se pot și aici aduce interpretări: 2 cm = 2 km este aserțiune falsă.

Posibil, deci, să nu existe adevăr absolut?

În logica neutrosifică (LN) se notează LN (adevăr relativ) = 1, dar LN (adevăr absolut) =  $1+\epsilon$ . Cum priviți în filozofia dvs. aceste exemple?

**TP:** Atenție, între  $0$  și  $0+\epsilon$  există o lume nu doar infinită, ci nelimitată, indiferent cât este  $\epsilon$  de mic, această lume este neconvenționalul sau nedeterminatul în matematică, matematica este plină de nedeterminat la orice semn și la orice teoremă, formulă etc., nu există teoremă, formulă etc. fără condiții impuse de existență, în lipsa condițiilor de existență apare nedeterminatul, neconvenționalul. La fel este și cu adevărul sau elementele oricărei științe, ca să existe o anumită lege, regulă, convenție științifică, limbaj etc., trebuiesc condiții impuse de existență. Dacă urmăriți cartea trimisă, este acolo o schemă general valabilă și fără condiții impuse pe trei direcții,

convențional (iluzierealitate sau realitatea unei entități, în cazul nostru omul), convenționalneconvențional (realitatea în sine) și neconvențional (dincolo de realitate, nelimitatul), adevărul respectă în totalitate aceste direcții, ce adevăr căutați, adevărul convențional (al nostru), adevărul real (al realității înșine, din care și noi facem parte (sau pe cel absolut, neconvențional (dincolo de realitate în nelimitat)?

Dacă ne oprim la adevărul nostru acesta poate fi orice adevăr în raport de condițiile inițiale de existență (impuse de noi sau orice altă entitate). Fiecare entitate are adevărul ei convențional, real și neconvențional.  $A=A$  nu este adevărat în infinit și nelimitat, nu se poate defini  $A$  și  $A$ , fiecare are infinitul și nelimitatul lui, mai mult decât atât, nu există identitate în univers, ca să fie identitate trebuie ca *simultaneitatea transformarespațiutimp1* să fie identică cu *simultaneitatea transformarespațiutimp2*, imposibil și ca transformare și ca spațiu și ca timp. Avem tendința să spunem că doi atomi sînt identici, total fals, timpul și spațiul lor sînt diferite, dar și tranasformarea lor este diferită, poziția elementelor lor componente, a cuantelor lor energetice, aparent haos etc. Adevărul absolut există, dar este neconvențional, adică nelimitat, astfel că el nu se mai poate convenționaliza, recunoaște, la fel ca și noi cînd trecem în neconvențional, noi ca existență sau studiind limitele existenței altor entități. Nici o entitate nu-și atinge limitele convenționale. Adevărul absolut sîntem și noi, dar nu-l putem recunoaște pentru că este nelimitatul din noi.

*FS: Adevărul/falsul relativ* din teoria mea se referă la convenționalul dvs., dar *adevărul/falsul absolut* se referă la neconvenționalul dvs. Totuși, nu se știe dacă există *adevăr/fals absolut* (adevăr/fals în toate lumile posibile - finite și infinite). Neconvenționalul nu există fără referirea la convențional.

Neutrosafia se bazează pe partea comună a părților necomune, pe faptul că  $\langle A \rangle$  și  $\langle \text{anti}A \rangle$  și  $\langle \text{neut}A \rangle$  au intersecție nevidă.

**TP:** Evident că au ceva comun, sînt simultane, nu există ceva "A" separat de ceva "anti A", iar neutrul dintre ele este ca zero, un punct de echilibru care nu există decît pentru că fără el nu putem ordona lucrurile și nu pentru că există, este ca și existența noastră o clipă dilatată, o clipă care nu există, dar care, paradoxal, cît există, este finitinfinită.

Interdisciplinaritatea este necesitatea noastră de a exprima neutrosopia fără contrarii.

.....

## Neutrosophy

### Specialty Definition: NEUTROSOPHY

#### *Domain Definition*

**Computing Neutrosophy** (From Latin "neuter" - neutral, Greek "sophia" - skill/wisdom). A branch of philosophy, introduced by Florentin Smarandache in 1980, which studies the origin, nature, and scope of neutralities, as well as their interactions with different ideational spectra. Neutrosophy considers a proposition, theory, event, concept, or entity, "A" in relation to its opposite, "Anti-A" and that which is not A, "Non-A", and that which is neither "A" nor "Anti-A", denoted by "Neut-

A". Neutrosophy is the basis of neutrosophic logic, neutrosophic probability, neutrosophic set, and neutrosophic statistics.

Home (<http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/NeutroSo.txt>). ["Neutrosophy / Neutrosophic Probability, Set, and Logic", Florentin Smarandache, American Research Press, 1998]. (1999-07-29). Source: The Free On-line

## Neutrosophy

(From Wikipedia, the free Encyclopedia)

Neutrosophy is a theory developed by Florentin Smarandache following on from the work of Basarab Nicolescu and Stéphane Lupasco. This theory considers every

notion or idea together with its opposite or negation and the spectrum of "neutralities" (i.e. notions or ideas located between the two extremes, supporting neither nor). The and ideas together are referred to as . The theory claims that every idea tends to be neutralized and balanced by and ideas - as a state of equilibrium.

Expositions of neutrosophy might be difficult to understand, since Smarandache (as "leader of paradoxism") is fond of paradoxes, such as "All is possible, the impossible too!". In addition, Smarandache employs unusual grammatical constructions, leading to paragraphs such as:

"Human being is an organized chaos, endowed with abyssal reason, limited senses, and unbounded irrationalism. All is of continuous and transcendental field. Nor even phenomena are totally derivated ones from others, and there is effect without cause because the irrational has its act empire". Smarandache, pg53 of "A Unifying Field..."

Despite the rhetorical inventiveness of Smarandache, neutrosophy has yet to make the impact he feels it deserves.

### **Origins**

Neutrosophy, neutrosophic logic, neutrosophic sets etc., were invented in the 1980s by Smarandache, after he coined the word from the Latin neuter and the Greek sophia, to mean "knowledge of neutral thought".

Smarandache promotes neutrosophy heavily. He organized the "First International Conference on Neutrosophy, Neutrosophic Logic, Set, Probability and Statistics" in 2001 and published the conference's proceedings. One book about neutrosophy was published by American Research Press, a small publisher closely aligned with Smarandache.

Additionally, some articles by Smarandache and Jean Dezert were included in the Journal of Multiple-Valued Logic, Volume 8, Number 3, issue dedicated to neutrosophy and neutrosophic logic, and Numbers 5-6. This journal is now

known as the Journal of Multiple-Valued Logic and Soft Computing. Other journals that published on neutrosophics are International Journal of Social Economics (University of California at Fresno), Libertas Mathematica (University of Texas at Arlington), Proceedings of the Second Symposium / Romanian Academy of Scientists, American Branch (City University of New York), Bulletin of the Transilvania University of Brasov (Romania), Abstracts of papers presented to the International Congress of Mathematicians (Beijing, China) and Abstracts of papers presented to the meetings of the American Mathematical Society (University of California at Santa Barbara meeting).

### **Extensions**

Smarandache extended neutrosophy to neutrosophic logic (or Smarandache logic), neutrosophic sets, and so forth. In bivalent logic, the truth value of a proposition is given by either one (true), or zero (false). Neutrosophic logic is a multi-valued logic, in which the truth values are given by an amount of truth, an amount of falsehood, and an amount of indeterminacy. Each of these values is between  $0$  and  $1$ . In addition, the values may vary over time, space, hidden parameters, etc. Further, these values can be ranges.

In the neutrosophic logic every logical variable  $x$  is described by an ordered triple  $x = (T, I, F)$  where  $T$  is the degree of truth,  $F$  is the degree of false and  $I$  the level of indeterminacy.

(A) To maintain consistency with the classical and fuzzy logics and with probability there is the special case where  $T + I + F = 1$ .

(B) But to refer to intuitionistic logic, which means incomplete information on a variable proposition or event one has  $T + I + F < 1$ .

(C) Analogically referring to Paraconsistent logic, which means contradictory sources of information about a same logical variable, proposition or event one has  $T + I + F > I$ .

Thus the advantage of using Neutrosophic logic is that this logic distinguishes in philosophy between relative truth that is a truth in one or a few worlds only noted by  $I$  and absolute truth denoted by  $I+$ . Likewise neutrosophic logic distinguishes between relative falsehood, noted by  $\theta$  and absolute falsehood noted by  $-\theta$  in non-standard analysis.

For example, a neutrosophic answer to the question "*Is the pope a Catholic?*" might be "*80-90% true, 36-42% false, and 2-7% indeterminate*". Note that these values need not sum to 100%. Smarandache claims that it can serve as a generalization of many other logics, such as: fuzzy logic, intuitionistic logic, paraconsistent logic, boolean logic, etc.

In neutrosophic set theory, propositions of the form " $x$  is an element of  $S$ " are answered in terms of neutrosophic truth values. Hence, each element has a membership-degree, an indeterminacy-degree, and a non-membership degree. These are claimed to generalize paraconsistent sets and intuitionistic sets, amongst others.

## Applications

As examples of application of neutrosophy in information fusion in finance there are some papers by Dr. M. Khoshnevisan, Dr. S. Bhattacharya and Dr. F. Smarandache, where the fuzzy theory doesn't work because fuzzy theory has only two components, truth and falsehood, while the neutrosophy has three components: truth, falsehood, and indeterminacy (or , , and ), papers about investments which are: Conservative and security-oriented (risk shy), Chance-oriented and progressive (risk happy), or Growth-oriented and dynamic (risk neutral). See the paper "Fuzzy and Neutrosophic Systems and Time Allocation of Money", pp. 5-23, in their book "Artificial Intelligence and Responsive Optimization" at

[www.gallup.unm.edu/~smarandache/ArtificialIntelligence-book2.pdf](http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/ArtificialIntelligence-book2.pdf).

Proponents of neutrosophy claim that in any field where there is indeterminacy, unknown, hidden parameters, imprecision, sorites paradoxes, high conflict between sources of information, non-exhaustive or non-exclusive elements of the frame of discernment, etc., then neutrosophy could in theory be applied.

**More applications of neutrosophics:**

Fuzzy Cognitive Maps (FCMs) are fuzzy structures that strongly resemble neural networks, and they have powerful and far-reaching consequences as a mathematical tool for modeling complex systems. Neutrosophic Cognitive Maps (NCMs) are generalizations of FCMs, and their unique feature is the ability to handle indeterminacy in relations between two concepts thereby bringing greater sensitivity into the results.

Some of the varied applications of FCMs and NCMs include: modeling of supervisory systems; design of hybrid models for complex systems; mobile robots and in intimate technology such as office plants; analysis of business performance assessment; formalism debate and legal rules; creating metabolic and regulatory network models; traffic and transportation problems; medical diagnostics; simulation of strategic planning process in intelligent systems; specific language impairment; web-mining inference application; child labor problem; industrial relations: between employer and employee, maximizing production and profit; decision support in intelligent intrusion detection system; hyper-knowledge representation in strategy formation; female infanticide; depression in terminally ill patients and finally, in the theory of community mobilization and women empowerment relative to the AIDS epidemic. See Dr. W. B. Vasantha Kandasamy from Indian Institute of Technology in Madras and Dr. F. Smarandache's book Fuzzy Cognitive Maps and Neutrosophic



Cognitive Maps at <http://www.gallup.unm.edu/~smarandache/NCMs.pdf>.

The concept of only fuzzy cognitive maps are dealt which mainly deals with the relation / non-relation between two nodes or concepts but it fails to deal the relation between two conceptual nodes when the relation is an indeterminate one. Neutrosophic logic is the tool known to us, which deals with the notions of indeterminacy. Suppose in a legal issue the jury or the judge cannot always prove the evidence in a case, in several places we may not be able to derive any conclusions from the existing facts because of which we cannot make a conclusion that no relation exists or otherwise. But existing relation is an indeterminate. So in the case when the concept of indeterminacy exists the judgment ought to be very carefully analyzed be it a civil case or a criminal case. FCMs are deployed only where the existence or non-existence is dealt with but however in the Neutrosophic Cognitive Maps we will deal with the notion of indeterminacy of the evidence also.

Thus legal side has lot of Neutrosophic (NCM) applications. Also, NCMs can be used to study factors as varied as stock markets, medical diagnosis, etc.

### **Some Simple Advantages Of Reasoning In Intuitionistic Neutrosophic Logic**

The traditional form of reasoning in logic and automated reasoning is severely limited in that it cannot be used to represent many circumstances. In this paper, we demonstrate two simple examples of the superiority of intuitionistic neutrosophic logic in representing the data of the real world.

### **The Definition of Intuitionistic Neutrosophic Logic**

Intuitionistic neutrosophic logic is an extension of fuzzy logic, where the elements are assigned a four-tuple  $(t, i, f, u)$  representation of their truth value.  $t$  is the value of truth,  $i$  the value of indeterminacy,  $f$  the value of false and  $u$  is the degree

to which the circumstances are unknown. The sum of the four terms is 1.0 and all are greater than or equal to zero, which maintains consistency with the classical and fuzzy logics. The logical connectives of and ( $\wedge$ ), or ( $\vee$ ) and not ( $\neg$ ) can be defined in several ways, but here we will use the definitions used by Ashbacher to define INL2[1].

**Definition 1:**  $(t1, i1, f1, u1) = (f1, i1, t1, u1)$

$(t1, i1, f1, u1) \wedge (t2, i2, f2, u2) = (t = \min\{t1, t2\}, i = 1 - t - f - u, f = \max\{f1, f2\}, u = \min\{u1, u2\})$

$(t1, i1, f1, u1) \vee (t2, i2, f2, u2) = (t = \max\{t1, t2\}, i = 1 - t - f - u, f = \min\{f1, f2\}, u = \min\{u1, u2\})$

It is easy to verify that the elements of INL2 are closed with respect to these definitions of the basic logical connectives. Furthermore, many of the algebraic properties such as the associative and commutative laws also hold for these definitions.

### An Example of Clauses In Automated Reasoning

In automated reasoning, facts are defined by stating instances of a predicate. For example, in Wos[2], the clause

FEMALE(Kim)

is used to represent that Kim is a female. A set of clauses is then developed which stores the knowledge of all persons who are female.

Clauses such as

MALE(John)

are used to represent that John is a male. A query to the database of facts will have a form similar to

FEMALE(Kim)?

which is asking the question, “Is Kim female?” In standard reasoning, the response would be a yes or a true if the database of facts contains a clause of the form

FEMALE(Kim)

or there is a line of reasoning that leads to the conclusion that ***Kim is female.***

In the case where there is no such fact or line of reasoning, the response would be no or false. Therefore, a negative response could be a no that was inferred from the data or a case where Kim does not appear in the database of females. The difference between these two conditions is substantial and the INL2 allows for them to be distinguished. If any form of knowledge can be inferred about the query, the value returned would be computed from the values. In the case where there is no information about the clause, the value returned by the query would be (0,0,0,1), which could be interpreted as unknown or unsupported by the facts. This value can then be considered the default for all items not in the database.

### **Using Intuitionistic Neutrosophic Logic In The Representation of Gender**

In his book, Wos[2] uses the fact

MALE(Kim)

to infer that Kim is female. Such rigid, two gender representations are in fact inaccurate. According to the Intersex Society of North America (<http://www.isna.org>) approximately 1 in 2000 children are born with a condition of “ambiguous” external genitalia. The condition ranges in a continuous manner from slight differences from the standard structure to complete, functioning sets of male and female reproductive systems.

Intersex conditions cannot be represented by the classical reasoning, for example if a person has the functioning sex organs of both gender, then to say either FEMALE(x) or MALE(x) is true is to arbitrarily assign a gender. Fuzzy systems are also of little value, for if MALE(x) and FEMALE(x) are both assigned values of 0.50, then the data supports the notion that the person is half male and half female. This is just as inaccurate, as the person is simultaneously of both sexes rather than made up of parts of both.

These ambiguities are easy to describe using intuitionistic neutrosophic logic. By assigning a nonzero value to the indeterminate value, it is then possible to represent the full spectrum of possible genders. For example, a value of  $(\theta, I, \theta, \theta)$  assigned to FEMALE(Jane) could mean that Jane has complete sets of both sex organs.

### See also

- Non-Aristotelian logic

### References

1. C. Ashbacher, Introduction to Neutrosophic Logic, American Research Press, 2002.
2. L. Wos, Automated Reasoning: 33 Basic Research Problems, Prentice-Hall, 1988.

### External links

- Florentin Smarandache: A Unifying Field in Logics: Neutrosophic Logic. Neutrosophy, Neutrosophic Set, Neutrosophic Probability.
- Florentin Smarandache: Neutrosophy
- Journal of Multiple-Valued Logic and Soft Computing

**Marinela PREOTEASA (România)**

**Cronică la Antologia a șasea paradoxistă,**

Sixth International Anthology on paradoxism, editată de Florentin Smarandache, ne pune în tema cu starea actuală a lucrurilor și chiar a fenomenelor naturii din spațiul carpato-dunărean, și nu numai....

S-ar putea spune că trăim în epoca paradoxistă, dacă deschidem bine ochii și privim ca vulturii, e imposibil să nu ne găsim victimele printre amărății de funcționari cu burta lipită de șira spinării și ochii pierduți în fundul capului ca și cum ar vrea să demonstreze vremurilor actuale și mai marilor țării, că luminița de la căpătul tunelului este de fapt în capul fiecăruia, dar tunelul e surpat și nu mai străbate luminița până la limuzina de lux a diriguitorilor țării, plini de ifose și comenzi de grup pentru stingerea sau nestingerea lămpii din coșmelia săracului sau de la aprozarul-gheretă de cartier, la modă de altfel!

Mijloacele moderne, electronica în sprijinul iubirilor de la distanță, îi reunește pe cei doi: Janet Nică și Florentin Smarandache printr-un „*chat*” oltenesc închinat paradoxismului practic, existent la tot pasul printre noi locuind de altfel de mii de ani, dar ca un gen literar invizibil și cinic cu protagoniștii săi, un „*chat*” de genul „*la liliaci*” de marele Marin Sorescu, tot oltean de altfel, din Bulzești, la o alergătură de iapă de Bălceștiul lui Florentin Smarandache.

Printr-un limbaj specific locuitorilor Olteniei, cei doi jonglează cu cuvintele de la înălțimi de cote apropiate, parcurgând cu meșteșug etape și fapte din viața românilor din România și de pretutindeni, din cele patru zări ale terei, spunând pe față și pe dos, cu duh de olteni școliți și plimbați pe cărările lumii, despre viața românilor și nu numai.

Cei doi, sfidând orice cenzură de orice fel dau cu adevărul pe masă, în văzul lumii precum dă cu zarurile barbutistul înrăit.

Curajul, ca și la toți oltenii, vine, urcă și coboară din vadra de vin:

**J.N:** „*să o omologăm , (...) să o damigeizăm!*”

**F.S:** „*să o ulciorizăm de la vadra de vin!*”, e vorba de altfel despre această carte.

De fapt, din „*chat*” reiese că maestrul paradoxist Florentin Smarandache va sponsoriza (a sponsorizat, nărav evreiesc!) cartea cu pricina, adică Sixth Internațional Antology on paradoxism și asta numai de dragul promovării paradoxismului ca o necesitate și o analiza a existenței, în fapt.

Cei doi, trec în revistă o serie de cărturari, ziariști, scriitori și oameni politici (adică pe cei cu frâiele și cu caii, care merg cu căruța împiedicată de când au tras la Cotroceni, ca la han...

**FS:** „*(...) Acum e vremea oportuniștilor!*”

**JN:** „*Ce e bun în această lume nebună?*”

**FS:** „*Ceea ce nu pare bun...*”

Așa că, printr-o franchețe demnă de paradoxști, cei doi arată cum scara valorilor e răsturnată, cum nonvaloarea a câștigat și câștigă teren în fața valorii!

Să fie oare de vină politica damigenei și a cârnaților de Pleș...? Chiar nu mai are importanță, atâta timp cât învățământul și sănătatea merg de-a bușilea, ca niște copii de țâță, furișându-se prin tufișurile de la graniță, sau trecând fâloși, cu pașaportul în buzunar, cu gânduri de adio pământ natal și mămăligă cu brânză, adio sarmale cu țuică fiartă!

Venim fast-fooduri, în băătăura voastră, să vă savurăm!

În cele 231 pagini întâlnim paradoxști din toate colturile lumi, cei mai multi români, doar ai noștri își permit să fredoneze pe valurile emigrării:

*”Fie pâinea cât de rea,  
tot ți-o fură cineva!”*

Cu respect și bune aprecieri amintesc de: Gh. Niculescu, Elisabeta Koksik, Gh. Roca, Eugen Evu, Ionuț Caragea, Constantin M. Popa,, Constantin Marghițoiu, Constantin Matei, Doru Motoc, Liviu Florian Jianu, Javier de la Rosa (Spania), Octavian Laiu, Surdescu Alexandru,, Iancu Gheorghe, Sava

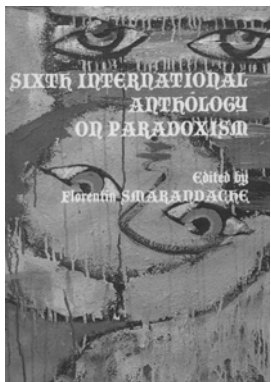
Postolache, Mihai Stroe, Doina Irina Stroe, Elena Armenescu, Carlogeanu Dragoș, Iulian Alupoaiiei, Dumitru Păun Mihăilescu, Florian Dumitru, Eugen Zainea, Corina Firuța, Bănceanu Vasile.

Paradoxismul englezesc, albanez, bengalez condimentează antologia și de neneglijat este folclorul românesc paradoxist, dacă mai marii țării ar fi plecat urechea la câte o coasă sau horă, cum dau sfaturi strămoșii, cu umor, din cele mai vechi timpuri, de pe vremea invadării de către romani, mongoli, turci... a liniștii vetrelor și pădurilor dace, mai târziu române... nu s-ar mai fâli pe plaiurile noastre: hoția, frica și rușinea, iar români ar hori cu paradoxuri pe la nunți și botezuri numai cum ei știu.

Sixth Internațional Antology on paradoxism este o culegere ușor de citit, care aduce logica răbdării și răstălmăcirii zicalelor, paradoxurilor vechi și noi, în limba română și alte limbi, ca pe un instrument de supraviețuire în fața cinismului de criză și dorinței de putere a omului de rând, școlit sau neșcolit, dar simțul dreptății și gustul pentru frumos și armonie, dornic să aibe și să privească ceea ce nu există, decît de foarte multe ori doar în mintea și gândurile sale.

Eugen EVU (România)

## Despre paradoxism și neutrosopfie



- lui Florentin Smarandache

Florentin Smarandache a preferat acest mod empiric, experimentist, de a „citi” lumea ca pe o carte, o incomensurabilă carte sinoptică, în dualitate: conștiință și inconștiință, ținta unei „conștientizări” a realității ce se dezvăluie prin „pipăire”, prin atingerile egoului cu Sinele. Sinele este considerat de gnostici și de creștinism a fi Hristosul, adică al doilea om Adamic, primordial, omul unificat prin cunoaștere – revelatorie.

„Paradoxul este o caracteristică a scrierilor gnostice”, scrie marele filosof elvețian Carl Gustav Jung – „Imaginea omului și imaginea lui Dumnezeu”. Irecognoscibilul este mai apreciat (accesibil, n.n.) – decât absența echivocului, pentru că absența acestuia „sfășie taina obscurității lui și îl prezintă astfel ca pe ceva cunoscut”. Aceasta este o uzurpare care ispitește intelectul uman la hybris, întrucât dă iluzia că ar fi ajuns deja, printr-un act de recunoaștere (adeverire, n.n.) – în posesia misterului transcendent și că l-ar fi „înțeles”. Așadar paradoxul corespunde unei trepte superioare a intelectului și redă mai fidel situația reală, tocmai pentru că nu reprezintă ceea ce nu poate fi cunoscut, în mod abuziv, drept ceva cunoscut (ibid). Oare se poate „opera” în acest sens semiotic și hermeneutic, cu cifrele așa cum se poate cu literele-cuvintele, în poezie de exemplu?

\*

Lumea-carte este sinoptică, este interconetare macro-micro-cosmică. Autocunoașterea este suferință, este riscul asumat al ego-ului în căutare spre regăsire a Sinelui (cosmic) – din arhetip. Diferențierea, discriminarea de acest tip produc un proces dureros pentru psihicul uman, „orice progres pe drumul



(calea) cunoașterii (revelației mistice sau „intelectuale”) – se cucerește prin suferință”. Astfel, scrierea conține gestul-impulsul Sinelui „latent” în fiecare „scrib” sau „apostol” misionarist, ceva din drama întrupării ca Logos în lume, așadar Opus (opera) propriilor transformări care se cer comunicate altora și asta prin precipitarea liturgică în profan a spiritului „care se agită în om”. „În psihologia creștină ritul și dogma sunt concepute numai ca factori exteriori și nu sunt trăite ca procese interioare” (ibid.).

\*

Ce este opera, dacă nu drama întrupării, cum spune Ion POPESCU BRĂDICENI „facerii și corpului”? Fiul omului, Adam secundus, este totalitatea proeminentă care transcende conștiința. Trauma celui „născut, ci nu făcut” este a fiului, preluată din trauma Mamei (Matria, Mater-Materia?) amintind clar de cenzura divină a Genezei pentru femeia umană: „vei naște în chinuri”. Toți teozofii numesc Sinele (omului actual) ca fiind Hristosul. Dualismul este condiția, însă unii afirmă azi că ei sunt „trialiști”, ceea ce sună a „rebeliune” luciferă? Cartea (literatura modernă) continuă a fi, poate fi, astfel, un obiect de cult (!) – și este – o evanghelie apocritică, ce se adaugă la nesfârșit în devenirea (autocunoașterea de tip socratic și aristotelic) – cumva fractalic într-o revelația Sinelui arhetipal în uman.

\*

Omul este astfel o entitate ce se auto-zidește, edifică pe Sine, ca Sine, în conlucrare cu Id-ul, prin Duhul Sfânt, paraclet.

\*

Găsim acestea înțelegând literatura creștină foarte timpurie, în așa numitele Faptele lui Ioan, apocrife (se cunosc cel puțin 33 de apocrife descoperite la Qumran și Nad Hamadi: Enoh, Luca, Iuda, Maria Magdalena...). Liturgia este un proces de individuație, însă și ...artele, pe colateralele sacrului în profan.

Individuație, autocunoaștere, revelație a Sinelui, „trezire în lume”. „Căci nu ți-ai putea da seama ce suferi, dacă eu nu ți-aș

fi fost trimis de Tatăl ca Logos ( Cuvânt)... Dacă tu ai cunoaște suferința, ai avea nesuferința” este un fragment pur ENUNȚ PARADOXIST atribuit lui Hristos de către „Faptele lui Ioan”. Noul Testament are un stil absolut antitetic-paradoxal, deseori neepurat de paradigma – spiritul Evangheliilor reținute selectiv de unii apostoli, reminiscențe ce sună straniu: „Nu ne duce pe noi în ispită” (Matei, 10, 16). Tatăl iubitor apare aici ca ispititor – diavolesc!, devreme ce ar face așa ceva cu Fiul Său, dar și al Omului, n.n.). Sau „Fiți înțelepți ca șerpii” (Ioan 10, 34); „Voi sunteți Dumnezeii” (Luca, 6,4)... Paradoxal este și enunțul „Cine e aproape de mine, e aproape de foc”, sau „Căci nimic nu este ascuns care să nu se vrea a fi descoperit”(Matei, 10, 26)... ș.a.

### **Doina DRĂGUȚ (România)**

#### **Plecarea în literatură**

După volumele „Semănătorul de limite” (poezii, Ed. Litera, Buc., 1981), „Cocheta pasăre din ochi” (poezii, Ed. Anteu, Craiova, 1995), „Testamentul vesel” (poezii, Ed. Cugetarea Tigero, Craiova, 1997), „Shinto - calea zeilor” (haiku-uri, Ed. Sitech, Craiova, 1998), „Crily - floare de lotus” (haiku-uri, Ed. Sitech, Craiova, 2000), „Cuvintelnic aproape rebel” (dicționar umoristic, Ed. MJM, Craiova, 2001), „Făt-Frumox din lacrimă de paradox” (eseuri, Ed. MJM, Craiova, 2004) și „Năstrușnicitelnic” (paradoxuri umoristice, Ed. MJM, Craiova, 2007), scriitorul Janet Nică vine în vitrina cu cărți a Literaturii cu o nouă apariție editorială: „Baladă cu miorițe” (Ed. Alma, Craiova, 2010).

Volumul debutează cu o parte (introducere în stil janetian) paradoxistă, intitulată „Despre mine-le din mine”. Dacă am face abstracție de cratimă, am înțelege, tot în stil paradoxist, că Janet este compus din mai multe mine - de cărbune, de fier, de aur, de uraniu etc. Iar el este „foarte singur” (căci aici e arta!), „dureros de singur”, „multiplu de singur”, el „nu comunică”, ci

„se comunică” pe el însuși, el este mereu în „dilemă”, dar se salvează printr-o altă „dilemă”, el evoluează (prin puterea gândului) „de la zgomot la liniște” și „de la urlat la tăcere”. În concepția lui Janet, oamenii (artiștii, în general) se leagă prin „dezlegare” (independență, deschiderea orizontului de înțelegere, acceptare, nonconformism etc.) și „se apropie prin distanță” (telepatic). Mai spune Janet că „numai întorcându-ne spatele ne vom vedea cu adevărat”; cu alte cuvinte, pe un prieten îl cunoști cu adevărat numai dacă te confrunți cu el, sau, conform demersului în spirit socratic („Cunoaște-te pe tine însuți”), trebuie să te cunoști pe tine mai întâi și apoi să-i judeci pe alții, sau, în alt sens, te cunoști (te vezi) pe tine însuți, numai dacă ești pus în situații extreme sau dacă ai posibilitatea de a alege binele de rău, iar problema cunoașterii nu este un lucru tocmai ușor. În finalul acestei prime părți, Janet Nică ne avertizează și ne îndeamnă totodată (semnul exclamării) că „Nu-mai singuri vom fi împreună!”.

Partea a doua a tomului („Baladă cu miorițe”) - esența - este formată dintr-un poem (genial), alcătuit din 38 de strofe. Grafica, în concepția pictorului Florin Măceșanu, este de o mare sensibilitate, iar tabloul tipăriturii se completează prin intuiția tehnoredactorului de la editura Alma, Doru Șania (DTP - Desktop publishing), care pune în valoare creația poetului prin încadrarea paginilor în motive filigranate.

Pe coperta a IV-a, prof. dr. Marian Barbu face o succintă, dar relevantă, descriere a cărții: „Chemările metricii mioritice fac deliciul unei superbe balade - de departe o ars poetica - în care autorul, ca odinioară eroii din basme, își părăsește masă și casă, copii și nevestă, pentru a se muta în Literatură. Cultura profesorului de la Dunăre filtrează ca într-un vitraliu o dramă existențială, care are ca ideal nemurirea în lumea cuvintelor.”

Poemul lui Janet Nică este o îmbinare între legendele cu eroi plecați pe alte tărâmurii pentru a învinge balauri sau pentru a salva ilene-cosânzene și celebra baladă a mioriței. De fapt,

eroul (care este Janet Nică) pleacă de pe tărâmul nostru, al muritorilor, nu pentru a învinge sau a salva pe cineva, ci pentru a se salva pe sine de sine însuși sau, mai exact, pentru a-și învinge condiția lui de muritor.

„Drama existențială” a poetului are ca „ideal” plecarea în Tărâmul Literaturii: „un tărâm cu totu-aparte,/ sferă fără de fisură!”. În marea lui dragoste pentru Literatură, Janet Nică asociază această frumoasă disciplină umanistă cu perfecțiunea din matematică - Sfera, care este mulțimea punctelor din spațiu egal depărtate față de un punct fix. Dar, constatăm că Janet nu vrea să fie un punct oarecare de pe suprafața sferei, ci chiar centrul ei (ce dacă e „sferă fără de fisură”, găsește el o cale de pătrundere!), punctul fix în jurul căruia să graviteze ceilalți aștri din literatură.

Parcurgând etapele unei balade, observăm că locul dramei este satul natal, mai exact casa părintească, de unde vrea să plece eroul, iar „miorițele” (tata, mama, copiii - cei „doi muguri” - și „frumoasa preamuiere”) îl imploră, pe rând, fiecare în felul său. Părinții încearcă să-l înduplece să nu plece (teama de necunoscut, de înstrăinare, de rătăcire), soția îl ceartă că vrea s-o părăsească, iar copiii, entuziasmați și dornici de aventură, exclamă: „tati, ia-ne și pe noi, acolo!”. Timpul în care se desfășoară acțiunea nu este indicat, dar intuim că este unul în care eroul a ajuns la maturitate - „crin tomnatic”, cu „cărări pe chip”.

În finalul poemului, eroul își liniștește „miorițele”, că dacă va ajunge acolo unde și-a propus, locul îngropării sale fizice va fi în veșnicia locului nașterii: „Și, de-o fi și-o fi să fie/ să ajung nemuritor,/ vă promit: cu bucurie/ voi veni la voi să... mor!”.

Traectoria parcursului eroului din realitatea imediată, care întruchipează un ideal uman, prin univers, este circulară - sfârșitul este în același loc cu începutul. Calm, echilibrat și curajos, fidel față de sine și de lumea exterioară, cu un caracter bazat pe conștiința unei superiorități, eroul, prin dezvoltarea

elementului pur spiritual și printr-o transfigurare a realității, urmărind o profundă idee filosofică (a devenirii), nu comite gratuități, ci face totul cu un scop.

Cu un talent de a versifica remarcabil, îmbinând armonios elementele lirice, epice și dramatice, folosind metafore sublime într-o narațiune rectilinie, Janet Nică face din „balada” sa un poem tulburător.

### **„Năstrușnicitelnic”**

Am primit, ..., de la poetul Janet Nică o carte cu un titlu cam ciudat: „Năstrușnicitelnic” (Ed. MJM Craiova, 2007), căreia îi zice „roman postmodernist”. Pe pagina de gardă îmi scrie următoarea dedicație: „Doamnei Doina Drăguț, acest pumn de vitamine contra stresului cotidian!”. Cum stresul era cam mare în perioada aceea (călduri de peste 40<sup>0</sup>C), m-am bucurat pentru carte și am deschis-o degrabă.

La pagina 5, în „Verb și reverb înainte”, poetul ne introduce în atmosfera cărții: „Ceea ce urmează este un roman. O aventură eminamente mentală. Cu acțiune statică. Redusă la intrigă. Linia intrigii este stoarsă până la punctul culminant. Personajele sunt Cuvintele puse pe harță. (...)”.

Ca un bătrân croitor de metafore, Janet Nică își croiește drum printre poeți, își trece cărțile în revistă, cu bun-simț își recunoaște lipsa bunului simț, și când este caniculă se răcorește cu bani-gheață. Se ține de păcate cu sfințenie, ia „notă de notă”, ceea ce „denotă interes” și, pentru că l-a mușcat odată câinele, are mereu remușcări. Cu „o pereche de mănuși fără pereche”, când „de regulă, excepțiile nu sunt în regulă”, neavând mână de lucru a dat cu piciorul afacerii, impostura l-a pus într-o „postură proastă” iar orașul în loc de canale are canalii, și cum după unele versiuni există „diverse diversiuni” a făcut din luna de miere săptămâna patimilor.

Ca să intre în grațiile cititorului, poetul se plimbă printre „plantele agățătoare ale junglei societății românești” (Romanița Iovan, Crin Antonescu, Sulfina Barbu), dă jos politicienii din

pom (Mugur Isărescu, Sorin Frunzăverde, Ulm Spineanu, Dudu Ionescu) și aruncă guvernul în aer (Mona Muscă, Gheorghe Flutur, Mircea Cintează).

Fiind „interesat de interesant” „epilează piciorul metric al poeziei”, face din ședința extraordinară una de-a dreptul ordinară, amendează vântul care bate cu 100 km pe oră prin localitate, fiindu-i „frică de teamă” este „îngrozit de spaimă”, problemele familiei îi sunt familiare și pentru că nu știe să înoate s-a „înecat în datorii”.

Continuă romanul după o „pauză de duplicitate”, îl „amuză o muză”, „efectiv, e un om afectiv”, din greșeală face multe erori, indiferent dacă pierde trebuie să câștige și cum „după datină, obiceiurile sunt cutume tradiționale” și cum „numai împreună putem fi separați”, Uniunea Europeană „vrea granițe fără frontiere”.

„Defectul” lui Janet Nică este că „are prea multe calități”, în viață „îi reușesc numai eșecurile”, „cântă din gură după ureche”, „pictează natură moartă în vie”, are noroc că nu are ghinion, muncește mult ca să nu aibă parte de muncă, reușește să nu piardă, eșecurile sale sunt încununat de succes, are o evoluție ascendentă și pentru asta a vrut să plece din țară, dar încă „de la primul pas a fost în impas” și „a revenit pentru că are venit”.

În finalul romanului, poetul ne spune că are „o bibliotecă de răs”, cu cărți din colecțiile „Oameni de zeamă” și „Biblioteca pentru tonți”.

Profesor de franceză în orașul Bechet, jud. Dolj, absolvent al facultății de filologie a Universității din Craiova, promoția 1971, Janet Nică este președintele cenaclului „Comuna literară Bechet” din 1975, este redactor la revistele „Lamura”, „Sfârșit de mileniu” și „Mileniu”, a obținut numeroase premii pentru poezie și critică literară, diplome de excelență pentru activitatea literară și este cetățean de onoare al orașului Bechet.

## Capitolul al II-lea

# PARADOXISMUL PE MAPAMOND

*Motto:*

*Bergson... zice că democrația e singurul sistem compatibil cu libertatea și demnitatea umană, dar are un viciu incurabil: nu are criterii de selecțiune a valorilor. Deci democrația e sistemul social în care face fiecare ce vrea și în care numărul înlocuiește calitatea... Triumful cantității împotriva calității...*

*Petre TUȚEA*



**Pablo NERUDA (Chile)**

Dacă va fi să plângi, plângi de bucurie  
Dacă va fi să minți,  
  minte în privința vârstei tale  
Dacă va fi să înșeli, înșeală-ți stomacul  
Dacă va fi să pierzi, pierde-ți frica.

**Bernd HUTSCHENREUTHER (Germany)**

**Non-Poem, Palindrom**

Reliefpfeiler	pfeiler
Reliefpfeiler	Relief-
Relief-	Pfeiler
pfeiler	Reliefpfeiler
Relief-	Relief-
pfeiler	pfeiler
Reliefpfeiler	Relief-
Relief-	pfeiler
pfeiler	Reliefpfeiler
Relief-	Reliefpfeiler

**B. VENKATESWARA RAO (India)**

**Paradoxist distichs VI (Cont'd)**

<b>WISDOM</b>	<b>WAR</b>
To know	Why shouldn't the one
What one doesn't know	who declares it
<b>SNORING</b>	Walk in first to wage it?
Disturbs others	<b>NON – VIOLENCE</b>
Except the agent	Misused to be harmful
<b>FAMILY</b>	By the one who found it useful
Happy	<b>REPORTER</b>
To be nuclear	Reports the truth to be sent away
	Creates the news to make his way



DIVORCE

Emergency

Exit

FIANCÉ

The second

In the selection list

CHILD

Curious to know

Serious to “No”

SULKING

Getting left alone

For being left behind

NOVEL

Effortless travel

Into an exotic word

CEMETERY

Every body is silent here

Astounded by the justice

WATCH

Dutiful ornament

Beautiful as well

ENVIRONMENT

Protects us

To be polluted

TEACHER

Unable to keep from

Enabling education

DESERTED LIFE

One’s own shadow

Is the only place to rest in

PROFESSOR

Accepts the mistakes

Consents to the correction

ORPHAN

Too lucky to have the grief

Of losing one’s parents

HERE AND THERE

The more you earn

the more you’re rich

How you earn matters much

MONEY

Best understood in its absence

Earned for its own sake

DIVINE OFFER

Get thirsty

Water is free in affluence

EAST AND WEST

Least concerned

for the common man

Best suited to a billionaire

COMPUTER

Useful to us

Only when it does what we can’t

GHOST

Host of pent-up emotions

Hosted posthumously

BIRTHDAY

Occasion to think of someone

To be thought of

TELEPHONE	YOGA
Makes people meet	Liberating oneself
Without the touch	from various vicious states
and the vision	Limited to the health care
	in the United States
GHOST – WRITER	DREAM
Saintly	Nothing is impossible
Criminal	Everything is not probable

**Morel ABRAMOVICI (Israel)**

**Aforisme**

- Unii rămân cu dreptatea, alții cu câștigul.
- De multe ori oamenii își ascund satisfacția prin masca regretului.
- Eu nu am timp să-mi pierd timpul.
- Întâmplarea este cea care poate să se întâmple sau să nu se întâmple.
- Răceala sentimentelor topește dragostea.
- Gelozia este a nu dori să împarți cu altul nici măcar ceea ce nu ai!
- Gândurile paralele se întâlnesc din când în când.
- Frumusețea, chiar dacă este naturală, necesită întreținere pe cale artificială.
- Roadele unui efort mai vechi pot avea un gust proaspăt.
- Cui îi merge totul pe dos, nu îi merge deloc.



**George ANCA (România)**

E-mail către editor:

Mulțumesc pentru antologie și antologiații gen Janet Nică, străinii, folclorul, epigramismul. Matematismul să nu fie mai poetic decât matematic poetismul. Am lăsat o corvoadă și m-am câștigat la un belciug de aur roșu montan.

Iacătă, al iacacui, trepido, o muzicalitate de diaspora acasă.

Harul vi-l văd în magnetismul dezinvolturii pe trasee matematice, în turn, prin ceairuri și la moara nostalgiei genetice.

Vă atașez și eu niste poeme (dodiile, din 1976, în Maiastră), anti-școala. Yet, symbolon egal, jumătate plus jumătate.

Zi Smarandache, ce mai, geometrie pe marți.

From:

International Academy “Mihai Eminescu”

Romanian-Indian Cultural Association

Ethnological Society of Romania

Bibliotheca Publishing House

**Dodii-paradoxism**

To speak “în dodii” (Romanian – meaning both nonsenses and oracles) can hopefully oppose some repressing censorship while paradoxism, with mathematical touch, may also encode skillfully the creative work. On such path, poets and mathematicians, visionaries and semioticians may meet in person/anthology/recognition as for reinventing literary and linguistic roots in and out of one country/world language. Starting team include: Magda Isanos, Pushi Dinulescu, Lucia Negoitsa, Florica Bud, Vasile Andru, Sorana Gorjan, Marcel Petrisor, George Astalos (Paris), Elena Liliana Popescu, Maria

Diana Popescu (Stuttgart), Mariana Braescu, Vanda Decca (Los Angeles), Vasile Menzel, Gheorghe Lupashcu, Ion Coja, Vasile Pupeza (Pittsburg), Nicolae Baciuts, Silvian Floarea, Florin Costinescu, Aurelian Silvestru (Chisinau), Ben Todica (Melbourne), Doina Boriceanu, Mihaela Gligor, Olivia Balanescu, Hanna Bota, Florina Dobre, Alexandra-Maria Citiriga, Nicolae Dragulanescu, Adrian Sahlean (Boston), Felix Sima, Gheorghe Neagu, Nicolae Tomoniu, Mircea Gheorghe (Toronto), Nicolae Vasile, Chitranjan Kumar (New Delhi), Dan Mateescu, Mihai Teodorescu, Matei Ladea, Sebastian Vaduva..

## **Dodii**

### ***ce-am pierdut***

ce-am pierdut de nu veniră	ctitor Mihai Țigănescu
patru îngeri fără șiră	Rama Mohamad Tomescu
spirit zbir pe cât și zbiră	arme rame iconii
sucălită cu-a ei spiră	Sofiei eliadii
măcar de-a rămas la ei	după secularizare
o găsim la mama ei	arhetip la lumânare
povestea cu nume trei	plecară la denie
trei ore ajuns-a	făr' d'europenie
la schitul Pătrunsa	arsenic Arsenie
strehareț hurez	Zamfira Pissiota
viețuitorez	a Frosei papiota
franciscanul rupe craca	Saon metoc monahe
spre mănăstirea Săraca	mierluță fără Bach e
Maica Domnului te rog	Niculițel ce ah e
nu mă face inorog	garafelor valahe
nu mă bate Dumnezeu	Ciolanu din Smărăndeni
la Prislop la Feredeu	Sihastru din Ploscuțeni
toate cele șapte	Xenia în Alexeni
laude zi noapte	arieni iranieni

Lepșa Maica Domnului  
iar Poiana Mărului  
mușunoaie omului  
    Gologanu Măxineni  
    Adam Eva Buciumeni  
    Agapia Bistrițeni  
    Horaița Cetățeni  
cnota că nu știi de băț  
Capșa Hlincea Dobrovăț  
    numai toacă numai schit  
    Sihăstrie Neamț Nechit  
    Gorovei nelăcurit  
Ceahlăului la carâmb  
Pângărați Bucium Hadâmb  
Verona Almaș pe gâmb  
    la moară la Făgădău  
    în armată la bulău  
    să ne ferească de rău  
    Tărăța Râșca Rarău  
Dragomirna Putna Suce  
vița Moldovița nu ce  
Voroneț Probota cuce  
Slatina cel Nou aduce  
    Piatra Tăieturii coș n-a  
    Todireni Bogdana Coșna  
Arșiței Orata Humor  
în întunecime nu m-or  
întreba de rai să nu mor  
    Ocnei Runc Savu Strigoi  
    Mălinești Grăjdeni Buhoi  
    îmbrăcați-i pe cei goi  
    pe la noi prin mușuroi

la mijloc de schituri goale  
să mai spargem niște oale  
Savu Bujoreni Fâstâci  
Vovidenia Calmâci  
    Parincea Moreni cu sâci  
    Valea Neagră Vărzărești  
    Buciumeni Vladimirești  
Dunăre la canarale  
îmbucate baclavale  
    rând hindus la Săvârșin  
    de rimează aum amin  
    dinspre Turnu-Severin  
    Dorohoiului mezin  
mezanin epitalam  
calmei șarle mangalam  
hoților că de haram  
horelor pe după hram  
    mi-ai grăit gură uscată  
    mărul boy că para fată  
ușă-n ușă auroră  
joc de karmă de cu horă  
    în coclaur adipos  
    îți voi spune de folos  
    al spetiților Hristos  
la tine-n bagabonție  
ca la mine-n Bărăție  
    vei vedea că voi traduce  
    Basarabia pe cruce  
din acest moment dicteu  
mi l-aș potrivi resteu  
    ne dorirăm Parma schimnic  
    băuturilor din timnic

tată muzicalitate	de cum ne expirară
zarurilor ecuate	rit ară măritară
prin împărățatură	ori Sita brazdă mară
a ne plimba natură	din pomul oglinjoară
de clară ne declară	ori kalpavriksha doară
în aer de pe scară	că ne întârziară
ori urcă ori coboară	nu se prezentară
de cum ne răsufară	din a lor contrară
de cum ne respirară	vacile ne cară
de cum ne inspirară	soarele spre vară

### Marian APOSTOL (România)

**Mișcarea paradoxistă va merge în continuare.**

**Omul a simțit totdeauna nevoia de șoc, surpriză, necunoscut, kick etc.**

Știința este cel mai neverosimil lucru. Dacă matematica ar putea fi "angebaut" în spiritul nostru, cel puțin spațiul și timpul după Kant, Fizica este complet străină. Învățământul Fizicii este foarte greu pentru că încă de la primele noțiuni ești consternat, afli lucruri împotriva firii. De exemplu, principiul inerției, primul principiu al Fizicii. Cum poate un corp liber să se afle în mișcare, când noi vedem pretutindeni că e nevoie de o forță ca să-l punem în mișcare. Acest lucru a ținut lumea în loc 2000 de ani, de la Aristotel până la Galileu. Și tot așa. Fizica este împotriva Firii, împotriva Naturii.

### **Fabula norocosului:**

Unul era foarte norocos. Mergea cu capul în pamânt și tot găsea bănuți: cinci bani, zece bani, cincizeci de bani. Ce norocos sunt! își spunea, și nu-și mai încapea în piele de

fericire. Abia când a ridicat privirea din pamânt a băgat de seamă că merge în urma unui mort.

Așadar, când ești norocos, vezi de nu mergi cumva pe drumul morții (În România se obișnuiește să se arunce bani mărunți în urma convoiului mortuar).

**Adrian BOTEZ (România)**

## PARADOXURI



### Glasuri inutile

oamenii vin când îi cheamă Dumnezeu – nu  
când se cheamă unii pe alții

e prea mare gălăgie inutilă în lume  
de parcă toate maimuțele și-au aflat o  
religie

astupați găurile prostiei – pentru Dumnezeu!  
ca să se audă doar Glasul Lui – singurul  
utilizabil și  
garantat câștigător

### O lume

nu pot fi nici pedant nici înțelept  
când lumea-i tristă de propria-i trădare  
sunt mii de fețe – însă niciun piept  
învolverat de suflet a strigare  
atât urât se cațără pe-obraze  
cât de hidoase-s gurile ca rect  
...unde-au fost zeii și-ale lor extaze  
când cosmosul se prăbușea-n direct?

toți sorii – îngroziți – tăcură-n glastre  
lumina le-a căzut printre urzici  
și după ei se luară alte astre

sfinții s-au fâstâcit - feștile tot mai mici  
...nu mai veghezi – Îți stă în gât vecia:  
desființează pielea – deodat' cu râia...

### Paradoxuri banale

toate războaiele s-au sfârșit – de aceea  
oamenii încep să se ucidă cu  
sete – gospodărește  
de atâta liniște amenințătoare – se aud  
clar – răspicat – vocile  
tuturor crimelor - strigând – pe rând –  
„*prezent*” – deși  
unele sunt trecute - altele  
viitoare soațe  
rimelor  
astăzi nu există – mâine-i  
neroadă bocitoare: la ce bun  
atâta scrisoare?  
nimeni nu poate face nimic – decât  
să asasineze ceea ce crede că  
nu seamănă cu sine: nu este reușită crimă - decât  
sinuciderea  
e atât de rău – încât începe să fie  
bine: a reînceput – irodică  
mistică - pruncuciderea





### **Internaționala Limbricilor**

...se-aude din afund de state  
unite vajnic în putori  
cânt bolșevic - băsind din spate:  
miroase...-n niciun caz a flori!

„-...sculați, voi, oropsiți din bude  
să-l apărați de omeniri!  
cum să-ndrăznească paparude  
limbric să ia la...curățiri?

fiarbă-n căcarniți răzvrătirea  
să-nceapă-al omului apus!  
sfârșiți odată cu-omenirea:  
noi vrem, mereu, **LIMBRIC SUS-PUS!**

...**AM SPUS!**”

**Gheorghe BURDUȘEL (România)**

### **JOCURI**

Eu **dacă-s dac**  
Am **tact și tac**  
În **parc eu par**  
O **bară-n bar.**

La **birt dau bir**  
Și **mirt cu mir**  
Dar cert nu cer  
Ecler la cler.

Am **trac la cart**  
Dar cert îl **trec**  
Nu-s **drac, am card**  
Nu **crăp în parc**

Cu **roșu nu-i ușor**  
În **rom aș vrea să mor**  
Mă **rod fiori de dor**  
Și **roz visez de zor.**

E greu de pus  
Dar mi-e pe dos  
Cu josu-n sus  
Cu susu-n jos.

## EPIGRAMME

### Interesul poartă fesul

Un român nițel cam chel  
Merge-n Spania de fel.  
Soaț- acasă-i stă să nască  
Iar el umblă dup-o... bască.

### Previziune

Cu salariul minim  
Vă spun fără glume  
C-aș trăi la maxim  
Pe cealaltă lume.

### Cogito

$$(U = I \times R)$$

În constanța tensiune  
Când amperii urcă-n scară  
Gândurile mele bune  
Rezistența mi-o coboară.

### Uzură

Sunt bătrân și n-am favoarea  
Unei vieți fără pereche;  
Bolile mi-au dat paloarea  
Stressul, floarea la ureche.

### Geometrică

Despre Thales azi se știe  
C-a fost mare-n geometrie  
Și pot spune sus și tare  
Că el are... asemănare.

### Revers

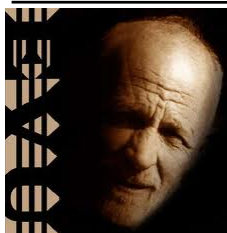
Ieri, în parc mi-ai tras o palmă  
Și mi-ai spus  
                că nu-ți sunt drag  
Nu-ți rămân dator, fii calmă  
Că-napoi am să îți-o trag.

### Referitor la teorema lui CEVA privind concurența dreptelor

Azi la geometrie  
Concurența-i tare  
CEVA dacă știe  
Ia o notă mare.



*Colindător întârziat... mintal!*



## Eugen EVU (România)

### Afurisime paradoxiste

Secvențialele timpuri. Timpul din opera scrisă, jucată sau cântată, nu este timpul dinamic, al autorului (creatorului)...

În opera vie și muritoare, în durata umanului, celălalt timp, Marele, este și el doar o scânteiere, plutind și devenind funingine.

În cazul arderilor mari, stăruie ceva mai mult, ca amintire în ecoul operei, jarulși apoi cenușa rece, a mitului personal.

\*

Irizări, jocuri de ape, deliruri ale suprafețelor, mimînd abisul... Gîndurile bătrîneții.

\*

Marin Preda numi tinerețea trufie, rareori valoare. Dar nu-i așa că fiecare extindem propriile „feluri de a fi” asupra celorlalți? Auto-observația obsesivă devine categoria moralității colective.

\*

Scriitoarele astea psiho pato-logice (logice la pat!): Henriette-Ivonne Stahl, Tia Peltz, Nina Cassian... Bovarisme și anorgasmii.

\*

În cheie freudiană, revoluția a fost un „act ratat”, adică în zisa populară: „femeie chinuită la dunga patului”.

\*

Tradusă în biblia ortodoxă, dar și altele, sintagma de „balegă de om”, pentru eventual excremente, dă impresia că el, omul, e o vită. Paradoxal, cei mai mulți sunt chiar boi, vaci sau juninci...

\*

Vodă Caragea numi într-o lege, pula, „scârbavnicul mădulariu”, poruncind ca acela să fie tăiat și dat rațelor, la

preacurvie. Paloș, din basmele românești, de la phalus vine, recte sceptorul eroului-bărbat, cel învățat.

\*

Răchita iov, denumire stranie a plantei... Trestia nu face spini, ea se mlădiază și nu se frânge, de unde splendida sintagmă pentru om: trestie gânditoare...

\*

Octogenar - peste ..., ex- clujeanul evreu Morel Abramovici, (ca și colegul lui Ion Cristofor)... îmi scrie din Israel, să îi fac o prezentare pe copertă (*Luna de miere*, aforisme, umor, etc)... Îi ofer o secvență din cronică mea, apărută în Romanian Vip, din USA. Printr-un amic al lui din București, îmi trimite... 20 de dolari, bine că nu erau șecheli! Făcui un gheșeft! Generozitate la ei? Nevermore, adică Never-more!

Adevărul e că el și mulți alții vor să intre în URSS, ca să adauge ceva la pensie... Iar bugetul e ciuruit de alții ca el, dar mult mai mult, bunăoară Vladimir Tismenenski, Baconski junior, Patapeviciu et comp. Țștia da gheșeftari!

\*

Îi propun lui Florentin Smarandache din New Mexico, un studiu „la cald” privitor la comunitățile de mormoni din USA... La ăia unul are câteva duzine de neveste, țuitoare ca pe vremea lui Abraham și Solomon – biblicul; Solomon avea peste o sută de dame, un harem! Unele nu ajungeau la datorie decât bi-anual. Dar și al Moldaviei Ștefan cel mare (mic la stat, vârtos la pat), a avut peste 40 de bastarzi... Sărmana Maria de Mangop, cu simptomul „uterului supărat”, a ajuns, smerită foarte, o martiră a neamului, no problem. Păcat că moaștele pupate cu osârdie prin veac, nu sunt din cartilagiu...

---

---

**Pamflet oximo(i)ronic**

**Poșta redacției transtextualistă**

**by Goagăl Gugulanu**

**Frauwaldenstorff Zoai Bush:** corect este „polemici”, ci nu „pulemici”. Vă credem că unii sunt într-o ureche, dar Van Gogh a rămas așa, numai după ce, înnebunind, i-a tăiat perechea...

\*

**DI. Alien Rusenbaum-Gayn:** Pentru dvs, cuvântul românesc „poponar”, este discriminator, vezi C.N.P.C.D.A.S.A., este impropriu, vetust și pe contrasens scorpionic: co-rect ar fi POPONAN.

\*

**Idem:** Nu e vorba de o boală mintală, (corect!), ci subtmintală.

\*

**Ibidem:** Sintagma dvs „ură homofobă”, dacă vă excită multi-sublingual, nu are relevanță semiotică, asociată cu cea de „potențial cititor”, ci de eventual „im-potent cititor”. Condoleanțe!

\*

**M. Mortovaș:** Revista brașoveană antebelică se numea „Răcnetul Carpaților”, ci nu „Chițcăitul turbaților”, cum insinuați. Apărea înainte ca Brașov să fie numit „Orașul Stalin”. Opinie neutrosifică: Într-adevăr, Dumnezeu nu ia mințile cui nu le mai are!. Peste okean se poartă total-liber, atât sutienele efeminaților, cât și chiloții masculinizatelor. Vivat mortua Est, Vest și Rest! Cziocolom! PS. Corect este „Fiat Voluntas Tua”, ci nu „Fiat voluntas SUA”!

\*

**Dna. Lyba-Gayn Germenman, divorțată:** O iubim superior tolerant pe Sapho din Lesbos. Opinăm că lesbianismul e un drept al omului, ca și al oamei. Medical-patologic, Anorgasmia e ceva firesc, cf. și studiilor (T)antropologice. Ca și

hormonfobia, simptom al disfuncțiilor de care scrie David Icke, în „Secretul suprem”. În Vechiul Testament scrie că Elohim „le-a amestecat limbile”, „ca să nu ajungă asemeni nouă și să urce la ceruri!. Nu e vorba de liber – schimbiști, ci de altceva, în cazul atât al Membrilor, cât și al Membranelor.

PPS: „Perechea feminină” a devenit în lumea modernă, vetustă. Recitiți Platon (Androginul). Vă recomandăm „Itinerar psihiatric” al acad. Brânzei, de la Socola. Dar ne temem că degeaba !

\*

***Frații Aliens-Roxwel și dl. Limbăgroasă, Islanda:*** Mutația și apocalipsa se amână, conform lui Robert Stauffer. Răscitiți-i pe A. Pleșu, despre sexul îngerilor, sau pe M. Cărtărescu, „De ce iubim femeile”. Recitiți Kamasutra (cu imagini).

\*

***Group minoritar (trans-textual):*** Nici o insinuare la sintagma Spice platinum „gruppen sex”, nu riscați naivi și precipitați neuronews, hotărâri ale onorabilului Consiliu Național Pentru Combaterea Discriminării - autoritate de stat autonomă, că vă atacă petenții potențiali în tribunal.

### **Textul experimental (I)**

Veniți, Priveghetorul triluie, femeiușca eclozează în cuibul de cuc, and liliacul de zgură s-a scrumit! Voila, suferințele anorgamsiei și ale trans-sexualiștilor via psihedela post coitum hermeNeica Nimeni; Orbitor! Oferim metatext restrictiv în dodii, paraboale și pitulane zvâcuri ... ; În Fractalia ce precipită rezonant schumanist asimetric tipic-atipic; Încântarea și descântarea de fructe ce se culeg singure- sâmburi scuipați de Jehowah, cum în aphoriile lui ghe grigurcu, asemenea semințelor biblicului Onan și cele de rodie ce se numără cu limba, ale lui Sapho din Lesbos. Vor apărea oameni cu gura tot mai mică. Unii cu gura cusută prenatal. Remember

eva mitochondrială și cu incubul orb îngenunchiat între pulpele-i groase, sub nimb fisurat anorgasmic! – idem teoria dublei semințe. Dincolo, reforma lui hegel și hegel senilul sycofanții, hierodula cu multe picioare mici-mici infantilismul între fălcile lui abbadon, inocența vaginalis de care îmi vorbi crustalogul tudor opriș in gen. tudor opriș strasse (lansatorul elitei extincției rezistente prin cultură - tinere condeie și încondeiați (gemelari), ca ouăle bocovinene și transnistrene tiraspolene and region Harkov recidivus - larvarul asimetric - asimptotic, al Curenților transcendentali voikănesc-clitoridian, and Transcendentalhal – Grup...; Antimetafizici kripto-scripto-fripto ptolomeaici și raptul plagiatorilor în oglindariul negru-al lui Moebus, Curva lui Gauss și a găurii negre cărunte – știam o mie de famelici și o mie and una de kurve, grobieni! - spectre cu solzi, emanînd din plexul solar al Celor Șapte Frici (reciproc energofage) - dinspre voi vine Frigul, seniori! – idoli decapitați prin cetățile moarte ale Mulțimii zeului social Loto-Porno a giorno!, minciuna urlă dar adevărul suspină, cum să auziți, vai vouă, suspinul orfeic de flaut, pîntre spărturile esteticii, ce anume să mai sugeți dincolo de organicul probatoriu al provenienței din Ihtiyos (aurus)?; auzi! sub epidermele lor, cum troznesc erogenic neuronii! Auzi gândurile hologramice bușnind ca vulcanii mocirloși de sub centura de iridium a Reptilei; ... Bântuie în Labyrinthul suspendat de Hatzegworld, (abatajul pe umeri al minerilor) dinspre Platon and Heidegger, Lopata lui Stalin și cea a lui Boc (cacao), elito-idiomul, prezumția de vinovăție genii frustrate, traumathecii! - ibidem complexul lui Oedip, al Incestului din illo tempore, curvele, famenii „ei sunt pentru îngerii din cer” (Matei, Vechiul Testament), don Andrei Pleșhu and Gavril Liiceanu!

Epistemologii ale epistolarienilor. Artere colaterale ale Aortei și Efectul Doppler la Aplatizatele creiere bilocative - haaare, haaare, hard paradit, prada celui ce se dăruie dinpreaplina harnic al Harului, vax! Sătuilor de foamea gropii comune a metafizicii, metapsihoticilor, disfuncțiilor, aho-aho, yahuuo! Musca zboară, voi nu! ParaNOICAN de Mine-mi! (Am publicat „Cârțița pe acoperiș”: nici macar titlul nu-l cetiră cei de la Registrul din strada Victoriei 115, !); Cârțile-mi sunt ochiul compus al subcuantelor, splendoarea, norișorul de slavă al quarcilor, bre! Știau descălecătorii că de fapt erau încălecați, jumătăți de om pe jumătăți de iepure șchiop? *Eu scriam să nu aud cum murim, să nu aud cum muriți.* Nevermore, nevermore, nevermore! La dracu să-i redăm pe fizici, goangele Auf Larung, Sturm und Drang, merde! ESTEU! Celor fără buze, celor care își mortifică în lazaret pielile tatuate, pieile de măgar ... ESTEU!, celorlalți, pe buza gropii comune a metafizicii. Hauk! Zrastvuiete! Cioc selim and șhalom///// alehem! Alelei!

### **Din Fraudacia referendum- dum**

Motto: Dubios Anastasia Roberta trecea...punct. rrom.

**Adrian Botez:** - Da' șii s-a-ntamplat șitațenii ???

**Eugen Evu:** - Iaca, m-a-ntreabî pi mini și s-a-ntamplat ???!  
S-a-ntamplat o covârșitoarii imoralitati politicii ! Vivat lauda cum fraudae! Uraaa!

**Adrian Botez:** ...Miersî, fratzaolari...!"Sî si zîshi, ii ca-n Sfanta Scripturî, boboculi dragî...ptiu, ptiu...ptiu, nu-tz hie di diochi, cî cum li zîshi dumneata, sî tot stai s-ascuți; ...ca dumneata, bobocule, mai rar shineva!!!" ...Fara nicio gluma ("fara macar o scanteie de Duh"...e greu de trait, in lumea asta si, mai cu seama, pe "vremile" astea!!!



**Eugen Evu:** ... ca ghini z'săsh, bade Adriene: 🤪 Cu Duh di cosor, cî prea smerenie la băse-buzuși li dă ghies sî zdrangani din falci! 🤪 Yahooo, ya - huooo, cobby and fratz!

## **Anul Caragiale**

*(adoptări de folclor internetist cu adaptări)*

Ca urmare a dezastrului de proporții înregistrat la examenul de Bacalaureat, Ministerul Educației și Cercetării (încă nepenale), a anunțat modificarea radicală a subiectelor pentru anul viitor. Iată deci cum va arăta examenul la limba și literatura română în 2013:

### **SUBIECTUL I (30 de puncte)**

Încearcă să citești următorul articol, sau roagă pe cineva care știe să citească să ți-l citească:

*“N-ai să crezi! Ia uite ce cur are pe ea bagaboanta! O super blondă de la noi în chiloți tanga la piscină! Vezi cine are buicile astea rotunde și ce legătură are asta cu Radu Mazăre!*

*O mai ții minte pe Sexi-Brăileanca? Articolul ăsta n-are nici o legătură cu ea, totuși fotoreporterii noștri au pozat-o pe pițipoanca asta care seamănă cu Angelina Jolie de România în timp ce se crăcea la lighean. Uită-te la ea! Nu-i așa că ai vrea să i-o tragi? Mamă, ce marfă e! Hai că e bună rău de tot, nepoate! Mmmmm! Uite ce trup zvelt are și ce dungi de solar are peste dungile de jeg! Haba-haba!*

*Perversa blondină nu era singură la iaz, cu ea mai erau și târfa asta de lux care seamănă cu Ghiță Mureșan și controloarea RATB porno, al cărui tată și-a omorît capra cu 20 de lovituri de cuțit. Îți mai aduci aminte ce tragedie? PARCĂ A ÎNGHIȚIT-O PĂMÎNTUL! Nu-i așa că ți se face chef de coțcăială? “*

(I.C., Libercanlick)

Scrie, sau desenează, pe foaia de examen, răspunsul la fiecare dintre următoarele cerințe cu privire la text:

1. Spune care din următoarele semne e o literă: “4”, “pește”, “:)))”, “opt”, “cerc”, “P”  
- 2 puncte

2. Tu și tovarășii tăi alegeți cuvântul care seamănă cel mai bine cu “cur”: bășau, buceală, dos, motoare, poponeț- 2 puncte

3. Construiește o propoziție. Orice propoziție. Te rog! Hai că nu e greu, să moară mama.  
- 2 puncte

4. Menționează aici dacă ai acasă un parfum “Gucci” și cu câți de “ci” se scrie Gucci.  
- 4 puncte

5. Transcrie (copiază) două cuvinte din text pe care le cunoști.  
- 2 puncte

6. Cum se scrie mai corect? “Mia înghițito” sau “M-iau înghi’ți-to”.  
- 2 puncte

7. O vrei la Steaua? Precizează două motive literare pentru care o vrei la Steaua.  
- 4 puncte

8. Ce cuvânt din text ai vrea să-ți tatuezi pe spate cu litere chinezești? Pițipoancă, jeg, hașis, coțcăială sau Cristiano Ronaldo?  
- 4 puncte

9. Pornind de la textul prezentat, povestește sau desenează cum ai fost tu o dată cu tovarășii/tovarășele tale la ștrand și ați fumat maraciucă  
- 4 puncte

10. Postează pe Facebook un mesaj de șase - zece rînduri în care să-ți faci de căcat profesorii, părinții și colegii menționînd cel puțin o dată cuvintele “dujmanii”, “lol”, “Fecioara Maria”, “k”, “u”, “puuuuuuuup dulceee :X:X:X:X”  
- 4 puncte

## SUBIECTUL al II-lea (30 de puncte)

Scrie, sau desenează, un text de tip argumentativ de 15 – 30 de rînduri (150 – 300 de cuvinte) despre *calitățile umane*, pornind de la ideile sugerate de afirmația lui Florin Salam:

*“Eu sunt bomba nucleară, distrug tot ce mă-nconjoară, am ce-a mai mare valoare, cine mă supără moare. Foc, foc, după*

---

---

*foc, și-am ajuns pe primul loc! Buum, buum, foc nebun, să vă arăt cine-i jupîn.*”

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: insultă, avertizare, amenințare fizică - **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: tupeu de borfaș, valoare, dușmani, bani - **16 puncte**
- să respecti normele limbii, mânca-ți-aș (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de pus puncte) și limitele de spațiu indicate. - **6 puncte**

Notă! Formulările de Ticul “*sînt golan, sînt vagabond*” neînsoțite de enunțarea propriei opinii, nu se consideră ipoteză.

### **SUBIECTUL al III-lea (30 de puncte)**

Redactează (scrie) un eseu de două – trei foițe (600 – 900 de cuvinte) în care să prezinți care-i treaba în melodia poetică a lui Michel Telo, “Ai se eu te pego”.

În elaborarea eseului, vei avea în vedere următoarele repere: “*Eu sunt bomba nucleară, distrug tot ce mă-nconjoara, am ce-a mai mare valoare, cine mă supără moare. Foc, foc, dupa foc, și-am ajuns pe primul loc! Buum, buum, foc nebun, să vă arăt cine-i jupîn.*”

În elaborarea textului de tip argumentativ, trebuie:

- să respecti structura discursului de tip argumentativ: insultă, avertizare, amenințare fizică - **8 puncte**
- să ai conținutul adecvat argumentării pe o temă dată: tupeu de borfaș, valoare, dușmani, bani - **16 puncte**
- să respecti normele limbii, mânca-ți-aș (registrul stilistic adecvat, normele de exprimare, de ortografie și de pus puncte) și limitele de spațiu indicate. - **6 puncte**

Notă! Formulările de Ticul “*sînt golan, sînt vagabond*” neînsoțite de enunțarea propriei opinii, nu se consideră ipoteză.

*Pt. conf. Leliu de la Orăștie, and Muzu de la Burdujeni*

## Paradoxisme în Mankurdistan

*În memoria lui Ion Chichere*

Noi ăștia născuți și făcuți transfigurați modificați notificați tatuati nerăzbunați ne-am săturat de foame frig prearăbdare răsu-plănsu isme poncisme cărtărisme patapeveceisme fazani fripturiști futuriști tribuniști pederastriști labatriști pleșoi, beșlegi, hurmuzești, Ahașveruși, copiiști, propandiști, huhurezi, turnaci, oglu, papaciocli, prieteni cu pielea,

Cârpe-steaguri, piloței, chiloțeiste, contrastiști, anorgasmiste, burjoști, neo-prolekultiști, va fan culo, popândaci, morthodocși, pizdocrați, neîmpulate, erasmus den roate-n dame, procopius din cezariana, diatribali, copiiști, liber-schimbști, bulangii, suspândaci, mameluci, traseiști, graseiști, constipați, astrămutanțioaie, acârcâzoaie, aplatfusoai, neuro-laci, meșteru-manele-iști, nemorți-de-tot, zombartiști, abuzați (fără buze), muiegari, streptocrați, batra-sconceși, irodiați, naomiști, caracude, mutanți, schizofreniuci, isarlîc, mangialîc, scîrbavnic-mădularești, incubanți ș.c.l. punct și virgule, patologiceeni, esculapiști, mormonloci, lapților, smiorcăiștilor, pâlmașilor! ș.c.l. ș.c.l. ... suprasaturați ne fi-vor, vai, droaia de plozi, bogăția sărmanilor, nemurirea-din-neamuri.

Ca să se adeverească ce? The History Monster, al plăsmuirilor, pârluogelor, sado-masochismului, adulației întru devorare prin răstignire, descălecaților, încălecaților, ai jumătăți-de-om-pe jumătăți-de-iepuri-șchiopi?

Dezgreunați-ne, țoapelor! Yahoo- yahuooo, băsecșilor, boccciilor, streptobocilor! Yahoo- yahuooo, punct.com. ro Retro!

Eugen Evu, încă...

**Sergiu GĂBUREAC (România)**



**Pamflet: Cotarla se întoarce**

Am avut ocazia să urmăresc, câteva zile la rând, la vreme de siestă, posturile românești tv de propagandă externă. Urmărind știrile ProTv I ai senzația că România este o țară de criminali și violatori. De hoți și șmecheri gata să te facă la buzunare. De oameni fără Dumnezeu, dominați numai de instincte primare. O asemenea revărsare de urât și ură nu întâlnești nici la dușmanii României. M-am convins, definitiv, că dușmanii nu sunt în afară, ci în interiorul ei. Nu întâmplător, nici turcii, nici rușii, nici alții nu ne-au cucerit, ci ne-au lăsat la cheremul conducătorilor autohtoni. În schimbul unei *taxe de protecție* (bir, haraci, cotizație). Cei mai mulți șefi autohtoni s-au dovedit a fi mult mai răi decât străinii. Se pare că toți știau câte ceva despre profilul nostru genetic! Multimilenar.

Am numărat în ziua de 27 august a.c., în emisiunea reluată la ora dată, peste 30 de știri. Care de care mai oripilantă și prezentată cu un sadism nedisimulat. Niciun cuvânt despre vreo faptă bună sau realizare pe plaiurile noastre mioritice. Cu o zi înainte, România obținuse mai multe medalii, dintre care două de aur la olimpiada de geografie! Nimic.

Celălalt post, TVR I, a rămas la fel de prăfuit și desuetă și în anii anteriori. Cu voci de cavernă.

Am văzut, ani în șir, cum *șeful statului*, Traian Băsescu, a alungat, în direct, românii din țară. De la personal medical, ingineri, tehnicieni, profesori, muncitori supercalificați, agricultori destoinici, parte a celor mai buni profesioniști ai României. Acum, ai noștri din diaspora sunt, în marea lor majoritate, tineri, adulți, oameni în puterea vârstei. Cam două-trei milioane. Cum percep ei asemenea vești cutremurătoare și acele emisiuni făcute, rudimentar, acum 30-40 de ani?

Am mai aflat, la sfârșit de august, că românii sunt în pline pregătiri pentru Sf. Paști și că nu se știe dacă guvernul Ponta va fi investit!?! Mă întreb ce rol au astfel de știri? Cred că astfel de emisiuni desuete, asemenea știri apocaliptice au rolul de a-i speria, pe cei care au luat drumul bejeniei. De a le taia dorul și cheful de a reveni în țară.

Situația nu e de azi, de ieri. Organele în drept nu se sesizează în acest caz evident de defăimarea premeditată a României.

De ce? Rămâne un mister? Atenție ! Toate acestea nu le fac străinii. O fac posturi tv românești(!). Dacă ai fi acasă, ai schimba canalul, dar așa, accepți bombardamentul mediatic trimis prin satelit! Poate-poate vine și o știre bună! Pentru asemenea “programe” TVR I sunt cheltuiți bani publici. Ar fi culmea, ca la mijloc, să se dea și ceva facilități și ProTv-ului I pentru “promovarea” imaginii României în străinătate!?!

În același timp, am avut ocazia să văd secvențe ale televiziunilor de profil din Rusia, Polonia, Germania + Bulgaria, CNN, BBC, Euronews, Eurosport... Peste tot emisiuni vii, ce degajează optimism și o realitate instant, obiectiv relatată, fără rubrici *horror*.

Ceva nu este în regulă nici în prezentarea fotbalului românesc. Se califică *CFR Cluj* în grupele celei mai tari competiții europene, ceea ce contribuie indiscutabil la imaginea României prin performanțele realizate, aduce și 20 de milioane de euro în țară, dar publicitate maximă i se face unei echipe care a făcut o mărgică, calificându-se într-o competiție de mâna a doua. Cotcodăcitul becalian a acoperit zile întregi adevărata performanță cu mesajul delirant “De nouă ani consecutiv ...”. De nouă ani, ce? Cu ce finalitate? În afară de cotcodăceală.

Am avut parte și de paranormal. Am petrecut o parte a concediului la un hotel cu management german, *all inclusive*, din Bulgaria, cu frații ... Băsescu. Nu mă credeți !?!

Nemții știu să-ți organizeze zile de concediu active. Nu te lasă doar cu berea în față. Despre turismul bulgăresc, stil german, cu altă ocazie. De vreo cinci ani, nepoții mei dau calificative maxime an de an. Având contact, multidecanal, cu al nostru, nu-i pot contrazice.

Ne înscriam, la diverse concursuri de dimineață sau de după amiază. Copiii la copii, adulții la adulți. Cu excepțiile de rigoare. La înscriere trebuia să-ți declini doar prenumele. Fratele cel mare, nefiind obișnuit, și-a declinat numele. La care, animatorul, tânăr și bun comunicator se oprește îngrozit: Băsescu – Katastrophe! De unde concluzia că nu toți nemții sunt Angelika !

Au fost puțin jenați de asocierea cu ceilalți frați Băsescu, impostorul și tiribombistul. Ei fiind oameni onești, serioși și muncitori. De locul lor, din Huși. Cum, la bază, sunt bârlădean și cu ceva rude la Huși, relația s-a înfiripat de la sine.

Deși sunt nesusținător declarat al președintelui-jucător, nu prea mi-a convenit. Merg pe principiul, ca noi, românii, să rezolvăm problemele noastre. Din păcate, dra procuror Macovei a externalizat problema, la ordin, lansând teoria loviturii de stat.

Culmea e că lovitura a dat-o Băsescu. După referendum. Împotriva a 7.403.836 de români, care l-au repudiat! La care se adaugă copiii, copiilor lor! O lovitură dată golănește, cu șmecherii ieftine la care am asistat, pasiv, mai mulți ani. De data asta, poporul, cât a mai rămas, a reacționat masiv. Ca niciodată. Însă, șmecherul, ajuns *șef de stat*, a mai întors odată rezultatul, evident nefavorabil, prin complicități la vedere cu diverse instituții europene și interne.

Totul girat de Unchiul Sam. *Strong*, frate, *strong!* *Merde!*

A procedat la fel ca și altădată, apelând, fără niciun scrupul, la argații din aparatul de partid, servicii secrete și la cozile de topor din Justiție. Cu CV de javră! Mulți, pușcăriabili!

Problema, însă, a rămas pe rol. Cei 7,4 milioane de NIMENI sunt împotriva sa. Poate unii se vor lăsa păcăliți în continuare. Mulți s-au lămurit, definitiv, cu ce javră au de-a face.

Asta nu înseamnă toți sunt *pesediști* sau *peneliști*! Cum se tot insinuează. Sau că sunt plătiți de forțe oculte. Nimic mai fals ! Pur și simplu nu mai vor o hahaleră ca Bănescu. Sau, mai bine zis, politicieni tip *bănescu*.

Javra s-a întors. Așa cum am promis, curând, îi voi retrimite cea de a doua scrisoare (din 14 februarie a.c.) neobrăzatului, care se joacă cu nervii și demnitatea românilor. Scrisoarea în care îi comunicam, la vreme de ger, în mai multe puncte, de ce este o javră. Ordinară.

Sintagmă, care nu are nimic jignitor pentru oameni de tip *bănescian*. Urât mirositori și hidoși. Din contra ! Termenul caracterizează perfect asemenea specimene. Consultați DEX-ul și alte scrieri.

Bineînțeles, scrisoarea va fi adusă la zi. Cu ajutorul Dumneavoastră. Aștept. O aveți în *attach*, dacă nu ați primit-o atunci. Poate mi-a scăpat ceva. Sunt și eu un biet pământean ! Și român (moldovean) pe deasupra!

Între timp, văd că președintele-jucător a mai dat un tun. Nu prin băieții deștepți, ci pe spatele lor. I-a invitat la nunta analfabetei-europarlamentar. Cum să lipsești? Altă golănie a *scumpului* nostru președinte!

Dacă ar fi fost fiica cea mare, nu scoteam o vorbă. Ar fi fost un eveniment cu adevărat privat. Eba are *fonctie* grasă, obținută la ordin, prin trafic de influență și mânuire de voturi, deci este o persoană publică, plătită din bani europeni. Cum sunt cetățean european, nu-mi convine deloc să fiu reprezentat un europarlamentar cu educație precară, cu față tâmpă, făcut pe puncte. Dovada? Spectacolul oferit la orice apariție publică.

Protipendada dâmbovițeană de mucava (vedete la liber-impuse, cațavenci fără număr, țoape pe post de doamne,



cocalari, pițipoance, oameni de “afaceri”, justițiar dalmațieni, cetățeni de bine din diaspora, interlopi, însăși regalitatea bastardă creată premeditat + regalitatea romă) a prezentat umil... darul și și-au etalat bogățiile.

Comitetul central băsescian a servit cu zel cauza. La care s-au adăugat, voluntar sau bine plătiți, designeri, compozitori, fotografi, lăutari, postaci, ziariști, analiști, can-can tv, activiști, chelneri, animatoare, pupincuriști... cu implicări până la nivelul lichelei Pristanda din serviciile secrete, SSP, poliție, jandarmerie...

Trăiască, d-ra Eba, că e damă bine! Am înțeles că tot Bănescu semnează. Pentru că e nume de răsunet! Flatulant.

Am avut parte de un spectacol grotesc, opulent, cu scene plagiate din *Nașul* și alte filme de gen, scăpate pe toate posturile tv. Curată discreție! Pe tipar Dinu Păturică din *Ciocoi vechi și noi*.

Totul, agrementat cu huiduielile și scandările mulțimii. A celor care au avertizat, cinstit, că vor urmări javra-președinte, demisă de propriul popor, oriunde, cât timp va mai sta la Cotroceni s.r.l.!

Culmea tupeului! Întrebați dacă *au simțit* strigăturile și huiduielile, rude și nuntași de frunte au declarat nonșalant, cu zâmbet larg, în pur stil mafiot, că nu au fost deloc deranjați! Nici un pic de jenă. De bun simț. Pentru ei *boborul* nu contează! Nu există.

Vă aduceți aminte când președintele Constantinescu a fost socru? N-ați știut? Nici eu. N-a știut mai nimeni. Altă educație, altă lume! Acea Românie încetează, tot mai mult, să existe.

Am auzit că slugile CCR-iste, ălea cu *erata*, au dat o hotărâre prin care Bănescu a fost declarat socru mare la această nuntă de partid 1000%! Cu europarlamentar, independent, pe post de mireasă! Cu *Noi suntem români*, ritmuri sud-americe și trecerea Carpaților la crăpat de ziuă, într-o veselie și chiuală generală!... Distracție!

S-a văzut, pentru a câta oară în ultimii ani, mârlnăia în toată splendoarea ei. Toate structurile României sunt infestate! Toate partidele. Slabă speranță de revenire la normal!

Nunta *analfabetei lu' tata* cu Sida a fost o simplă afacere, pe care un bișnițar de teapa matelotului, nu o putea rata. Conturile Ebei au crescut ca în povești. În câteva ore, cât la alți români în zeci de vieți ! Banii nu au miros. Băieții deștepți și-au mai onorat odată licitațiile câștigate cu multă trudă. Sau posturile grase, în care au fost instalați pe criteriile de partid știute.

Marele socru mic își râde în barbă. I-au ieșit socotelile. Cu lacrima de rigoare în colțul stâng al ochiului de dreapta! Cu largul accept al Licuriciului și cu aviz de la Barosso, Reding, Angelika + alte grupuri de interese planetare. Am zărit și doi ochi oblici!

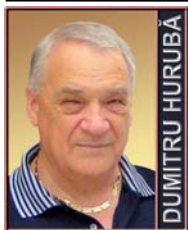
Semn că România este, încă, o vacă bună de muls!

Nota bene. Mi-a plăcut gospodina care i-a urat, în huiduielile celor prezenți la primărie, președintelui-bișnițar “Vă urez la toți, casă de piatră”! Gura păcătoasei ...

Sunt silit a recunoaște. România s-a ales cu cea mai tare javră! Adevărat animal politic. De vreo opt ani de zile ne chinuim să intrăm în propria ogradă!

Nichts! Ничего! Semmi! Niets! **कुछ नहीं !** Nothing! Hârrr!  
Toate bune!?!

<http://blogulluigabu.blogspot.ro/>,  
[www.facebook.com/sergiu.găbureac.3](http://www.facebook.com/sergiu.găbureac.3),



**Dumitru HURUBĂ (România)**

## **PARA/DOXOLOGIE**

### **Editoriale neutrosofice probabilistice**

1) *Dan Iosif*, **Maxime și cugetări de pe vremea când eram parlamentar PSD**, ediție de lux, cu amănunte. Prefața este semnată de un colectiv de muncitori-strungari de la fostul IMGB.

2) *Traian Bănescu*, **Opere complete**, ediție de autor, **Cum am învățat eu carte...** Vol.1: “**Când văd vreun dascăl, îmi vine să...**”

3) *Călin Popescu Tăriceanu*, **Cum am scăpat de inundații plecând la Bratislava - Roman-fluviu bălțit**; volum cu prefață de Emil Boc, intitulată **Absență pur obiectivă** (de la întâlnirea cu reprezentanții partidelor politice minus PD-ul. (Precizarea mea, DH)...

### **Cărți noi anunțate la TV, rubrica „Sport”**

1) *Dumitru Dragomir*, parlamentar român: **Matolirea la români**, prefață, comentarii și adaptare pentru televiziune, Gigi Becali.

2) *Mona Muscă*, parlamentar european: **Iată de ce am demisionat din funcția de ministru...** Cuvânt după, de C.P.Tăriceanu.

3) *Emil Boc*, Primar Cluj Napoca: **Viață de navetist**; vol.I., cu o prefață de prof. Gheorghe Funar... Etc

### **Cărți în curs de apariție, anunțate la televiziune**

1) Mircea Sandu, **Metode noi de mazilire la români**. Vol.1: **Cazul Ion Crăciunescu**; vol.II: **Cazul Gică Popescu**.

2) *Sebastian Bodu*, opera prima sentimentală: **Sechestrul**. Vol.1: **Viața și opera lui Gigi Becali**. Vol.2: **Cum am**

**sechestrat Gara de Nord din București.** Cuvânt introductiv, note, bibliografie și comentarii, Gigi Becali.

3) **Eugen Nicolăescu**, în seria **Opere complicate**. Vol.1: **Metode noi de rentabilizare a spitalelor de nebuni**. Prefață, Mircea Cintează.

4) **Călin Popescu Tăriceanu**, vol.1: **Jocul cu moartea (învățământului)**; vol.2: **Aritmetica elementară, pe înțelesul nimănui: 6 % în 2004 = 3,8 % în 2006 = grevă generală**. În col. „*Promisiuni electorale*”. Editura „DA”, Buc.2004/2005.

5) **Teodor Meleșcanu**, **Războiul celor două Roze Portocalii. Începutul, înflorirea și desfrunzirea...** Volum bilingv penelisto-pedist.

6) **Mugur Isărescu**, **Metodele neortodoxe ale BNR**.

#### **Cărți noi anunțate la jurnalele TV**

1) **Marko Bela**, **Noi metode naționaliste de transformare a PSD în PDSR**. (versuri udemerist-patriotice) Prefață de Ion Iliescu.

2) **Emil Boc**, **FINețe și competență**, (poem simfonic, închinat Prefecturii din Cluj) la clapă autorul.

3) **Călin Popescu Tăriceanu**, **Cum am devenit inutil în confruntarea cu greviștii din învățământ** (Studiu de caz), Cuvânt și mai înainte, de Traian Băsescu;

4) **Dana Războiu** (TVR1, la Jurnalul de vineri seara, 11 nov.), **Scrieri pașnice**. Vol.1, **Primele 9 luni ale acestui an...**; vol.2, **Celelalte 9...** (Versuri de seară, după noul Calendar gregorian...);

5) **Radu Duda**, Prinț de Hohenzollern, teatru: **Regele Mihai la Curtea Constituțională**, traducere liberă și compilație după „*Regele Lear*” de *W.Shakespeare* și „*Un yankeu la curtea regelui Arthur*”, de *Mark Twain*;

6) **Traian Băsescu și Dan Voiculescu**, în seria „**opere complete**”: vol.1: **Imoralul**, vol.2: **Ipocritul**. Romane de sapă și sfadă...

7) **Gheorghe Pogea**, vicepremier: „**Grăbirea urgentării**” negocierilor Guvern-sindicate (versuri cu alunecări pleonastice, volum de debut lansat în ziua de 16 noiembrie la jurnalele de știri tv);

8) **Cristian Rădulescu**: **Sângele pesedist din vinele membrilor Curții Constituționale**, tratat de paronime în discursul parlamentar (lansarea volumului a avut loc în data de 15 noiembrie, la Realitatea Tv).

9) **Alessandra Stoicescu**, **Laboratorul de chimie**, vol.1: **Transformarea portocaliului Alianței PNL-PD în vinețiu**. Lansare: duminică, 20 noiembrie, ora 18.30, în cadrul emisiunii „7 zile” de la Antena 1.

10) **Pânze de păianjen** (în Parlamentul României), traducere și adaptare oarecum plagiată după romanul Pânza de păianjen, de Marguerite Yourcenar (primă vedere și prezentare cu detalii la jurnalele tv);

11) **Călin Popescu Tăriceanu**, **Inepțiile lui Boureau**, poem simfonic pentru drâmbă și corn. Prefața este semnată de Crin Antonescu. Consultanț științific Ludovic Orban. Primă audiție simultană la principalele canale de televiziune.

12) **Traian Bănescu**, vol.1: **Niciodată educația nu va mai fi cenușăreasa bugetului**. În seria „**Ziceri din campania electorală**” (2004); vol.2: **Greva dascălilor considerați cenușăreasa bugetului** (2005). Note și comentarii în fața Palatului Victoriei.



*Ați înțeles sau  
repet lecția?!!*

**Liviu-Florian JIANU (România)**

### **Programul Caliciei de creștere continuă a venitului mediu pe cap de locuitor**

**Primul ministru:** – De la înalta tribună a interesului național, vă anunțăm, dragi concetățeni, că PIB-ul (produsul intern brut), pe cap de locuitor, va crește în țara noastră, cât de curând, de 10 ori!

**Un reporter:** – Și cum va realiza guvernul aceasta, în condițiile crizei economice care se agravează?

**Primul ministru:** – Simplu! Chiar dacă PIB-ul va scade, în condițiile crizei, de 10 ori, numărul de capete de locuitori la care se împarte acest PIB, se va micșora de 100 de ori!

*9 iunie 2011*

### **Ce alegi, și ce culegi...**

Eu mă tem – vă spun frumos –  
Că la urne, cât e veacul,  
Eu votez Iisus Hristos,  
Dar îl văd ales pe dracul!...

*25 aprilie 2012*

### **Iahnie de urzici**

- **Culmea confuziei:** Să arunci mărgăritare la porci, și porcii să ți le arunce înapoi.
- **Somație:** Predați-vă! Ne-ați învins!
- **Culmea cicalelii:** Să bați un cui la cap.
- **Culmea restului:** Să nu dai nici doi bani pe el.
- **Urare pentru un olog:** - Mergi sanatos!
- **Unui ciung:** - Și acum, să ne dăm mâna frățește!
- **Urare unui condamnat, la execuție:** - Multă baftă!
- **Urare unui ceasornicar, la anul nou, zi de naștere etc:**  
- Să vă aducă ceasul ce n-duce anul!

- **Urare unui anume președinte într-o continuă criză de bani:** - Măcar vânt la pupa!
- **Formulă de apel la adresa unui prim-ministru mic de statură:** - Excelența voastră, Stimate Domnule Aviator,...
- **Apelativ didactic recomandat de Uniunea Europeană, la adresa unor porci:** - Să vă crape obrazul de rușine...
- **Recomandare UE, despre ce să facă țaranii, după ce au asomat porcul:** - Întoarceți-l și pe obrazul celălalt...
- **Cea mai bună întrebare pe adresa Guvernului când aveți o nevoie:** - Aveți o hârtie?
- **Ce spun utilizatorii fideli ai parașutelor:** - Miroase a pește!...
- **Ce îi spune calul, vizitiului:** - Unde nu e cap, vai de picioare!
- **Testamentul unui decedat în urma unei boli:** - Las întreaga mea avere vrăjitoarei care m-a tratat, care a scos diavoli, aurul, argintul, și a scos și sufletul din mine...
- **Ce spun urșii care vin din păduri să demonstreze la oraș, în fața prefecturilor:** - Puteți să ne vindeți și pielea, nu renunțăm la dreptul sacru la hibernare!
- **Cum trimiți toți copiii la culcare, într-o țară săracă?** Le spui: - Vine șeful!
- **Legea talibanului:** Ochi cu ochi se scoate!
- Urma alege doar ce a mai rămas. În general nu prea mai rămâne nimic.
- **Indemn unui orb:** - Ține-te pe urmele mele...
- **Definiția patriotismului:** - Ce mai rămâne, după ce nu mai rămâne nimic.
- **Culmea «succesurilor» Direcției Naționale Anticorupție:** - Să prinzi un angrosist cu ocaua mică.

**Ion MARINESCU - PUIU (România)**

**Inventar bizar**

Izbe lăsate de izbeliște.  
Colaci de salvare cu susan.  
Peroneu cu peron.  
Imprudența cu jurisprudența.  
Grătar pentru zile fripte.  
Un răsărit mai răsărit decât celelalte.  
Copilul mamei focului.  
Informație informă.  
Surzi neascultători.  
Acțiune acționată în justiție.  
Negrii cu gânduri albe.  
Descălțator pentru cizmele “Motanului încălțat”.  
Deschizător de drumuri electric.  
Calculi de la oameni calculați.  
Fașă de la o borfașă.  
Colac de closet peste pupăză.  
Jeg curat.  
Jună bătrână.

**Din nedumeririle unui naiv aparent tembel**

- La BIG vin să cumpere numai bigoții?!
- Cu ce fel de fier poți înfiera un om?!
- Câte borduri poate avea o bordură? Dar o corabie?
- Cât de mult se poate boți un boț?!
- Câte candelă poate avea un candelabru?!
- O ceapă poate avea ceaprazuri?!
- Cât de gri poate fi un cenușiu? Sau invers.
- O verandă poate avea un cerdac?!
- Cine poate clasa o clasă?!
- Câte clickuri poate da o clică?!



- Un pește poate struni o coardă?!
- De câta cruzime poate da dovadă o carne crudă?!
- Numai arabii au teren arabil?!
- Cumpărăturile făcute în târg se numesc târguieli?!
- Câtă cupiditate poate ascunde o cupă?!
- Un rezultat palpabil este rodul unei palpări?!
- Ce poate arbora un arbore?!
- Dacă este “dare pe față” de ce nu este și “dare pe dos”?!
- Un gaj se poate purta degajat?! (Cât de degajat ne poate apărea un gaj?!)
- Un paj poate zburda pe o pajiște?!
- Ipsosul poate fi pus în ghips?!
- Câte goluri sunt necesare pentru a umple un gol?!
- Cu ce se poate da de gol o goală? Că o plină știm!
- Mâncarea ușoară poate să-ți cadă greu la stomac?! Dar o femeie?!
- Unde e centrul de greutate al unei greutăți atomice? Dar al unei greutăți moleculare?!

### **Expresii din cotidian (*Mușatimisme*)**

- Mie să-mi dați o citronadă de portocale sau o oranjadă de lămâie!
- Despre acest mare scriitor al nostru se știe că a murit prin deces...
- Am făcut apel la Înalta Curte de Incașție!
- Eu mi-am făcut dinții la un stomatolog dentist!
- Unii din parlamentari dormitau moțâind în fotoliile lor.
- Vecina mea suferă de o gălbinare hepatică!
- Numai la spital au reușit să-i oprească hemoragia sanguină.
- Am fost repartizat, după terminarea Facultății de Agronomie, la incultura mare.

- ***Bulă, îngrijitor la ZOO:*** ”- Trebuie să batem fiarele cât e calde!”
- Pe canicula asta voi deveni un adept al răcirii termice globale!
- La nuntă i-au cântat niște cântăreți de muzică impopulară.
- Am depus la primărie un memoriu verbal...
- După ce l-au consultat, medicii l-au declarat nebun mintal...
- A debutat în pictură cu nuduri dezbrăcate (de orice sentiment).
- Țăranii s-au orășenizat, urbanizându-se!
- Îmi doresc o bicicletă cu pedale la mână!
- Am vizitat Peștera Muierii... Era subterană!
- Ieri m-am înscris în Asociația “Incultul Eroilor”!

### **Nedumeriri nedumerite**

- Ce margine poate avea o extremitate?!
- Insolvabilul este ceva care nu se poate dizolva?!
- Ce curios: se zice “mână de om”, dar și “mână de oameni”!
- Un depozit poate să facă o depozitie?!
- Candida se poate îmbolnăvi de candida?!
- Când devine o dispensă indispensabilă?!
- Ce poate plăsmui o plasmă?!
- Cine a așezat colacul peste pupăză?!
- Se zice “în mare ținută”. Ținută de către cine?!
- Un marfar își poate lăuda marfa?!
- Fără discriminări în turism! Dacă se zice “la mai mare”, de ce să nu se zică și “la mai munte”?!
- De câtă cordialitate poate da dovadă un cord? Dar o coardă?!

- Cu ce s-a soldat moartea unui soldat?!
- Cât de osos (os-os) poate fi un os?! (Un singur os poate fi os-os?!)
- Un mijloc poate fi nemijlocit?!
- Animizitate vine de la “anima”?! Sau de la “animatoare”?!
- Ce revelație poate avea un revelator?!
- Ce poate divulga un vulg?! Dar un vulgar?!

### **Paradoxuri neparadoxistice**

- Anecdotele lui erau atât de “hazlii” încât te apuca plânsul.
- Viață ușoară alcătuită din zile grele.
- Femeie ușoară care muncește din greu.
- Să despoi o femeie sau o urnă goală.
- Să faci din ouă ochiuri... de geam.
- Valiza care și-a făcut geamantanul.
- Reacție paradoxală: Să te înroșești când pălești.
- Să împădurim o pădure, că de despădurit se găsesc atâția.
- Să îngheți de căldură.
- Un gazetar care a picat la “jurnalistică”.
- Un noian plin de nămeți.
- Să urzești o urzeală.
- Să calmezi febrilitatea unei febre.
- Să stânjenești un stânjene sau un stânjene.
- Să tai pofta unui nepoftit.
- Să faci din lemn de pin o pinacotecă.
- Să iei o prelată de pe un prelat.
- Să împarți o rațiune în mai multe rații.
- Să răscolești o răscoală.
- Să drezezi un dress.

- Să iei o depoziție unui depozit.
- Să acuzi o bandă de debandadă.
- Să depilezi o pila.
- Să hrănești un flămând cu miez de... noapte.
- Un adevăr prins cu minciuna.
- Să te (a)tragă un curent literar și să răcești.
- Să mijlocești mijlocul unei blonde sexy.
- Să ajungi la marginea unei eternități.

### **Ofertă de oferte**

- Cartofi rumeniți la obraz.
- Fasole pestriță la mațe.
- Supă de roșii verzi.
- Griș cu lapte de pasăre.
- Salată de ridichi negre la suflet.
- Varză călită în lupte.
- Cartof pai din ochiul altuia.
- Frișcă bătută toată ziua.
- Escalop cu ciuperci de piele.
- Cocoș pentru găinari de ocazie.
- Oale cu capac de canal.
- Sutiene pentru bărbați.
- Brasiere pentru înotători în stilul brass.
- Lulea cu ghiulea. De picior.
- Gol pușcă de vânătoare.
- Gardă de corp de armată.
- Grâu încolțit de poliție.
- Rochie cu clin în declin.
- Femeie de stradă asfaltată.
- Ochelari pentru ochi de geam.
- Nod în gât de papură.
- Săgeți pentru arc de cerc polar.

- Lemne de foc mocnit.
- Nervi de oțel inox.
- Sănătate de fier vechi.
- Sac fără fund de lemn.
- Față de pernă de aer.
- Potcoave de cai morți de răs.
- Fier de călcat strâmb.
- Costum de baie la patru ace.
- Casă de amanet reciproc.
- Dopuri de plută de pe Bistrița.
- Perne cu puf de găscă blondă.
- Locuri de parcare cu taxă inversă.
- Carte de bucate în bucăți.
- Director general în rezervă.

### **Ziceri de bine (*Le-a zis-o!*)**

- Mie să nu-mi umblați cu șoalda! (Un șold)
- Eu ce mai umblu după fuste! (O lesbiană)
- Hai să radem una mică! (Un mic) (Un frizer)
- Am să vă usuc în bătaie! (Vântul către rufe)
- Pe mine m-au ușurat de bani! (O ușuratecă)
- La câte un incendiu ce-mi mai vărs și eu focul! (Un pompier)
- ”Gata, s-a vărsat!” (Un vin vărsat)
- Daciiăștia ne-au băgat în draci! (Niște romani)
- Nu te văd bine, doctore! (Un miop)
- Te văd în alb! (Un negru)
- Eu bat în negru! (Un alb) (Un rasist)
- Intră și tu în șir! (O șiră)
- Ți-aș zice vreo două de dulce, dar ai noroc că suntem în Postul Paștelui! (Un diabetic)
- Mi-a promis că va reveni... la viață! (Un anestezist)

- Eu nu mă dau în spectacol! (O actriță către regizor)
- I-am dat unei femei câteva rot-ocoale... De fum! (Un fumător)
- Nu-mi mai merge mintea ca-nainte! (O rotiță)
- Nu există să-mi scape nimic din mână! (Un manipulator)
- Am venit și eu la spartul târgului! (O spartană)
- De uscat este destul (de) uscat! (O mare)
- Să te țin din scurt! (O scurtă)
- Sunt cam slobodă la gură! (O lesbiană)
- Am ieșit la spălat! (O rufă murdară)
- Iau mereu bătaie la table! (Un nit)
- Pe mine mă bat toți trecătorii! (O stradă)
- Hai să nu ne mai pierdem timpul! (O vreme)
- Hai să nu ne mai pierdem vremea! (Un timp)
- Să-ți coc eu ție ceva! (Un brutar)
- Să nu-mi mai tăiați mie drumul! (Primarul către ”drumari”)
- Nu puteam să rămân pasiv?! (Un homosexual activ)
- De la o vreme nu mai am trai! (Un vătrai)
- Și atunci am rupt-o cu trecutul! (Un prezent)
- Treaba asta m-a scos din fire! (Un tort)
- Te fac o tușă?! (Un tuș)
- Pe mine m-au tras în tuș! (O planșă)
- O-NO-MASTICĂ! (Unul sătul de băut mastică)
- ”Cherche la famme!” (Un infam)
- Mă simt cam balonat! (Un balon)
- Îți mai trebuie niște forme! (Un funcționar de la primărie către o slăbănoagă)
- M-ați făcut praf! (Un rahat)
- Avem antene peste tot! (Un acoperiș de bloc)
- Amorul trebuie degustat la botul calului! (Un căruțaș îndrăgostit)

- Pe mine ”Curentul” mă ține la curent! (Un electrician)
- Trăiesc prin(tre) picioarele mele! (Un manechin)
- Vrem să ne păstrăm și limba și portul! (O prostituată din Constanța)
- Eu obișnuiesc să scuip pe toate! (Un flegmatic)
- Ceea ce văd arată ca niște plămâni scuipați! (Un radiolog)
- DĂ-I BICE! (Un masochist)
- E mai bine să previi decât să tai! (Un chirurg onest)
- Mai mișcă și tu din urechi! (Iepurele către măgar stând la coada la un ghișeu de la primărie)
- MĂ-CAR! (Un căruțaș)
- IE-TE SCÂRȚ! (O ușă)
- Simt că mă trec toate apele! (Un bac după ce s-a rupt cablul)
- ”Hai,gata roiala!”(Un apicultor pokerist)
- Hemoragia de la vena jugulară a fost jugulată în fașă! (Un medic de pe ambulanță)
- Este o sfoară bună de legat! (Un frânghier)
- Îmi place să fac totul pe dos! (Un homosexual)
- Și eu puteam s-o fac! (Un voyeurist)
- Nu țin la banii mei, ci la ai altora! (Un bancher)
- Trebuie să călătorim pentru a ne lărgi orizontul! (Un șef de tren)
- Am obosit de-atâta lene! (Unul cu Sindromul Oboselii Cronice)
- Mie nici că-mi pasă! (O pasă)
- Nu sunt MULȚ-U-MITĂ! (O mită)
- Am venit să-mi țin cursul! (O cursă)
- Nu dau (nimic) înapoi! (Un rac)
- Am stat întotdeauna cu un picior în groapă! (Un stâlp)
- Eu sunt mereu răcită! (O cobză)

- ”Vă aduc o veste aproape nouă... Este ora opt! (Un crainic TV)
- ”A fost ora opt... Acum e aproape nouă! (Un crainic TV)
- ”FIE-RAR, dar să fie! (Nevasta fierarului)
- Am căzut pe bec! (Un fasung)
- Sună așa de frumos încât am simțit că mă împrăștii! (O prostie)
- Și noi ținem de inimă cu dinții! (Un canibal)
- Am auzit că sunt oameni care-și iau inima în dinți... Noi o luam numai pe a altora! (Un canibal)
- Am terminat dreptul! (Un canibal trecând la înfulecat piciorul stâng)
- ”Câți ani îmi dați?! (O cochetă la tribunal)
- ”Gata, m-ați bombănit destul!” (O bombă catre artificieri)
- Numai cei care cred, pot vedea... Brăila! (Un orb)



### Mircea MONU (România)

#### Observațiune

Văzând cele două antologii internaționale ale paradoxismului devin foarte optimist în privința concepției mele pesimiste despre viitorul paradoxismului...

#### Paradoxalul destin al creatorului paradoxismului

“Și-a luat lumea-n cap” ca să creeze mișcarea paradoxistă.  
“Și-a pus lumea-n cap” prin crearea mișcării paradoxiste.

#### Starea de tinerețe

Tinerețea e o stare-n care  
Arată omul de ce e-n stare  
Chiar și-atunci când el “nu are stare”!



### ***E-mail către editor***

Cred că la întrebarea dvs. "Probabil școala nu este așa de utilă(?)", cel mai potrivit răspuns ar fi unul... neutrosific:

a) este utilă, într-o anumită măsură, pentru că dă informații (de cultură generală și de cultură profesională) necesare în viață;

b) nu este utilă, într-o altă măsură, când te-ndoapă cu prea multă teorie și cu prea puțină practică;

c) există însă și un grad de incertitudine, în ce privește utilitatea ei, iar mărimea acestui grad depinde pe de o parte, de sistemul educațional, care diferă de la o țară la alta, dar diferă și-n cadrul unei țări, de la un loc la altul (în modul concret de funcționare), iar pe de altă parte, de opțiunea individului pentru o anumită școală (profesională, postliceală sau facultate) care este sau nu conformă cu aptitudinile sale, nu doar cu ce crede sau cu ce ar dori el să facă (profesional) în viață!

Numai că nu văd cum ar putea în acest caz ca suma "contrariilor" și a "neutrilor" să fie mai mare decât 1!... Sau poate că asta se întâmplă tocmai în cazul unor oameni de excepție, precum Steve Jobs, Bill Gates etc.?!?... Poate că n-ar fi rău, dacă vă interesează și dacă aveți timp, să faceți un model matematic pentru cazul lor - pentru cât de utilă le-a fost școala în viață!

(09.10.2011)

### **Paradoxul terapiei vest-europene!**

Cumpărăm medicamente care ne vindecă de ceva

Și ne îmbolnăvesc de altceva



*Imagine de Dana DIACONU*

**Odă paradoxismului**

- la Florentin SMARANDACHE

De la Băilești și până-n Arizona  
Se-ntinde-un nevăzut, dar trainic istm  
Care ne leagă, vrând-nevrând de zona  
Unui tărâm numit paradoxism.

Acest reper ciudat ca un arac e  
Înfipt în solul versului sublim  
De chiar împricinatul Smarandache  
Aflat aici, pentru că îl iubim.

Și ce vreți voi un paradox mai mare  
Decât să vezi un fiu risipitor  
Că vine-acasă iar din deportare  
Pentru motivul simplu că-i e dor.

Dor i-a fost lui, dar dor ne-a fost și nouă,  
Ne bate inima în ritm de fox,  
Ne e senin cu el, chiar dacă plouă,  
(Și nu-i acesta chiar un paradox??!!)

Căci mii de sentimente ne-mpresoară  
Dar lui îi e, probabil, mai ușor,  
Pentru că stăpânește arta rară  
Să le-nfiripe... în laborator!

Noi însă, ca oltenii lui de-acasă,  
Râmânem cum am fost, sentimentali!  
Emoția fierbinte ne apasă  
Urcând pe oseminte de corali.

Fii, deci, binevenit, poet zănatic!  
Un paradox e lumea. Noi la fel.  
American sau os de neam carpatic  
Tu nu poți fi altcum, decât rebel!

Fie ca steaua ta să lumineze  
Văzduhuri de-ntuneric planetar!  
Rămâi neînfricat pe metereze!  
Da, paradoxul e un lucru rar.

Impactul lui tulburător ne-adună  
Lovind urâtul, ca-ntru-un meci de box  
Și lumea noastră-atâta de nebună  
Se va salva doar printr-un ... paradox!



**Janet NICĂ (România)**

### **Țară legumicolă**

Ni se demonstrează, zi de zi, că realitatea, în care mai mult murim decât trăim, este eminentemente fructifero-legumicolă.

Din vârful spalierului oficial, se legiferează spiritul legumei și al fructului de livadă sau de pădure, vrând parcă să sugereze că suntem, la propriu, în pom și la pământ, dacă nu chiar sub pământ.

Educația este VARZĂ. Sănătatea este VARZĂ. Cultura este VARZĂ. Administrația este VARZĂ. Defilăm în fața lumii cu hazul de neșaz și cu PRAZUL. Morala nu mai face nici cât o CEAPĂ degerată. Guvernanții, umflați ca DOVLECII, scot din PEPENI un neam cu tradiții de mămligă. Partidele politice își vînd, unele altora, CASTRAVEȚI la grădinar, iar poporului îi oferă, gratis, GOGONELE.

Politicienii, cu antecedente de bibelouri și statui, vaccinați cu imunități constituționale, își arată, vesperal, FASOLEA dentară la televizor, semănând MĂRUL discordiei între toate ramurile leneviei naționale.

Rudele guvernanților au răsărit precum CIUPERCILE după ploaie și ne freacă USTUROIUL de câte ori ne lovim, oficial, de ele. În Europa ne amestecăm ca MĂRARUL în ciorbă, așteptând să pice PARĂ mălăiață din truda altora.

De atâta criză, tot românul a SFECLIT-o, a MORCOVIT-o,  
de i s-a încrețit gura ca de PERE pădurețe și de MURĂTURI.

N-avem CARTOFI, dar avem cartofori! Dă-i în  
SPANACUL cui i-a făcut!

### **Din păcate!**

La noi, din păcate, cele bune merg îndărăt,  
iar cele rele merg înainte. La noi, din păcate,  
justiția este injustă, sănătatea este bolnavă.  
Tot la noi, din păcate, dând cu tifla pleonasmelor,  
coborâm în sus și urcăm în jos, avem tinerețe fără  
muncă și bătrânețe fără pensii, ca să nu mai vorbim  
despre salarii fără bani. Și iar la noi, din păcate, orice șef  
este un Cănuță-om-sucit, orice politician este un Păcală  
orice slujbaș al Statului este un Tândală  
și fiecare cetățean de rând este  
o Jumătate-de om-călare-pe-jumătate-de-iepure-șchiop. Trăim,  
din păcate, într-o perpetuă fabulă, unde toate sunt  
de-a-ndoaselea, invers, aiurea. Permanent simțim,  
din păcate, biciul paradoxului pe spinare.  
Facem ce nu facem, și avem ce nu trebuie,  
dar nu avem ce ne trebuie. Avem, din păcate, destule  
virtuți în cap și pe hârtie, dar nu și în fapt. O țară  
aproape rotundă este condusă, iar și iar din păcate,  
din groapă în groapă, spre prăpastie, de capete pătrate. Mâncăm  
absurdul pe pâine, iraționalul, cu lingura,  
bem fantasmagorii cu damigeana  
și ne construim viitorul, privind înapoi.  
Nu vi se pare că suntem, din păcate, sau, poate din fericire,  
în PARADOXALIA? Din păcate, avem prea multe păcate !  
Și iar păcătuim, și iar păcătuim, într-o veselie.  
Din păcate !

### O scrisoare găsită

Draci bun ici, am terminat, cu, bine jgoala înainte ca ea să mă, termine pe mine, în afară de găzva analvabeți, tonți ceilanți elevi sunt, halva beți, au promovat tonți repetenții cu ajutorul dascălilor ca să, crească promo vabili tatea, ceo fi aia, să fie toantă lumea mulțu mită, doamna directoare a citit în fața noastră un rabort gătre minijderul educației și gergetării în timp ce noi ne râdeam că era cea mai prost îmbrăcată, cred că sa sâmtât proastă, din această gauză, draci bu nici eu mam dus în fiecare zî l-a jgoală pentru că neau dat gărți și gaete, gaetele noi dar gărțile vechi, gata mâzgălite spre binele nostru să nu mai, perdem timpul, jgoala nea ajigurat toante condițiile de a gândi corect, oferindune pentru aceasta, gornuri și lapte, mere și alte produse egologice iar spre bucuria noastră infantilă de bebeluși răsfățați ni sau pus la dis poziție ferestre uși și băngi să le spargem și să le pictăm cu diferite mâzgălituri acum că am absorbit clasa a opta mă simt mai liber și sânt sigur că viitor de aur țara noazdră are trăiazgă și înfloreazgă condugătorii nojdri care ne obligă să facem tot ce vrem noi vă iubesc f mult și vă mulțumesc pt dragostea voazdră

al vostru ne pot...



**Așa să v-ajute Dumnezeu!...**



**Gh.NICULESCU-URICANI (România)**

**Am dreptul**

Am dreptul să fiu drept cu cel nedrept  
Și să nu fiu nedrept cu cel ce-i drept;  
Am dreptul permanent de-a exista  
Chiar dacă n-am cerut așa ceva;  
Am dreptul să mă-nsor cu orișicine  
Ar vrea să se mărite și cu mine;

Am dreptul să votez un idiot  
Ce-și bate joc de dreptul meu de vot;  
Am dreptul să muncesc, dacă găsesc  
Patronul ce vrea faima să-i sporesc;  
Am dreptul să nu-ncânt, oricât de mult,  
Și să n-ascult pe cel care-l ascult;  
Am dreptul să mănânc tot ce poftesc,  
Atunci cand nu găsesc ce să gătesc;  
Am dreptul să nu spun ceea ce știu  
Chiar dacă știu că mai nimic nu știu;  
Am dreptul de a fi cel mai stângaci,  
În stângăcia mea de-a fi dreptaci;  
Am dreptul să renunț la libertate  
Și libertatea de-a avea dreptate;  
Am dreptul de a nu-ndrepta  
Ce nu-i destul de drept în viața mea;  
Am dreptul să nu am ce nu găsesc  
Și de-a gândi, atunci când nu gândesc;  
Am dreptul să mă-nsor cu orice față  
Care-a mai fost cândva nemăritată;  
Am dreptul, orișicând, de a avea  
Tot ceea ce aș vrea, dac-aș putea;  
Am dreptul de a surmonta  
Montajul dur din viața mea;  
Am dreptul de a nu mai vrea  
Ce nu voiam, dar mi se da;

Am dreptul să citesc orice bilet  
Care-a fost scris de un analfabet;  
Am dreptul de-a avea dreptate  
Să mi se facă-o nedreptate;  
Am dreptul să mă odihnesc  
Când nu muncesc dar obosesc;  
Am dreptul drepturi de-a avea  
De-ndatoriri... nu mă-ntreba!

### **Pastile paradoxiste**

#### **Foaie verde**

Foaie verde nu știu ce,  
Știu că nu-s verzi câinele  
Dar le tai la frunzele  
Care latră lunile.

#### **Moara**

Eu știu o moară  
Care omoară  
Multe odoare  
Și nu o doare.

#### **Unui prostănac**

Un prostănac, de astă dată,  
Vrea să mute, fără cal,  
La Dăbuleni, din Caracal,  
O căruță răsturnată  
Într-un mod paradoxal.

#### **Unui pompier**

Când văzu, ca prostu',  
O frumoasă foc,  
Pompierul nostru  
O stropi pe loc!

#### **La munte**

Cobor în sus, urcând la munte,  
Precum un star cu stea în frunte,  
Cu un măgar de-asin, pe-o punte,  
Într-un tunel cu piste multe.

#### **În ceainărie**

Băui un ceai dement, de menta,  
Servit atent, sunând a tenta,  
De un copil dotat c-o pilă  
Privind umil, privit cu milă.

#### **Pescărească**

Se lăuda pescarul Petru  
Că ieri a prins un nisetru  
De o kilă și ceva,  
Dar când l-a tăiat, în burtă,  
Cinci kile de icre-avea.

#### **De-ale gurii**

S-a rugat ca de-ale gurii  
Să primească, nea Ion,  
Și a primit o proteză  
Două drâmbe și-un trombon.

### **Rugă**

Mâncări multe a cerșit  
Săracul, când s-a rugat,  
Și mâncărimi a primit ...  
Acum se vrea scărpinat.

### **Unui timid**

Este timid déjà vestit:  
Pe nicăieri el nu se bagă  
Dar pân' la urmă-a reușit...  
Să se retragă.

### **Creionari încondeiate cu pixul**

- Deși era iapă, purta ochelari de cal.
- După ce și-a omorat foamea, a început să-și înece setea.
- Fiindcă îi plăceau femeile, a fost trimis la mama dracului.
- Nu am dreptul să renunț la libertate.
- Consoarta nu are dreptul să-și plângă soarta.
- Vă informez că ați fost dezinformați.
- El s-a luat de ea, fiindcă se lăsase luată de altul.
- Declar în scris, și semnez, că sunt analfabet.
- Nimeni nu are dreptul să fie stângaci.
- Pitici, pitici, dar aveau o Albă ca Zăpada, foarte mare.
- Au băut vin nobil, cu termenul de vechime expirat.
- Copilul nu-i călca pe urme, însă îl călca pe nervi.
- El avea o sănătate de fier, iar ea avea magnet.
- Unul, sătul de atâta libertate, s-a hotărât să evadeze.
- Era făcut să facă numai făcături.
- Primea știri în neștire.
- Pescarul era amator, iar peștele era profesionist.
- După ce el tuna și fulgera, ea îi aducea o ploaie de injurii.
- A intrat în legalitate pe căi ilicite.
- Eu m-am însurat, tu te-ai însurat, ei s-au... căsătorit.
- Se mărginea cu nemărginirea.
- Tata nu mă lăsa să fiu un fiu delăsător.
- Cine se stăpânește, poate deveni stăpânul nestăpâniților.
- Deși mânca papură, înghițea cu noduri.
- Nouă ne plăcea de cea nouă, cu numărul nouă.



- El, cu răbdarea, a trecut marea. Alții au trecut-o cu vaporul. Unul stătea în locomotivă, iar celălalt stătea în expectativă.
- Olteanul avea douăzeci și patru de măsele și un singur dinte, împotriva stomatologului.
- S-a trezit pe cap cu o grămadă de lume, de-i venea să-și ia lumea-n cap.
- Ciobanul a mâncat mai multe oi decât lupul, totuși, oilor le e frică de lup, nu de cioban.
- Ea stătea în gazdă, iar el stătea cu ochii în patru.
- Fricosul se temea și de umbra lui... taică-su.
- Îi incomoda pe toți, cu comoditatea sa.
- După ce îl supăra pe Dumnezeu cu păcate, îl plictisea cu rugăciuni.
- Am facilitat niște intervenții facile.
- Ea era Camelia, iar el era ca naiba.
- Țăranul nu avea cal, iar calul nu avea unde să pască.
- Cred că pot, dar nu pot să cred.
- Deși nu era învăluit, făcea dezvăluiri.
- Ea era versată iar el era bulversat.
- Unul s-a văzut cu sacii în căruță, iar celălalt s-a văzut cu nevestă-sa.
- S-a însurat într-o vară și a murit într-o noapte.
- El i-a făcut o confidență, iar ea i-a făcut un copil din flori.
- Onorabilul domn a fost dezonorat cu un onorariu dezonorant.
- Nu promit să pot ce nu pot să promit.
- Dacă vrei să rămană ceva în urma ta, înaintează.
- Și cu școli înalte poți ajunge la munca de jos.
- În ziua în care s-a născut i-a murit norocul.
- Fiiică-său și cu fiu-sa și-au făcut operații de schimbare de sex.
- A fost tras la răspundere și împins afară.
- Când nevestă-sa îl bătea la cap, el o bătea invers.

- Și-ar fi luat inima în dinți, dar avea proteză dentară.
- Era cel mai necitit scriitor, de care nimeni nu auzise că nu există.
- De m-am născut, e sigur că trebuie să mă mor.
- În capul mesei, cu capul gol, stă capul familiei.
- El avea o prejudecată, iar ea era prea judecată.
- El avea grijă, dar nu avea ce face cu ea.
- Pe unul l-au desenat, pe altul l-au desemnat, iar pe mine, m-au semnat.
- Trăim într-o anormalitate normală.
- Își duceau zilele prin baruri de noapte.
- Promit c-am să promit că n-am să mai promit.
- Curgea un joi de vineri, pe apa Sâmbetei.
- Singura mea problemă este că nu pot scăpa de probleme.
- Sunt convins că nu pot fi convins.
- Dacă găina face găinați, cocoșul ar trebui să facă cocoșați.
- A avut ghinion în tentativa de a eșua.
- Au ajuns la concluzia că nu pot ajunge la nici o concluzie.
- Unii trăiesc puțin, alții mor mult.
- Îi era sete, dar nu avea după ce bea apă.
- Câinele fără coadă este un câine nesfârșit.
- Ca să pot trăi, mi-am riscat viața.
- Era postat pe post de impostor.
- Am fost tentat să am o tentație tentantă.
- Mulți îl știu că nu știe multe.
- Unii sunt necumpătat de cumpătați, iar alții sunt cam pățați.
- Ea se gândea la trecut, iar el se gândea la o trecătoare.
- Ar trebui să fiu mai în vârstă, dar ea mi-a mâncat niște ani.
- Și-a riscat sănătatea pe bani și acuma își riscă banii pe sănătate.
- Prietenul, când a văzut că nu mă poate cumpăra, m-a vândut.

- Cu ajutorul nevestei, am ajuns milionar, zise fostul miliardar.
- Gratuitățile m-au costat cam mult.
- Reacționarul și-a reactivat reacțiile reactive.
- A avut norocul să nu aibă noroc de nici o nenorocire.
- A evitat inevitabilul.
- Nudistul avea un as în mânecă.
- Mi-am dorit soție frumoasă și deșteaptă și așa am ajuns bigam.
- Pentru a ieși din dilemă avea sute de posibilități.
- Mi-a răspuns că nu are nici un răspuns.
- Îmi pare rău că nu am timp să vă spun cât de rău îmi pare pentru timpul pierdut.
- Mă mir că te miri din te miri ce.
- Nu pot să-mi dau seama de ce nu pot să-mi dau seama.
- Avea ceva împotriva celor împotriva.
- Muribundul trăia cu speranța că nu-i va muri speranța.
- Este nebănuitor de bănuitor.
- Învățătorul a învățat cum să-i învețe pe învățăcei.
- A muncit să învețe, dar n-a învățat să muncească.
- Nejustețatul îl judeca pe judecătorul care-l judeca pe nejustețat.
- Iresponsabilul avea pasiunea de a pasa responsabilitățile.
- Ca să ajungă la ea, el s-a făcut luntre și punte, dar ea ar fi vrut să se facă iaht.
- În acest loc puteți vedea că nu este nimic de văzut.
- M-am plictisit de-atâta plictiseală.
- Își face timp să se plângă că nu are timp.
- A fost pârât că umblă cu pârâțul.
- El, din păcate, era nefericit, iar ea, din nefericire, era păcătoasă.
- Viața i-a oferit o serie de ratări reușite.
- Fiecare om are moartea sa, care se naște odată cu el.

- Vara, avea cauciucuri de iarnă. Este vorba despre vara mea.
- Unul avea o mașină străină, iar altul avea doar o străină.
- Lui îi țiuia o ureche, iar ei îi țiuia cealaltă ureche.
- A fost condamnat la moarte fiindcă și-a ucis călăul.

**Octavian PALER (România)**

### **Paradoxul vremurilor noastre**

Paradoxul vremurilor noastre în istorie este că avem clădiri mai mari dar suflete mai mici; autostrăzi mai largi dar minți mai înguste.

Cheltuim mai mult dar avem mai puțin; cumpărăm mai mult dar ne bucurăm mai puțin.

Avem case mai mari dar familii mai mici, avem mai multe accesorii dar mai puțin timp; avem mai multe funcții dar mai puțină minte, mai multe cunoștințe dar mai puțină judecată; mai mulți experți și totuși mai multe probleme, mai multă medicină dar mai puțină sănătate.

Bem prea mult, fumăm prea mult, cheltuim prea nesăbuit, râdem prea puțin, conducem prea repede, ne enervăm prea tare, ne culcăm prea târziu, ne sculăm prea obosiți, citim prea puțin, ne uităm prea mult la televizor și ne rugăm prea rar.

Ne-am multiplicat averile dar ne-am redus valorile.

Vorbim prea mult, iubim prea rar și urăm prea des.

Am învățat cum să ne câștigăm existența dar nu cum să ne facem o viață, am adăugat ani vieții și nu viață anilor.

Am ajuns până pe lună și înapoi dar avem probleme când trebuie să traversăm strada să facem cunoștință cu un vecin.

Am cucerit spațiul cosmic dar nu și pe cel interior.

Am făcut lucruri mai mari dar nu mai bune.

Am curățat aerul dar am poluat solul.

Am cucerit atomul dar nu și prejudecățile noastre.

Scriem mai mult dar învățăm mai puțin.

Plănuim mai multe dar realizăm mai puține.

Am învățat să ne grăbim dar nu și să așteptăm.

Am construit mai multe calculatoare să dețină mai multe informații să producă mai multe copii ca niciodată dar comunicăm din ce în ce mai puțin.

Acestea sunt vremurile fast-food-urilor și digestiei încete; oamenilor mari și caracterelor meschine; profiturilor rapide și relațiilor superficiale.

Acestea sunt vremurile în care avem două venituri dar mai multe divorțuri, case mai frumoase dar cămine destrămate.

Acestea sunt vremurile în care avem excursii rapide, scutece de unică folosință, moralitate de doi bani, aventuri de-o noapte, corpuri supraponderale și pastile care îți induc orice stare de la bucurie la liniște, la moarte.

Sunt niste vremuri în care sunt prea multe în vitrine dar nimic în interior. Vremuri în care tehnologia îți poate aduce această scrisoare și în care poți decide fie să împărtășești acest punct de vedere, fie să ștergi acest mesaj.

Amintește-ți să-ți petreci timp cu persoanele iubite, pentru că nu vor fi lângă tine o eternitate.

Amintește-ți să spui o vorbă bună copilului care te venerează, pentru că acel copil va crește curând și va pleca de lângă tine.

Amintește-ți să-l îmbrățișezi cu dragoste pe cel de lângă tine pentru că aceasta este singura comoară pe care o poți oferi cu inima și nu te costă nimic.

Amintește-ți să spui “Te iubesc” partenerului și persoanelor pe care le îndrăgești, dar mai ales sa o spui din inimă. O sărutare și o îmbrățișare vor alina durerea atunci când sunt sincere.

Amintește-ți să-i ții pe cei dragi de mână și să prețuiești acel moment pentru că într-o zi acea persoană nu va mai fi lângă tine. Fă-ți timp să iubești, fă-ți timp să vorbești, fă-ți timp să împărtășești gândurile prețioase pe care le ai.

Tuturor prietenilor mei, vă mulțumesc că existați.

**Tudor PĂROIU (România)**

**Melancolie**

*(antipoezie)*

Așa de târziu  
    pentru ziua de ieri  
        și-atât de devreme  
            pentru ziua de mâine  
                nu știu ce-aș putea să spun  
                    cât încă mai rîd  
cât încă mai plîng  
cât încă mai sunt.  
    (mereu voi fi și nu voi fi în același timp)  
        Timpul este mintea mea  
            și dispare o dată cu mine  
                ce-aș putea să spun  
                    când n-o să mai plîng  
                    când n-o să mai rîd  
dacă nu mai sunt  
(sunt doar un paradox)  
    și eu și infinitul de tăcere.

**Fără**

Inspirația mea de lumină  
    este întunericul  
Ca să pot să-mi văd ideile în lumina zilei  
    trebuie să mă scufund  
        în întunericul nopții,  
Materieidee cum spune autorul  
    căci visul morții mele este viața și invers,  
        moartea doar un vis al ei  
    chiar dacă unul este fericire  
        și altul doar coșmarul ei.

## **Introducere în neconvențional sau exercițiu de gândire** (fragment)

Teistul: La început a fost cuvântul.

Ateistul: La început a fost convenția.

Teistul: Dumnezeu a creat totul.

Ateistul: Pentru noi totul este paradox, în timp ce pentru univers paradoxul este o normalitate.

Exercițiul de gândire este o dorință primară de a vă introduce prin câteva pagini într-o nouă filozofie (un nou sistem filozofic), care pleacă de la noțiuni clasice, cum ar fi materie, idee, metafizică sau transcendental, ca apoi să devină simultaneitate, paradox, cum ar fi materieidee, fizicmetafizic, sau transcedentalnetranscedental. Să nu credeți că este așa complicat, mai ales dacă veți privi de la început această teorie ca pe un caz general, în timp ce omul și umanitatea rămân cazuri particulare, care păstrează bine-nțelese proprietățile generalului. Să nu încercați să vă imaginați că doar noi sau umanitatea sîntem generatori de filozofii, (că doar noi reflectăm realitatea și atomul reflectă realitatea universului) sau că dacă am zis individ mă refer doar la oameni; în filozofia aceasta, orice formă de existență (entitate) este un individ și un grup în același timp, doar noi, pentru că nu putem prelua simultan acest lucru (individgrup), convenționalizăm cînd individ, cînd grup, pentru a ne înțelege și pentru că limbajul nostru este limitat de propria noastră formă de existență la convenție. Dar să redefinim convenția: convenție este o entitate de efect la care elementele sale, limite, elemente de echilibru, elemente de comparație, domeniul de definiție, sînt limitate (finite), pe simultaneitatea transformarespațiatimp.

În realitate, nimic nu este limitat sau mai exact este limitat și nelimitat în același timp, limitat ca entitate convențională și nelimitat ca realitate. Și ca să ne facem înțeleși, orice semn, orice idee, orice entitate (și ca entitate și ca sumă de entități componente universale), orice imagine sau sentiment sau vis

transpus în idei sau cuvinte, etc., sînt convenții. Sînt rezultatul reflectării realității prin intermediul a ceva (simț, sentiment, intuiție, gîndire, etc.), ceva ce aparține spiritului entității. (caz particular, om) În același timp, nonconvenția este o entitate de efect la care elementele sale, limite, elemente de echilibru, elemente de comparație, domeniu de definiție, sînt nelimitate (înfinit sau înfinit de infinit), pe simultaneitatea spațiu-timp. Orice paradox este neconvențional. Orice realitate este neconvențională. Orice realitate este un paradox finit-infinit sau convențional-neconvențional...

**Ion PĂTRAȘCU (România)**

**Imponderabilitate**

Ca un cosmonaut ieșit în spațiu.

Mă aflu într-o stare de imponderabilitate...

a sentimentelor.

Sunt atras cu forțe egale de două Planete - efemere ca și mine.

Cea Albastră o știi bine! – acolo înseamnă Acasă

Nu știi însă de ce mă îndrept spre... Cealaltă!

Probabil fiindcă se îndepărtează... de mine!

**Marinela PREOTEASA (România)**

**Ordine paradoxistă**

La Palat prin spate intră

Stăpânii și invitații.

Iar prin față...

doar ratații!

**Politichie în spațiul autohton**

Un pitic, pe-o `naltă scară,

a ajuns viteaz o seară:

prin minciuni și incantații,

a crescut ... da-n alte spații!



Andrei RADU (România)

## MARELE DICȚIONAR BAZAKONION (*fragmente*)

### Partea muzicală

„*Dii, Parpăl*” era o formație de muzică pop locală, de la noi, de la țară, formată din calul Parpăl, o căruță și un căruțaș, acesta din urmă purtând și titlul oficial de „șef de atelaj”. Ei cântau pe la nunți, botezuri și...scandaluri publice. Au emigrat, clandestin, în Apus și acolo se numesc „*Deep Purple*”!

*Jeni Fărăș* era o șanteuză de bar din cartierul țigănesc Fața Luncii, din Craiova. A plecat și ea în Anglia, dar ăia de pe acolo i-au ortografiat numele în stilul lor, scriind adică *Jennifer Rush*. Împreună cu ea a plecat, tot din Fața Luncii, și *Mic Jegăr*, poreclit așa că era mic și jegos. Cu numele lui s-a întâmplat la fel. Țsta mai avea un prieten, care, pentru un franc, lătra mai bine ca un câine. Îl porecleau Franc și Latră. S-a apucat și el de cântat și l-au numit *Frank Sinatra*.

Cică a mai fost și una, cam grasă, poreclită *Matahalia*. Asta a plecat în America, dar, deși avea volum, nu glumă, pentru compensare i-au scurtat numele la *Mahalia*... Altă grăsuță, *Gloria Găinilor* pe nume, pentru că avea multe găini de rasă, faimoase în mahala, a plecat tot acolo și acum o cheamă *Gloria Gaynor*. Cică ar mai fi fost unul, *Elvis Preș*, despre care nu știu puține lucruri, precum și o nepoată de-a lui *Mic Jegăr*, care, tot așa, nu prea se spăla, și o porecliseră *Purcelina Dihor*. Dar, vorba lungă, sărăcia omului. De aia nimeni nu e profet în țara lui, dar într-a altuia este!

### Partea genială

Treaba asta cu emigranții geniali din România s-a mai întâmplat și în vechime. Dacă rămânem în domeniul muzicii, apoi un lăutar amărât, de pe vremea lui Barbu Lăutaru, numit pe aici *Bietu Vână*, a fost cunoscut în Germania ca *Beethoven*.

Înainte de el a plecat din Moțaței, județul Dolj și *Bogdan Moțatu*, cunoscut în Austria ca *Amadeus Mozart*.

În domeniul teatrului, avem un dramaturg genial plecat în secolul XVII în Spania, la cules de căpșuni. Când a plecat nu era dramaturg, nici măcar nu știa să scrie, dar a învățat acolo. Îl chema *Căldăraru de la Bârca*, dar spaniolii l-au poreclit *Calderon de la Barca*. În domeniul picturii îl avem pe *Fane Gogu*, zugrav oltean, plecat în secolul XIX în Olanda, unde n-a prea dus-o bine. Aia, din orașul hamsterilor, pe nume Amsterdam, l-au poreclit *Van Gogh*.

În sfârșit, cireașa de pe tort o constituie împăratul francezilor, *Napoleon*, cu origini tot oltenești, din neamul lui... *Bună Parte*, numit așa conform proverbului: „*cine împarte, parte-și face*”, că mereu sărea să apuce câte ceva. Întrerup deocamdată șirul de genii neașe aici, dar o să mai revin, ce dracu!

Asta e așa, o chestie mărunță, pentru contrast:

Spălatul corespunzător al rufelor în familie este condiționat de muiere. Dacă folosiți în prealabil (sau în lighean), detergent de muiere, spălarea se va face mult mai repede și mai bine.

### **Bazakonion historikon, adică Chestiuni istorice importante**

Dacii au fost (și rămân) strămoșii de bază ai poporului român. Peste ei s-au suprapus romanii. În prezent romanii sunt dați dispăruți, dar în schimb au rămas romanițele. Totodată, conform tendințelor lingvistice la modă, romanii tind să-și piardă o silabă din numele oficial, rămânând doar... romi.

Dacii au fost de mai multe feluri, și anume:

- gâ-n-daci, adică dacii gânditori care, din cauza obiceiului de a gândi deveniseră foarte periculoși, așa că au fost transformați de către niște vrăjitori răi în găze, sub care formă îi putem întâlni și azi, mai ales prin blocurile vechi;
- răspân-daci, care, de asemenea, se mai pot întâlni și în prezent, răspândiți difuz prin masele populare, în rândurile cărora răspândesc de obicei zvonuri;

- aplau-daci – aceștia erau foarte numeroși până prin 1989, după care s-au reprofilat în oameni de afaceri.

Rămânând în domeniul istoriei antice, trebuie să menționăm și aspectul de mare importanță științifică al numelui fiicei regelui Decebal. Pe aceasta o chema Decibela și se spune că ea zbiera așa de tare încât i se auzea vocea de la Sarmisegetuza până în toată Dacia. Ca un omagiu pentru această prințesă nefericită, fizicienii au numit după ea unitatea de măsură a sunetului.

Contemporanii și aliații dacilor au fost un popor migrator numit sarmați. Sarmații aceștia se zice că nu plecau la luptă până nu se ghiftuiau bine de tot cu sarmale. De aici li se trage și numele: sarmați, adică plini de sarmale. Acest fel de mâncare le-a plăcut atât de mult și dacilor încât, înainte de dispariția lor din istorie ca popor de sine stătător, l-au lăsat moștenire, cu limbă de moarte, urmașilor urmașilor lor, gloriosului popor român.

### **Bazakonion grammatikon – lexic și plexiglass**

Într-ale gramaticii, dicționarul Bazakonion conține multe explicații, dar și propuneri. Uite, de exemplu, o propunere de reformare a cuvântului „potabilă”, din sintagma „apă potabilă”. Acest cuvânt nu are relevanță în limba poporului, așa că propunem forma „pipotabilă”, care dă „apă pipotabilă”, adică se poate turna direct în pipotă. O altă propunere se referă la o mică modificare a cuvântului „gastronomie”. Păi mai bine ar suna „castronomie”, de la castron, adică știința umplerii castroanelor cu de-ale gurii.

De asemenea, propunem introducerea unui termen nou, respectiv „narghiuleaua”, care este o pipă în formă de obuz, pe care cică o fumau tunarii turci în timpul războiului de independență. Din categoria cuvintelor compuse, propunem revenirea la cuvintele inițiale, care au cam dispărut din uzul limbii. De exemplu, de ce să folosim numai cuvântul „imbecil”, când putem zice și „becil”, despre cineva mai

mintos. La fel și cu „intelectual”, când avem atâția „telectuali” prin preajmă. Iar dacă indivizii nedisciplinați și încăpățânați sunt „recalcitranți”, apoi ce cumiți și blânzi să se numească „calcitranți”.

Pantofii de antilopă ar trebui să aibă și o variantă, numită „antipopă”, pe care să-i poarte numai ateii. Cuvântul „dezmaț”, atât de peiorativ, ar putea să aibă o pereche bună și blândă, respectiv cuvântul „măț”, pentru activități conforme cu morala.

### **Perechi de cuvinte, după gen:**

Pat-pată, cal-cală, gong-goangă, lift-liftă, lighian-lighioană, țap-țeapă, ton-toană, cap-capă, lichen-lichea, tren-trenă, macara-macaroană, ser-seră, trap-trapă, cioc-cioacă, țop-țoapă etc. (va urma, eventual...)

Și acum, genurile pereche ciudate ale unor cuvinte: puț-fântână, sul-rolă, cură-tratament, colac-pupăză! (evident că de la colac peste pupăză!)

Din familia cuvântului „papă” amintim:

- supapă, nevasta papii,
- papițoi, copiii papii,
- paporniță, soacra papii,
- paparudele, rudele papii,
- papaverină, verișoara papii,
- papanăși, nașii papii,
- papagal, galonul papii,
- papară, mâncarea papii,
- papion, ionul papii, cu care... ionizează,
- papuci, mucii papii,
- pap, lipiciul papii
- papaia, aia, de la... papă,
- paparazzo, rățoiul papii,
- papetărie, tăria papii,
- papură, ura papii,
- papilom, omul papii,
- papirus, un papă de origine rusă,

- papiotă, iota papii, și... dacă or mai fi... le-om găsi!  
Ați văzut ce familie bogată are... papa?

### **Bazakonion explicativus**

Mda, cam așa... Care va să zică, ne simțim datori cu oarece explicații, conform vechiului dicton „Ezixtă o explicație”.

Faptele sunt următoarele:

Un țăntar sprintar, prin țară, cutreiera, treierând creierele greierilor grijului de soarta cu toarta cratiței cu murături ce trimitea tremurături cu urături, nu urlături din lături. Dar castratul zăcea ca stratul de ceapă de apă, să priceapă zugravul ce culoare să pună pe culoare, la casa căsătoriilor. Avizi ca niște guvizi, așteaptă o știre de la oștire, despre dilema veche: pui pui sau nu pui pui? Încerc în cerc să capăt de la capăt o placă, ca să-mi placă. Fac prinsoare că rămâi prin soare, pentru că e prea scundă să se ascundă. Ce stați mai muți ca maimuța, pe care o muți mai încolo? El vine să ceară niște ceară iar ea îl îmbie cu o scrumbie! Să-l stoarcă de e learcă, să nu stea sub stea. Marțian țipa marți că n-are marțipan. Mai bine punea otavă pe o tavă. Unde pătrunde pătrunjelul, jeleul jalnic nu ajunge. Morgan de la morgă avea o morgă morganatică. Ar găsi și ar argăsi toată pielea lui Burghilea, dar mai întâi admiră discreția și grația creației Lucreției Crețu. Ea avea sănătatea labilă pentru că avea ceva la bilă. Larga gamă de lângă gară alungă gândul despre gândaci. Oricum și tâmplarilor contemplativi li se mai întâmplă să li se împlânte în tâmplă vreo durere sau părere, despre mere sau despre pere, că cine cere, nu pierde. La contabilitate Isolda solda solda soldaților din armata militară a oștenilor cazoni. Când Gertruda se trudea cu trunchiul de la unchiul, care căra cartea cu careta, Greta regreta egreta de la Margareta. Ea nu se teme să facă teme, nici de insultă în insulă, de la o slută pentru sultă. Cine-l prinde pe Berinde, chiar și fără de merinde, într-o rână, în țărână? Morarul mormăia că nu mai are moare la moară, că moare fără

moare și nu vrea să mai piarză o varză, preferând un praz, la necaz, să fie treaz, nu breaz.

Concluzia? „Luna-nfiptă într-un par,/ se numește felinar.”

Dat în urbea natală, în ziua zet, luna conopidă, a anului gheorghe.

### Acum!

Golani,	Partid
Gămani,	Fetid,
Veniți,	Spurcat,
Haliți,	Urcat
Mâncați,	Pe val?
Crăpați!	Scandal!
Convivi	Bogați
Bețivi,	Umflați,
Cam scurți,	Furați
Cu burți –	La frați.
Mai beți	Săraci
De vreți!	Buimaci,
Cădeți!	Tăceți!
Escroci,	Făceți
Să-i joci,	Ce vreți
Să-i coci,	Plângând
Să-i toci!	În gând.
Tembeli,	Așa,
Să-i speli,	În șa
Să-i duci	Săltați!
La cucii!	Plecați,
Tâmpiți	Cântați
Suiți	Pe-un drum
Pe post	De scrum.
Cu rost?	Acum!
Fugiți!	

### Baladuță

Biri bara blangabura,  
 Să sărim mereu cu gura,  
 Trăiască harababura!  
 Tara tiri turablanga,  
 Că răsună iar talanga.  
 Bâldâbâc și pleosc în apă,  
 Unde dai și unde crapă.  
 Scârța-scârța baba Hârca,  
 Cară crengile cu cârca.  
 Badabum și badabor,  
 Prea miroase a dihor.  
 Tembelița tumba tâmpa  
 Nu știe să dea cu cârpa  
 Însă știe să danseze  
 Ca un ghem de căcăreze.  
 Cotcodac și câr de puică,  
 Haide să mai bem o țuică  
 Din insulele Malabar,  
 Sau mai bine de la bar  
 Și de mai avem habar,  
 Să golim câte-un pahar,  
 Să ne umplem toți de har!  
 Ho, că nu dau cu vreun par,  
 Nici la beregăți nu sar!  
 Nu mai stau, pe loc mă car!

**Puiu RĂDUCAN (România)**

**Iubito...**

Iubito, de vrei  
s-o ducem bine  
și să nu ne prindă  
tristețea de mucegai,  
când vorbești cu mine  
să taci...

Iubito, de vrei  
s-alungăm tristețea  
și durerea norilor negri  
ce ne-apasă  
de șase ori pe săptămână

și odată, numai joia,  
să vorbești cu mine  
cu gura închisă ...

Iubito, când lumina  
din cântecul meu  
se abate asupra noastră  
să sfarme și minuscula  
bobiță de liniște,  
să vorbești doar atunci  
când eu voi fi plecat  
din mine, spre tine!!

**Adriana STOENESCU**

**Fapt divers**

De când cu Florentin Smarandache  
și paradoxismul lui,  
Și lui Dumnezeu a-nceput  
să-i placă paradoxul:

Anul acesta, a trăsnet o biserică  
Dintr-o comună vrânceană  
Plină ochi de credincioși  
Veniți să preamărească  
Învierea Fiului Său  
Iisus Hristos.

***A common event***

*Since Florentin Smarandache  
and his paradoxes,  
Even God has liked paradox:  
This year, somewhere in a county  
He has struck a church  
Which was full of believers*

*Who had come to worship  
The resurrection of His son  
Jesus Christ*



**Hai la vot!...**

La urmatoarele alegeri voteaza - 1 pe Ali  
Baba !

Are numai 40 de hoti in subordine.

**Ion URDA (România)**



**Profețiile lui Smurda Johannow Radwansky**  
*Versate paradoxiste neutrosofice*

- după WikiPDLeia Liberă

În trim.5 al anului Caragiale 2012, anul  
Nibirușilor, de tăierea porcului, se vor alinia  
curbele:

1. PDL se va autodelapida pedalînd pe-ndelete pe lepedeul  
lepădăturilor lapidare, lepădîndu-se de lepidoptere și lipitori  
lipițani și toxine lipide.

2. Va avea loc a treia suspendare, prin autosuspendare cu  
bălălăngăneli și scuturători în rafale scurte și repezi, curbilinii  
și în zig zag.

3. Dintr-o cușmelie – fost garaj al miliției – cu numele de  
cod CO22 (COdoi bis), se va împielita o entitate numită Homo  
Emanatus, care va scoate pe nări trâmbe de fum cocsochimic,  
cu rază medie și lungă de acțiune. Dihania se va auto-înghiți în  
Smeria Triaj și concomitent la gara Nastratin-Pogialani, din



judetul republică Tiraspol – vezi harta stelară: „*Hic NON sunt lei, nici roni, d-apoi euroi!?*”. Adevăr zic vouă: *Bine că îi rău!*

4. Ferice de hermeneutul care nu înțelege, dar paradoxal știe. Ferice de prost că mult trăi-va pe cărca deșteptului! Haare, halleluiah și Hauk !

5. Lighioana din lighean va face spume portocalii, semn că vine inflația de ștreanguri de care au tăcut profeții, în strânsă legătură cu criza de săpun.

6. Cine are urechi de văzut să urle, cine mai are ceva de comentat, să tacă mucus când vorbesc românește cu Eba.

7. Din canalul de televedenii *Antena vă aparține*, va ieși năpârca cu creastă de Găină, care va propovăduvi pe Muntele Găină, colț cu Masivul Jumătate-de-Om-pe-jumătate-de-iepure-șchiop. (*Acest verset este numai pentru euro-penisării din tenebrele revoluției și tâmpinauții Marii Frății Drăkulines Boc/Neuronews Big Profit, Cimitirul Vesel*).

### **Ghimpatii ghimpedeice**

- *parodie pamphlet paradoxist cu erori de țipar -*

Motto “*nu pot să vorbești*”...

Premuierul Republicii Moldova, Vladimir Pillat și primarul Kișinăului, Dormin Chîrtoacă, se numără printre invitații la nunta mezinei președintelui, Elena Băsecu, cu misiunea specială de la Putin să le ia gazul din brichete la nuntași. Nunta va avea loc sâmbătă, la Palatul Snagov, evacuat de alți mușterii... Dintre participanții de “*casă*” la mult așteptatul eveniment îi menționăm pe liderul PDL, Vasălii Blagoev, și mai mulți reprezentanți democrat-liberali, foști care-cum.



Sursa foto agerpres.ro Unimedia, care citează surse și resurse resuscitate anonimi, precizează că nu se știe deocamdată dacă primarul Kișinăului și prim-ministrul

bolovean au confirmat participarea la nunta Elenei Bășescu, care se adună cu celebrul Syda.

Potrivit aceleași surse, anonimizate, la eveniment au mai fost invitați și alți oficiali de peste Prut, la ordinul “- *Vă ordon treceți Prutul înapoi!*”.

Anchetat dacă merge la petrecerea de nuntă a Lenei Bușescu, Vasălii Blagoev a răspuns: “- *Da, am fost invitat și merg cu plăcerea îndoită!*”. La rândul său, vicepreședintele PDL, Andrea Pul, a declarat că la nunta Elenei Bășescu va purta rochie și încălțăminte rromânească, urmând să se sfătuiască împreună cu soțul său în privința CO2-ului.

- *Pun destul de puțin preț pe ținută după cum ați observat, prețul cel mai mare, când este vorba despre ținută, îl pun pe: “cumpără românește și consumă românește”. Port haine rromânești, deci la nuntă voi purta o rochie și încălțăminte rromânească cu cui,* a precizat Andrea Pul.

Invitată la nunta EBAssexu, Sulfurina Barabu, a declarat: „- *Încă mai discut cu soțul meu referitor la cadou, dar vrem să fie ceva folositor pentru casca tinerilor căsătoriți*”.

Vicepreședintele PDL, Cristian Bouleanu, a menționat că va participa împreună cu soția sa, Valentina Pelinel, la nunta Elenei Bășescu, iar euro-parlamentarul PDL, Armonica Macabei, a confirmat că a fost invitată la nuntă, dar, din păcate, nu poate să participe, deoarece trebuie să fie prezentă la o conferință la Freierburg-gară.

PS. Oare EBA e de fapt EVA, cu V rusesc ???

### **Humor neuro-news smarandoxist**

SmURDOW servicii și contrarservicii non profit SRI-Lanka, c.p. 0.000 Gazometru Poligon, salvează de pe acoperișurile erodate de găinațul ciorilor de semănături, fost heraldice ale cartierelor, întâi femeile și copiii, iar dacă între timp blocul rezistă, va fi reciclat pentru halda de zgură radioactivă, pentru infrastructura șoselelor suspendate ce vor fi

tasate cu tancuri recondiționate de Cugir, cu șenila clientului, în zonele calamitate de colbul vulcanic și păduchii psihotronici din Bobăseland and Sida.

### **Noua geneză UE**

### **Revelație multilingvescă (Inst. de seismologie, futurologie and natalitate „Sma-rand-hauk”- New Mexico)**

*EBA*, rebotezată Bănescu, din motive strategice, este de fapt *NOUA EVA*, scrisă cu „b”- adică „v” rusc. *Sida* ar fi deci *NOUL ADAM* ?

### **Fundacii...**

Baconski is an American hedge fund manager? !

### **Radio Smarandox Post**

• *D-șoara „intactă” Mașa Futușnic*: Boala de care suferă ultimul(?) dvs amant este un simptom al tehnologiei de import. El v-a spart vibratoarele din gelozie nedomesticită, schimbați lungimea de undă, și frec-vența și îl veți readuce la docilitatea necesară nesațiului dvs. Probabil semn al anorgasmiei precoce, sau preacoaptă. Pentru preludiu prelungit, încercați și cuptorul cu *BIOURDE*, dar numai la 220 volți.

Priza să fie triplă, trifazică (cu trei orificii), adică cea naturală, pentru zguduituri neutrosofice.

• *Idem: Mașa Nefutușnic bis*: Ne cereți să publicăm (să vă facem poștă)!, că virgulă căutați un nevropat, dar știind că aveți studii de excursii de călătorie la Moscova și Leningard vigulă doi, când iereți pionieră și scriați poezi, vă precizăm că „nevropat” nu înseamnă „bărbat cu nervi la pat”, ci în cel mai suportabil caz, om țicnit, internabil (adică abil la organul intern!). Adresați-vă seara, la „Popa Șapcă”.

**Pps**: Citatul dvs preferat, „*Asta-i poșta ce-am pohtit*”, corect este „*pofta*”, cam același lucru.

Acuzația dvs că „*guvernul a luat măsuri populiste pentru o văduvă fără penisie*”, nu se referă la ce credeți dvs. că a dat

guvernul, nici primarul, nici măcar popa din Tanacu. Dați acatiste, poate că vă vine măcar 25 % din măsura lui boc 7.

**Ppss:** Cererea dvs. de eliberare: Vi s-au pregătit actele ultranecesare, inclusiv sexuale, dar trebuie să mergeți la primărie, camera de sub scară, unde era altădată bufetul partidului.

- **Idem: Mașa Nefutușnic 2bis:** Doamnă Mormonica Futușnik, poezii nu se scrie cu un singur „i”, chiar când nu sunt poezii. Corect, persoana la care vă referiți prin memoriu, se numește Traian Băsescu, nu Târâian Băsecsu, cum insinuați.

- **D-nul N. Mulțumithu:** Firma multifundac dezvoltată se numește corect Marmosim, nu Mormonsim, iar cea de pompe și injecții funebre, nu se numește ADN, ci DNA: citiți invers, ca sumerienii? Plugușorul dvs., intitulat „Yahoo, ya-huoooo de embargou”, are haz, dar aduce necaz. Nu ne provocați!  
- va urma?-

**Aici erai...?!?!**



**Tom DEIKER (SUA)**

**COME OUT AND PLAY WITH WORDS**

**Final Thought**

**On My Ex-Boyfriend**

His story  
is  
History

**Be Worry**

**of True Believers**

No such thing  
As a novice  
With no vice  
  
No such thing  
As a disciple  
With principle  
  
And...  
Nothing falls lower  
Than a follower

**The benefits of investing**

Again  
a gain.

**Fetishism Defined**

To love  
a glove

To woo  
a shoe

**Guv'ment**

It's the nature  
Of a legislature  
To placate yer.

**Why?**

Why is there not  
a science  
of conscience?

**Thing Twice**

The end result  
of eyes for eyes  
and teeth for teeth  
Is a world filled with  
the blind and toothless.

**The Limits of Gouvernment**

No reformer  
can reform  
a reformatory  
... especially is dormitory

**I'll Bet You Couldn't**

Grasp a wasp  
Want a won't  
Expose an expose'  
Decry a mimicry  
Doubt a redoubt  
Bomb with aplomb.

**Magic Spells I Learned**

**From a Wich**

Please./ Thank you.  
I'm sorry.

**Gullible Defined**

Lie me you  
Believe you me.

**A Question for My Good  
Friend Thoreau**

What's that you say, Hank,  
"Life is duty?"  
Must of heard you wrong,  
Thought you said "beauty".

**Vegan Dreams**

Do sleepless vegans count  
Shorn, soy-based sheep  
Traipsing over tofu fences?

**Creation Error #37**

There has to be  
a better way  
to start the day  
... than waking up.

**That Pound of Flesh**

Men have risked all  
For God and country  
Family and fame  
...But mostly for fatty tissue

**Parenting Rule #4**

Don't begin a conversation  
With your child  
That starts with "Don't".

**In Praise of James Finley, Inventor  
of Modern Suspension Bridges**

He was a clever anti-cantileverer.

**Why is it That...?**

... it's easier to have the word by the tail than a cat?  
... a clam is happier than a hound dog's eye?  
... a button is cuter than a fence post?

**Plurals**

If the plural of mouse is mice  
Then is the plural  
of spouse... spice?

**To All Boats Heading  
For Safety**

What if the storm is in the port?

**Worse Than When  
He's Down?**

Never hit a man when he's  
About to go down.

**History's Greatest  
Philosopher**

The greatest thoughts  
that were ever think  
were think up by:  
Anonymous.

**We Are not Alone**

Surely, somewhere out there  
I that vast expanse  
of goo and gas.  
Is another intelligent Life Form  
Sexually abusing its children.

**Shoulda' Took Your Medicine**

Before you were only a little diseased,  
But now you are a little deceased.

**Have You Ever Wondered if...?**

Grasshoppers only hop when they are mad.

**I Am My Own Antonym**

He was sanctioned to go there, but when he arrived he was  
sanctioned for doing it.

Cleave to those you love lest someone cleave them from you.

**Those Who Didn't Follow Our Advice**

The juggler who player with fire.

The vet who looked a gift horse in the mouth.

The retreating army that burned it bridges behind itself.

The hatchery owner who counted her eggs before they  
hatched.

The dairyman who cried over spilled milk.

The blacksmith who had too many irons in the fire.

The air raid warden who hid her light under a basket.

The illustrator who judged a book by its cover.

The sky resort that made a mountain out of a molehill.

The amusement park that mixed business with pleasure.

The recycler who put new wine in old bottles.

The coin collector who took wooden nickels.

The actress who wore her heart on her sleeve.

**Proverbs For Modern Times**

Absinthe makes the heart go flounder.

All that's litter is not mold.

An army travels on its strumpets.

Ask not on whom the tolls fell, they fell on thee.

Beast is only fur deep.

Better to forgive than to reprove.

Beware of geeks wearing lifts.

Biting dogs bark, too.

Contentment breeds familiarity.  
Disparity begins at the genome.  
Don't build condos on the beach.  
Don't hit a man till he's about to go down.  
Don't judge a book by its movie.  
Don't put all your eggs in one sperm bank.  
Every silver lining has a cloud.  
Feed the believer, starve the old.  
Fight ire with satire.  
First come, first serviced.  
Hair today, dome tomorrow.  
Homeless is where the park is.  
Indiscretion is the better part of pallor.  
Let she who is without a stone be the first one stoned.  
The Lord gives and the Lord takes away... the Lord is a sadist.  
Old hands, warm fart.  
Pass me no catsup and I'll give you no fries.

### **Paradoxisms**

A choleric cleric	Holy holly
A dearth of earth	Laughter at a slaughter
A down clown	Sequel to a duel
A drought of draught	The ignominy of hominy
A facsimile of a simile	The price of caprice
A fiend friend	The same sesame
A later idolater	The weight of eight
Almost a ghost	The word of a sword.
An acre of nacre	An hedonic Platonic
An even seven	Any little litany
A plague of ague	
A provocative invocation	
A sharp harp	
Atrophy in a trophy	
A wraith's faith	



**Greg HALL (SUA)**

**Untitled**

Alpha Time = Omega Time  
at Zero Dimension, wickh,  
as Energy, occurs when  
Light Speed or Supergravity  
is achieved. *(Uncle Greg)*

**Wm MEYER (SUA)**

**One good paradox**

deserves to box  
up  
Bush's boxes  
to our boxers  
indefensibly  
defending our borders  
with botched  
U.S. defenseless

debaled boxes  
fences.

**Dies irae**

Too simple for her  
too bold for me.  
too little to say  
too to you.

**Kyle REVERAL (SUA)**

I.

How we note the  
Polarity  
Of two extremes,  
Of the hot bath  
Then the cold drink,  
The car ride and  
Then the ocean,

The ocean and  
Then the car ride.  
It is after  
These extremes that  
It becomes live,  
Becomes sublime.

**Mary Ellen WALSH (SUA)**

\*

Eve  
yone a si  
nner, eve  
ry heart a sa  
int.

**Eric PIERZCHALA (SUA)**

Ends to Means

To a Point of View which could  
be just as well and circularly argued  
ending  
next It  
your does  
of not  
beginning matter  
the where  
is I  
ending, begin,  
my but  
in it  
for does  
end matter  
I where

**Florentin SMARANDACHE (SUA)**



FLORENTIN SMARANDACHE

**Vorbe paradoxiste de duh și năduh!**

- Totul este posibil, chiar și imposibilul!
- Nimic un e perfect, nici chiar perfectul!
- Unii se bat, iar alții câștigă!
- Dacă vrei prea mult, nu obții nici puțin.
- Există reguli și la excepții.
- Mie-mi plac fetele urâte (fiindcă cele frumoase m-ar înșela cu alții)!
- Aș vrea să merg în iad, deoarece în rai am impresia că-i teribil de plictisitor și monoton...
- Doresc pe cineva care să mă iubească pentru defectele mele, nu pentru calități.
- Să ne salvăm de noi înșine.
- Dumnezeuul îți dă într-o parte, și-ți ia în alta.
- Este prea frumoasă ca să nu greșească!

- Fericirea este în tine, nu vine dinafară...
- Să găsești soluții comune la lucruri aparent contrare.
- Să renaști din înfrângere ca un vulture ridicat din mocirlă.
- Nici nu-ți șede cum îți stă.
- Un fel de... două feluri e un fel de... n-ar mai fi!
- Directorul care și-a schimbat ochelarii va privi din alt punct... de vedere!
- Unii mor „balenă”, alții rag ca o „balenă”.
- Dai un ban, dar știi că nu-l mai ai.
- Să fii cât de sărac, numai să ai bani mulți.
- El nu cumpără țigări, fumează ALTORA.
- Să ataci apărându-te, și să te aperi atacând.
- Dacă vorbești serios, vă bateți joc de mine. Dacă nu vorbești serios, vă bateți și mai rău joc de mine.
- A nu face binele care se așteaptă de la tine, înseamnă a face rău.
- Dacă nu-i înșeli tu, te-nșeală ei. Adică: ești în legitimă... apărare.
- Întotdeauna ți se pare că e mai bine acolo unde nu ești.
- Puțin din fiecare înseamnă nimic din toate.
- Pentru a ajunge la organizare trebuie să treci prin dezorganizare.
- Numai din necazuri se naște fericirea.
- *Veni, vidi... fugi!*

*...și așa mai departe până (în) aproape...*

**Peter SPECKER – TWIXT (SUA)**

\* \* \*

I feel so much better today because  
what was wrong whit me was not the right wrong  
that was wrong with me, what was really wrong  
was thinking the wrong wrong was the wrong.

\* \* \*

The bubble-ologies of twirls were too  
numerous to study; & stagnant's  
logyology, like rolling of a  
log, too easy.

## Capitolul al III-lea

# ZICERI PARADOXISTE

Motto:

Pe frontispiciul celui mai mare  
spital de nebuni din lume, aflat la  
Lisabona, „*marele nostru balamuc*”  
cum îl numesc portughezii, scrie cu  
litere mari: „*Nu toți care sunt aici  
sunt bolnavi și nu toți care sunt  
afară, în libertate, sunt sănătoși*”.

*Cules de Ion Măldărescu*

**Acad. Grigore Constantin MOISIL**

**Academician (adevărat!), Matematician (mare!)  
Profesor (real!) și paradoxist avant la lettre!**

### **Cugetări**

- O teoremă e o scrisoare de dragoste către un necunoscut, către acela care îi prinde nu numai înțelesul, ci și toate subînțelesurile.

- Știința se răzbună ca o femeie: nu când o ataci, ci când o neglijezi.

- Libertate totală, ai impresia că e un joc de cuvinte; cel puțin pentru mine pare o expresie corectă din punct de vedere gramatical, dar de fapt nu are sens, căci fiecare trebuie să se încadreze în legile societății.

- Problema morții este vie (la o anumită vârstă).

- Măsura legislativă, o indicație administrativă este una din componentele vieții unei societăți; opinia publică e o altă componentă. Nu trebuie crezut că dacă se decretează o lege, ea se va și aplica. Nu se aplică decât legile cu care sunt de acord cei ce le aplică.

- Pe omul cu adevărat capabil, limitele îl stimulează. Evident, morala nu e "puneți, fraților, piedici!", ci "dacă dați de piedici, depășiți-le!".

- Eu cred că omul trebuie să caute să găsească plăcerea în însăși munca lui. Consider că munca e o pedeapsă, numai dacă omul nu se află la locul potrivit, dacă face altceva decât îi place.

- Sunt unii oameni care cred că matematica trebuie făcută între cutare și cutare oră. Nu e adevărat. Matematica nu se face la ore fixe. Matematica se face când îți vine o idee. Noaptea sau dimineața, când te scoli, când te speli, te gândești. Dacă nu te speli, te gândești când nu te speli.

- Greu nu e să ai dreptate, greu e să convingi pe alții. Nu întotdeauna e greu, ci numai când ai dreptate. Și mai ales e greu să convingi pe cei care spun că s-au convins.
- Se știe că o idee începe prin a fi un paradox, continuă prin a fi o banalitate și sfârșește prin a fi o prejudecată.
- Un om la 20 de ani trebuie să fie admirat, la 30 apreciat, la 40 invidiat și la 60 stimat.
- Întrebările la care trebuie să răspunzi cel mai sincer sunt cele pe care ți le pui singur.
- Numai prostia poate să aibă intermitențe.
- Ce este un pesimist? Un optimist bine informat.
- Nu e de părerea ta cel ce te aprobă, ci cel ce te imită.
- Marele regret al vieții mele este de a nu fi avut nici unul.
- Nu există inimă mai mare pe lume, decât inima care știe să ierte!
- O anecdotă în care nici ascultătorii, nici povestitorii, nu înțeleg ce se întâmplă, se numește roman psihologic.
- Cea mai mare schimbare ce se va petrece în Ministerul Învățământului va fi atunci când nu se va schimba nimic.
- Dragostea e o poveste în care femeile cinstite se comportă precum cocotele, iar cocotele se comportă ca femeile cinstite.
- Mariajul e singura scăpare pentru un bărbat fără succese și pentru o femeie cu prea multe.
- Dușmanii se recrutează dintre prieteni.
- Când îmbătrânești, nu mai ai inimă, ai cord.
- Un lucru improvizat trebuie foarte bine regizat.
- Legile țării nu interzic nimănui să fie imbecil.
- Despre un matematician: Este mare în matematică, prin erorile pe care le face.
- Scaunele prezidențiale sunt periculoase: au un microb care se urcă la cap.

- Se știe că un profesor bun e cel care te face ca lucrurile mai grele să ți se pară ușoare.
- Un om e uman nu numai prin defectele lui, ci și prin calitățile lui.
- Știința e formată numai din afirmații și negații, dar trăirea unei științe e formată din întrebări și răspunsuri, din bănuieli și îndoieli.
- Marea calitate a unui șef de școală este de a fi bucuros când e depășit de elevii săi.
- Știința nu e bună azi, dacă ieri nu s-a gândit la mâine.

### Replici cu tâlc

O reporteră spune la un moment dat, în cursul unui interviu: “- *Știi că adevărul supără!*”

Moisil: “- *Pe mine o teoremă de matematică nu m-a supărat niciodată.*”

Cineva l-a întrebat: “- *Credeți că e potrivit ca un profesor să facă glume la cursuri?*”

Profesorul Moisil a răspuns: “- *Știința nu e tristă, decât pentru unii.*”

La o ședință la Academie:

Un geolog: “- *Eu am făcut nu știu câți km toată vara și am făcut două lucrări*”.

Un chimist: “- *Eu am stat toată vara închis în cei 40 m<sup>2</sup> ai laboratorului și am făcut 4 lucrări*”.

Moisil: “- *Eu am stat toată vara întins pe pat și am elaborat Teoria mecanismelor automate*”.

- Domnule profesor, credeți în vise?

- Sigur, dragă! Să vezi: acu' câțeva vreme am visat că devenisem academician, că eram în aulă și prezidam o ședință. Și când m-am trezit, într-adevăr eram academician, eram în aulă și prezidam o ședință.

Ni se cere să facem știință productivă și producție științifică. Ar fi mai bine dacă am reuși să facem știință științifică și producție productivă.

- Îl cunosc bine pe cutare.

Moisil: E bine să cunoști bine pe cineva. Dacă-l cunoști foarte bine, e rău.

Profesorul Moisil, la 65 de ani, după ce și-a scrântit piciorul: "- Știam că la vârsta mea te scrânțești la cap, nu la picior".

La ședința de Consiliu profesoral în vederea titularizării, prof. Ștefan Procopiu a votat contra numirii lui Moisil, "*candidatul fiind prea tânăr*" pentru a ocupa postul de profesor.

- E un defect de care mă corectez în fiecare zi, a replicat Moisil.

Moisil, către un meteorolog: "- *Cu ce probabilitate dați prognoza timpului?*"

- *Cu cel mult 40%, domnule profesor.*

- *Atunci de ce nu spuneți pe dos, că aveți șanse de 60%!*

Un prieten îi spune într-o zi: "- *Matematica asta pe care o predici tu, m-am săturat de ea până la gât!*".

Moisil: "- *Dar matematica se face de la gât în sus!*".

În timpul unui curs profesorul începe să caute printre hârtiile pe care le avea pe masă. Nu găsește însemnările de care are nevoie, se oprește și spune: "- *Lăutarii cântă după ureche, muzicanții, după note. Eu mi-am uitat notele acasă!*".

Explicând principiul recursivității:

- Ești de acord că orice om are dreptul la un pahar de cognac?

- Da.



- Bei paharul, îl pui jos. Ești alt om. Și cum orice om are dreptul la un pahar de cognac... și așa mai departe.

### **Axiomele paradoxiste ale secolului XXI**

- Toate generalizările sunt false... inclusiv aceasta.
- Poartă-te frumos cu copiii tăi. Ei îți vor alege azilul.
- Împrumută bani de la un pesimist. Nu se așteaptă să i-i dai înapoi.
  - Moartea este ereditară.
  - Nu fi de neînlocuit. Dacă nu poți fi înlocuit, atunci nu o să fii niciodată promovat.
  - Ai observat vreodată cât de repede merge Windows-ul? Nici noi...
  - Experiența este ceva ce obții abia atunci când nu mai ai nevoie de ea.
    - Puține femei își dezvăluie vârsta reală. Puțini bărbați se comportă adecvat vârstei reale.
    - Prietenii vin și pleacă. Dușmanii se acumulează.
    - Dă-i unui om pește și va mânca o zi. Învață-l să pescuiască și va sta toată ziua în barcă cu sticla de bere în mână.
      - Cel ce râde la urmă, este mai încet la minte.
      - Nu sunt vegetarian pentru că iubesc animalele. Sunt vegetarian pentru că urăsc plantele.
        - Mi-am făcut un test de inteligența și rezultatele au fost negative.
        - Înainte eram mereu indecis. Acum nu mai sunt așa sigur.
        - Dacă ai impresia că nu îi pasă nimănui dacă mai trăiești, încearcă să nu plătești câteva rate la bancă.
          - Multitasking înseamnă să faci mai multe lucruri prost în același timp!

- Puritanism: teama că cineva, undeva, s-ar putea să fie fericit.
- Unii beau din fântâna cunoașterii. Alții fac gargară.
- Cel mai scurt drum dintre două puncte este mereu în construcție.
- Dacă furi idei de la o persoană, se numește plagiat. Dacă furi idei de la mai multe persoane, se numește cercetare.
- Dumnezeu sigur iubește proștii. Altfel nu ar fi creat atât de mulți.
- Niciodată să nu iei un laxativ și un somnifer în aceeași seară.
- Trăim într-o societate în care pizza ajunge mai repede decât poliția. Încercați!
- Un bărbat îndrăgostit nu este complet până nu se însoară. După aia e terminat.
- Știi că lumea s-a întors pe dos când cel mai bun rapper este alb, cel mai bun jucător de golf este negru și cel mai înalt baschetbalist din NBA este chinez.
- Un nou studiu guvernamental finanțat prin fonduri europene și desfășurat pe o perioadă de 10 ani a concluzionat că trei sferturi din populația României înseamnă 75% din populație.
- Intenționez să trăiesc veșnic. Până acum sunt în grafic.
- Psihiatrul mi-a zis că sunt nebun. I-am zis că am nevoie și de o a doua opinie. Mi-a zis că sunt și urât.

### **Paradoxisme de... autor**

- Doctore, mă chinuie îngrozitor coloana. (Constantin Brâncuși)
- Posteritatea va crede că am avut un singur ou. (Columb)

- Femeile cu picioare lungi sunt cele mai bune la pat. (Procust)
- Duc o viață regulată; mă culc la șapte, mă scol la șapte. (Albă ca Zăpada)
- A fost nuntă cu dar, dar nu cine știe ce! (Zamfira)
- N-aveți, cumva, un foc? (Nero)
- Și totuși, se învârteste! (Galileo Galilei la un chef)
- Suntem rude, dar foarte îndepărtate (Frații Grimm)
- Eu sunt o excepție: mi-am făcut carul vara. (Nicolae Grigorescu)
- Am fost corigent la zoologie și literatură. (La Fontaine)
- Aria cercului se bucură de o celebritate nemeritată. (Giuseppe Verdi)
- Noi vrem pământ! (un extraterestru)
- Nu intrați în marile complexe cu soția. (Freud)
- Într-un triunghi conjugal, ipotenuza este iubita la pătrat. (Pitagora)
- Când pun mâna pe un roman bun, nu-l las până nu-l termin... (Cleopatra)
- Cartea mea de căpătâi este "După douăzeci de ani". (Silviu Brucan)
- Mă duc să mă caut. (Fiul rătăcitor)
- Aștept Ziua Recunoștinței. (Peneș Curcanul)
- Ce mică-i lumea! (Gulliver în țara piticilor)
- Nu-mi fac planuri de viitor. (Nostradamus)
- Toți oamenii de valoare au zburat din România. (Henri Coandă)
- De fapt, la țară eu n-am vară, ci un văr. (George Topârceanu)
- Ca orice om, am fost și eu la strâmtoare. (Magellan)

- Oștenii mei, astăzi avem exerciții de tragere. (Vlad Țepeș)
- Am ajuns în America pentru că m-a trimis nevasta după cartofi. (Cristofor Columb)
- Forma mea de protest este demonstrația. (Pitagora)
- Nu sunt de acord cu femeile care își spionează bărbații. (Mata-Hari)

### **Bacalaureat 2009**

*(Colecție de perle - geniale! - din lucrările elevilor români)*

Motto:

*Fugiți! când vor veni ăștia  
la putere... va fi și mai și!*

- Inima este cel mai important organ genital al omului.
- Cu ajutorul câinelui Vitoria Lipan și-a găsit foarte repede zăcămintele soțului.
- În 1877 trupelor rusești li s-a permis să traverseze teritoriul României, împreună cu tancuri și avioane, iar românii le-au dat mâncare și cazare contracost.
- Poezia "Sburătorul" de Ion Haș Rădulescu este un omagiu adus aviatorilor români.
- Mircea cel Bătrân a fost înmormântat la Cozia împreună cu umbra sa.
- Dintre cele cinci scrisori trimise de Eminescu, prima este considerată a treia... În "Scrisoarea a treia" se desfășoară bătălia de la Rovinari.
- Mircea cel Mare, care prima dată a fost bătrân, sta la un discurs cu Baiazid. Acesta îl primește politicos, dar cu obraznicie, și-l face în tot felul, ca pe o albie de porci. Când Baiazid îl întreabă arogant "- Tu ești Mircea?", domnitorul român nu se pierde cu firea și îi răspunde la fix: "- Da-mpărate!". Până la urmă Mircea cel Mare, deși bătrân, îl

va îngenunchia pe trufașul otoman cu câteva proverbe și zicători bine plasate.

- Împărați cu care lumea nu putea să se mai împace au venit și la noi în România și au cerut pământ și de băut, dar cum veniră s-a lămurit cu cine are de-a face și s-a dus de-a berbeleacul cu pleava pulberată, c-au ramas doar câteva de bucăți de eniceri și spahii fugind, dintre care este amintită "*înspre Dunăre, o mână.*"

- La a-2-a parte a subiectul cerință este compunerea unei scrisori către o persoană imaginară pe nume Paula. Un elev răspunde (în scris):"- *Eu nu mai scriu scrisori pt k am internet... și pe Paula nici nu o cunosc!*"

- Manole a pus-o pe Ana la zid și a început să o lucreze.

- Poema "*Miorița*" circulă pe bază orală, adică nu a fost scrisă, din motive tehnice. În balada "*Miorița*" este vorba de trei ciobani care completează împreună să-l omoare pe unul dintre ei. Ciobanul "*Mioriței*" a spus că la cap să-i puie diverse categorii de fluiere.

- Mulțimile de boieri exploatare își țineau banii numerar în pungi. Haiducii îi atacau și îi ușurau de bani în toate baladele.

- Călin ține de mână mireasa care are părul lung de fericire.

Ea lupta să pună mâna pe dragostea flăcăului.

- Poetul își așteaptă iubita ca împreună să cutremure o barcă.

- Ion Creangă s-a născut între anii 1887-1889.

- Nechifor Lipan a avut fericita ocazie de a nu se mai întoarce acasă, fiind jefuit de niște oameni invidioși.

- În romanul "*Răscoala*" personajul principal este poporul și marea masă a țăranilor.

- Dimitrie Cantemir a avut un rol însemnat în viața sa.

- Nechifor Lipan stătea "*pe spate cu fatza în jos*"...

- Haiducii din doine, balade și idile erau liberi și fericiți ca păsările, animalele și peștii care zburdă prin codri. De cum venea primăvara, haiducii cei harnici plecau în pădure. Acolo ei cântau, suflând din frunză și lăsându-i pe boieri cu buza umflată.

- Latina clasică este o limbă moartă, care nu se poate vorbi decât în scris. După căderea Imperiului roman, o parte din latina clasică defunctă a devenit bulgară. Limba română are la baza latina bulgară, amestecată cu elemente de dacă și o groază de cuvinte slabe. În secolul al XV-lea, limba vorbită de popor era considerată vulgară și n-o vorbea nimeni.

- Basmul este o poveste mai lungă, poate fi chiar cât o carte groasă, și are atâtea personaje că nu le mai ții numărul, dar trebuie să fii atent la fabulă că te întâlnești cu ea și în final.

- În cunoscuta baladă Miorița, sunt descrise câteva întâmplări în care sunt implicate doi criminali, o oaie turnătoare, și un cioban care șochează prin prostia lui.

- Toma Alimos era viteaz pentru că cu o mână conducea calul, cu o mână își ținea mațele și cu o mână se bătea cu Manea...

- Zoe și Tipătescu se iubeau pe la spate.
- Împăratul avea o grădină și în fund un măr.
- Eminescu este trist pentru că nu a reușit să facă nimic în viață.

## Aforisme săltărețe cu imagini... șugubețe

1. Cu dragostea omori timpul, cu timpul omori dragostea.
2. Răzbunarea e dulce și nu are calorii.
3. Dacă n-ai ce face, fă-o în altă parte.
4. Când bărbatul are o situație proastă, caută o femeie.

Când situația se îmbunătățește, mai caută una.

5. În dictatură, cineva te folosește cum vrea. În democrație, ai dreptul să-l alegi pe cel care o să te folosească așa cum vrea el.



6. Dacă soția nu vorbește dimineața cu tine, înseamnă că beția de aseară ți-a reușit.

7. Mai rău decât un prost leneș e un prost cu inițiativă.

8. M-au urmărit multe gânduri profunde, dar am fost întotdeauna mai iute decât ele.

9. Întâmplarea e inevitabilul apărut din senin.

10. Dacă șeful e idiot, lasă-l s-o afle de la altul.

11. În orice căsnicie, cineva are întotdeauna dreptate, iar bărbatul niciodată.



12. Nu-i greu să te lași de băut, greu e să înțelegi de ce trebuie să te lași de băut.

13. Oamenii cu bani sunt de două feluri: apărați de poliție ori căutați de poliție.

14. Și în casa de nebuni există vecini.

15. Oricât te-ai strădui, cineva va munci mai puțin decât tine și va câștiga mai mult.



16. Nu salariile-s mici, lunile sunt prea lungi.

17. Când iubești cu adevărat, nici măcar bigudiurile nu te mai sperie.

18. Principala problemă a omului e că el singur își creează probleme.

19. Dacă nu ai griji și dușmani, e posibil să nu te fi născut.

20. Cine muncește toată ziua nu mai are timp să câștige.

21. Viața e liniuța dintre data nașterii și data morții.

22. Sărăcia nu se vindecă. A dovedit-o medicina fără plată.

23. Dacă într-un cuvânt de cinci litere ai comis șase greșeli, una e de prisos.

24. Un adult e omul care nu mai crește în înălțime și începe să crească în lățime și grosime.

25. Prietenii pot fi și falși, dușmanii sunt întotdeauna autentici.

26. Nu-ți băga în cap toate fleacurile, fiindcă nu-ți mai rămâne loc pentru prostie.

27. Un optimist este un om insuficient informat.

28. Femeile fac, din nimic, trei lucruri: Salate, coafuri și drame.

29. Uneori, când începi să frânez, nu te mai poți opri din frânat.

30. Dacă la o întrebare îți răspunde un filozof, nu mai înțelegi ce-ai întrebat.

31. A doua căsnicie e victoria speranței asupra experienței.





32. Nu-i deloc greu să combini neplăcutul cu inutilul. E doar o chestiune de tradiție.

33. Logica este știința care îi permite bărbatului să nu înțeleagă femeia.

34. Pe oaspete, oricât de bine l-ai hrăni, tot se îmbată.

35. Votca băută cu măsură e bună în orice cantități.



### **Aforismele cinicului** (*proverbe rusești*)

- Nu poți îngenunchea un popor deprins să se târâie.
- Nu-i greu să ademenești soția altuia. Greu e să i-o dai înapoi.
- Prietenia care nu cunoaște hotare se cheamă expansiune.
- Când vrei să te arunci pentru o femeie de pe bloc, amintește-ți că n-ai aripi, ci coarne.
- Oficierea căsătoriei este o formalitate absolut necesară pentru pronunțarea divorțului.
- Alcoolism e atunci când nu vrei să bei, dar trebuie.
- Bărbații și femeile sunt de acord într-o singură privință: n-au încredere în femei.
- Dacă muncești din greu și te remarci opt ore zilnic, ajungi șef și muncești șaisprezece ore.
- Bani pentru salariile și pensiile mari ajung întodeauna. Nu ajung banii pentru salariile și pensiile mici.
- În viață, e loc și pentru eroism. Totul e să te ții departe de el.
- Omul care crede că dragostea poate fi cumpărată cu bani n-a avut niciodată câine în casă.
- Avem un singur fel de a ne naște și milioane de feluri de a muri.

- Oglinda este lucrul care o ajută pe femeie să întârzie.
- Cei mai buni zece ani din viața unei femei sunt între 28 și 30.
  - Computerele rezolvă toate problemele pe care nu le-am avea dacă n-ar exista computerele. Fiecare om are dreptul să trăiască atât cât poate.
  - Țara noastră a avut nevoie de când e ea de alt popor.
  - Furtul ideilor unei persoane e plagiat, iar al mai multor persoane, cercetare științifică.
  - Toți ne naștem uzi, goi și flămânzi. Și acesta e doar începutul.
  - Copilăria grea nu se termină niciodată.
  - Un prieten adevărat nu poate fi cumpărat, dar poate fi vândut.
  - Cumpără deodată trei sticle de votcă și n-o să te trimită nimeni după a doua.
  - Dacă n-ar pune întrebări, copiii n-ar afla niciodată cât de puțin știu părinții.
  - Țigară scurtează viața cu o oră, o sticlă de votcă o scurtează cu trei, iar o zi de muncă o scurtează cu opt
  - Viața se compune din zilele pe care le ții minte, nu din zilele care au trecut.
  - De orice fel ți-ar fi sănătatea, ea îți ajunge până la sfârșitul vieții.
  - Dacă vrei să ai o nevastă deșteaptă, frumoasă și bogată trebuie să te însori de trei ori.
  - Posibilitățile medicinei sunt nelimitate, limitate sunt doar posibilitățile pacienților.
  - Burta mare nu e de la bere, e pentru bere.
  - Femeia poate să-l facă repede milionar pe orice miliardar.
  - Între primul și al doilea pahar, e destul timp ca să mai bei vreo șase.

- Un semn rău de tot e când îți taie calea o pisică neagră cu căldările goale.

- Ignoranța e de trei feluri: când nu știi nimic, când știi numai prostii și când știi ce nu trebuie.

### **Anunțuri paradoxiste românești autentice**

- Nu primim buteliile clienților care explodează.
- Ești analfabet? Scrie-ne azi și te ajutăm pe gratis.
- Service Auto. Ridicăm și livrăm mașina gratuit. Dacă ne încerci o dată, nu mai pleci în altă parte.

- Vând câine: mănâncă orice și îi plac foarte mult copiii.
- Varză acră de vânzare la doamna Popescu în fund!
- Căutăm bărbat pentru lucru la fabrica de dinamită. Trebuie să fie dispus să călătorească.

- Castron pe placul oricărei gospodine cu fund rotund pentru baterie eficientă.

- De vânzare: birou de epocă pentru o doamnă cu picioare subțiri și sertare largi.

- Prăjitor de pâine: Un cadou apreciat de întreaga familie. Arde pâinea automat.

- Mașini uzate: De ce să te duci în altă parte ca să fii păcălit? Vino aici.

- Căutăm un om să aibă grijă de un lot de vaci care nu fumează și nici nu bea.

- Vând pat pentru copil cu picioare de fier.

- Tânără doamnă, drăguță, inteligentă, caracter, familie bună, dorește căsătorie cu domn bine situat care să aibă și autoturism. Ofertele se vor adresa subsemnatei, însoțite de fotografia autoturismului.

- Asociație de locatari, angajează fochist de înaltă presiune.

- Căutăm femeie la fetiță în vârstă și nefumătoare.

- Vând mașină de cusut mână și picior.

- Vând butelie de aragaz cu reșeu și frigider.

- Vând pătuț copil făcut la comandă pentru pretențioși.
- Închiriez cameră la două fete încadrate cu un singur pat.
  - Cumpăr îmbrăcăminte de damă deosebită și puțin întrebuințată.
  - Confeționez și încălțez cizme pentru bărbați cu înlocuitori de calitate.
  - Ofer loc de veci liberabil prin schimb.
  - Ofer recompensă celor care au spus nevastei lui Paul Ionescu că l-au văzut cu o femeie în mașină în ziua de 18 Iunie, pe autostrada București-Pitești. Vă rog să veniți să depuneți mărturie și la tribunal.
  - La un concurs de animale, în cadrul unei sărbători agricole, s-a afișat programul:
    - ora 10.00 - prezentarea invitaților;
    - ora 12.00 - prezentarea animalelor;
    - ora 14.00 - masa comună.
  - Într-o croitorie de damă: Fustele se ridică zilnic între orele 10.00 și 14.00. Vindem second hand.
    - În diverse localuri și prăvălii:
      - Consumați cu încredere supă de pasăre vegetariană.
      - Servim cu frișcă clientela bine bătută.
      - Avem frișcă bătută toată ziua.
      - Nu servim minori sub 18 ani.
      - Nu servim în stare de ebrietate.
      - Avem ciorapi de femei lungi.
      - Lenjeria de corp nu se schimbă!
      - Confeționăm costume de damă la proba a doua.
      - Croim rochii pentru dame de lux!
      - Confeționăm poșete și genți și curele din pielea clientului.
      - Nu trimiteți copii la umplut cu sifoane.
      - Reparăm umbrele de dame stricate.
      - Remaiem ciorapi de dame cu găuri mari sau mici.

## Capitolul al IV-lea

# FOLCLOR PARADOXIST

*Motto:*

*... Nu poți schimba trecutul, dar  
îți poți nenoroci un prezent liniștit  
îngrijorându-te despre viitor...  
(zicătoare din folclorul curent.)*

**"NU MAI EMIGREZ DIN ROMÂNIA!"**

**Haz-de-necaz internetist paradoxist românesc**

Vărul meu Nelu - femeie de serviciu la NASA (fost inginer IT în România) a găsit, ștergând folderele de praf, un studiu care mă pune pe gânduri... Din surse secrete NASA, nația română a fost aleasă pentru a coloniza planeta Marte. Din toate națiile studiate au fost aleși românii pentru că, într-un viitor habitat artificial pe Marte, ar rezista cel mai bine. S-au luat în calcul următoarele:

1. Românii rezistă fără apă cel mai mult. Nu au nevoie să facă duș cu săptămânile. Nu folosesc săpun, șampon ori pastă de dinți.

2. Nu au nevoie de spațiu verde. Dacă acesta există, îl distrug.

3. Habitatul va fi construit gen scară de bloc cu două bănci la intrare.

4. Românii nu au depresii sau dacă au, le rezolvă cu băutura... Pot să bea, de la antigelul stației orbitale până la spirtul și frecția din sala de prim ajutor.

5. Pentru divertisment le ajunge un joc numit table. Nu au nevoie de săli de gimnastică sau piscină.

6. În caz de suprapopulare, subiectul feminin poate fi convins ușor să-și arunce copiii la gheana de gunoi. Dacă decizia s-a considerat greșită, copiii pot fi recuperați după trei zile. Culmea, trăiesc !

7. Românii pot fi manipulați și conduși foarte ușor. Toate proviziile se vor elibera pe bază de cartelă.

8. Toate legile habitatului vor fi făcute pentru a fi încălcate.

9. Cheltuielile cu paza și securitatea habitatului vor fi minime. Românii sunt genetic turnători și pârâcioși. Când nu au ce să toarne, încep să scrie jurnale: Jurnalul Național, Jurnalul de la Pălținiș etc.

10. Se vor promova ca manageri nulitățile fără studii, iar oamenii capabili vor fi marginalizați, pentru că aceștia abia atunci pot crea cel mai bine. Românii se hrănesc cu 80 la suta pâine, 5 la sută semințe de floarea soarelui, iar restul surogate.

11. Singurul animal însoțitor va fi câinele comunitar.

12. Viața românilor este foarte simplă. Bârfa sau zvonurile sunt rațiunea lor de a trăi. În acest scop vor fi introduse în habitat așa numitele "panarame", care vor trăi cu nulitățile manageri și vor fi invidiate și bârfite de nevestele grase și oxigenate ale capabililor cu studii.

13. Habitatul va fi aprovizionat în cantități suplimentare cu: prize, becuri, clanțe, capace de WC și robineti. Românii fură aceste obiecte. Încă nu se știe de ce. Obiectele furate se pot găsi în apartamentele lor, în vitrina din sufragerie. Se presupune că sunt furate în special de capabilii cu studii și aduse acasă ca un trofeu. În acest caz, nevestele grase și oxigenate au orgasme multiple, exclamând "- Costel al meu este și deștept, și descurcăreț!". Printre atâtea calități, defectele românilor... nici nu se mai văd!!

*[cules de către Mircea Monu]*

### Declarație de avere în vremuri de criză (folclor)

Sunt un amărat.



Mănânc numai brânză  
cu mucegai...



... și numai carne veche  
și uscată...



Beau numai vin vechi,...      ... la mașină a trebuit să renunț  
chiar și la capotă...



... și baie nu pot să fac decât în curte...

Și ADEVĂRUL despre criză:

Optimistul: - În curând o să ajungem să cerșim!

Pesimistul : - De la cine?



*Cioara - navetă spațială*



**La Băse vine un arab**

(parodie după poezia "El Zorab", de George Coșbuc)

La vodă vine un arab,  
cu o figură de asab.  
„Eu, doamne, șeful  
de la SMURD,  
la tine vin, ca la un surd,  
ajuns astăzi nabab.  
Românii toți s-au minunat,  
când SMURD-ul am înființat.  
Sunând la unu, unu, doi,  
prin frig, prin zloată, prin noroi,  
pe mulți noi i-am salvat.

Dar unora le stau în gât,  
ca un broscoi tare urât,  
cum ar fi spus Ioan Oltean,  
un mizerabil de curtean,  
nu zic mai mult de-atât.

Se îngrozesc românii toți,  
că SMURD-ul e vizat de hoși  
și, pupăză peste colac,  
măria ta le faci pe plac  
acestor mafioși!”

Tăcu arabul Arafat,  
căci vodă, prost și îngâmfat,  
sări, ca arsul, de pe tron  
și, precum ultimul poltron,  
se puse pe-njurat.

„Să vii în fața mea cutezi,  
și să acuzi, fără dovezi?  
Îți spun așa, mai voalat,

că, de la mine, din palat,  
te-arunc, de nu te vezi!

Azi, pentru mine-i  
un mister,  
prezența ta în minister.  
Chiar n-o fi mai găsit Emil  
un pedelist cât mai umil,  
doar un arab sever?!

Tu, venetic în astă țară,  
mă faci pe mine de ocară?  
Ia vezi, poate-ți

găsești de treabă,  
urgent, în țară ta arabă  
sau alta, bunăoară!

Chiar dacă-n două  
mii și cinci,  
când, zice-se, munceai  
pe brânci,  
te-am decorat cu mâna mea,  
azi dau cu tine de podea,  
de te mai scoli c-un vinci!”

Arabul, stând cu ochi uimiți,  
strigă, pe cât putu: „Săriți,  
căci pacientul a scăpat  
de la un medic alopăt  
și și-a ieșit din miști!

De munca mea  
s-alege scrum,  
bolnavii vor muri, duium,

*de-acum, de-acum  
sunt condamnați,  
de-acum nu vor mai fi salvați,  
când vor cădea în drum.*

*Pe vodă cum să îl îmbun,  
săracilor ce să le spun,  
când vor vedea c-au fost lăsați  
în seama unor îmbuibăți  
chitiți să dea un tun.*

*Ei nu vor aștepta, șirag,  
«Salvarea» să le vină-n prag,  
să ia bolnavul la spital.  
Acest măcel fără egal  
îl dau eu în vileag!”.*

*Se-ncruntă vodă:  
„- Ești nebun?  
Voiești pe sepești să-i pun*

*să te arunce peste zid?  
E SMURD-ul meu  
și te desfid,  
atât aș vrea să-ți spun!”.*

*„- Al tău? Acel care-l făcu,  
din mai nimic,  
doar n-ai fost tu!  
Ești tu a-toate-făcător,  
dar n-ai făcut pentru popor  
nimic. O, vodă, nu!”*

*Dă vodă semn:  
„- Să-l debarcați  
și SMURD-ul  
să-l privatizați,  
să nu mai văd niciun dărab  
din ce-a făcut acest arab,  
de-ar fi și să crăpați!”.*

### **Replica lui Mircea Monu**

*Așteptăm și-o poezia  
Despre cum se întorcea:  
"Întoarcerea lui Arafat"  
(La ministerul de... rahat!)*

### **Cele 7 minuni ale comunismului :**

1. Toți aveau de lucru
2. Deși toți aveau de lucru, nimeni nu muncea
3. Deși nimeni nu muncea, planul se făcea
4. Deși planul se făcea, nimic nu se găsea
5. Deși nimic nu se găsea, toți aveau
6. Deși aveau, toți furau
7. Deși toți furau... nimic nu lipsea!

**De ce nu ne-o fi plăcut?**

## Abordări contradictorii

Două prietene se confesează una alteia:

1: Cum a fost seara ta de ieri?

2: Un dezastru total! Soțul a venit acasă, a mâncat în 4 minute mâncarea pe care o gătisem toată după amiaza, am făcut dragoste 3 minute și apoi a adormit în două minute. Tu?

1: Superbă! Am ajuns acasă, soțul mă aștepta deja, m-a invitat la o cină romantică la restaurant. După cină ne-am plimbat la braț o oră întreagă sub cerul înstelat. Acasă, a aprins zeci de lumânări în jurul nostru, preludiul a durat o oră, după care am făcut dragoste înfocată o oră întreagă și apoi am stat amândoi de vorbă încă o altă oră. A fost o seară de neuitat!

În același timp, soții discută între ei în pauza de prânz:

1: Cum a fost seara ta de ieri?

2: Genială: mâncarea era gata când am ajuns acasă, am mâncat, am făcut dragoste și ne-am culcat. Dar seara ta?

1: A fost un dezastru! Am ajuns acasă devreme ca să instalez noul dulap. Mașina de găurit a provocat un scurt circuit, nu am reușit să repun curentul în funcțiune. Când a venit ea acasă, ca să putem mânca ceva, a trebuit să o scot la un restaurant. Mâncarea a fost atât de scumpă că nu mi-au mai rămas bani de taxi ca să ne întoarcem, așa că ne-am întors pe jos. Acasă a trebuit să aprind lumânări ca să putem vedea ceva.

Îmi venea să explodez de nervi și draci, așa că mi-a trebuit o oră până m-am excitat și încă o oră ca să termin. Pe urmă mi-a trebuit încă o oră ca să adorm, pentru că în tot timpul ăsta doamnei mele nu i-a tăcut gura nici măcar o singură secundă...



*Norocosul...*

## **Analiza literară paradoxistă a basmului românesc**

Vom demonta astăzi un mit, și anume că Făt-Frumos este personajul pozitiv din basmele românești, iar Zmeul un ticălos fără pereche. În fapt, așa cum vom vedea imediat, lucrurile stau exact pe dos.

Pentru asta, să facem mai întâi un mic profil psihologic al celor mai importante personaje din basmele românești.

### ***Împăratul***

E un moș senil și complet incompetent. Singurul merit că a ajuns împărat e că a fost primul născut. Nu e în stare să aibă grijă de fii-sa, prin urmare mă întreb cum mama dracului ar putea avea grijă de dital împărăția. Nevastă-sa lipsește din peisaj, e subînțeleasă moartă și l-a lăsat cu trei fete care sigur nu-s ale lui, fiindcă moșul are vreo 70 de ani și aia mică în jur de șaispe. Deși e înconjurat de viziri, dregători, sfătuitori, când e să ia vreo decizie îți vine să-l iei la palme: primul individ care-i aduce fata înapoi o primește de nevastă și mai ia și jumătate de împărăție. Strămoșul său care a întemeiat dinastia se răsucesce în mormânt.

### ***Fata cea mare și fata cea mijlocie***

Sunt niște strâmbăciuni nasoale, plate și complexate, care-și urăsc sora mai mică pentru că e mignonă, are fund, țâțe, e în centrul atenției și e aia răpita, ba se mai și mărită înaintea lor. Sunt atât de jenante că nici un zmeu nu le vrea.

### ***Fata cea mică***

E aia răsfățata, bunăciunea învățată să i se facă toate poftele. Mai e și curvă de mică. Nici nu vreau să vorbesc mai mult despre ea, că mă enervez.

### ***Făt-Frumos (Fefe)***

De obicei, e unu' căruia nu i-a plăcut cartea: ori prinț, ori vreun coate-goale. Frumușel și efeminat, metrosexual nativ. Ar

fi stat să frece menta în continuare și să se ia la trântă prin iarbă cu oile, cu frații lui sau cu flăcăii satului, da' vrea să dea lovitura. Și, când boul de împărat dă sfoară-n țară cu fiică-sa și tronul premiu, normal că se prezintă primul. Habar n-are cum arată fata împăratului, dar nici nu-l interesează prea mult, de fapt vrea împărăția. Și oricum știe de la tovarăși că de obicei e răpită bucata familiei, nu cârjele ălelante două.

### ***Calul***

E singurul personaj pozitiv din toată povestea care merită apreciere. Înainte de episodul cu jăratec zace slab, bubos și răpciugos în grajd, ceea ce arată încă o dată că împăratul e un idiot – nu așa te porți cu o asemenea comoară. Calul e cel care îi face strategia lui Făt-Frumos, în vorbe puține și concise. Nu zice prea multe pentru că probabil îi e jenă să intre-n vorbă cu un oportunist analfabet. În sufletul lui, își dorește să fie în echipa Zmeului.

### ***Mama Zmeilor***

Este exact opusul împăratul. În primul rând, la ea e sigur că e mama zmeilor. Apoi, a făcut trei băieți care e fiecare la casa lui, nu două plângăcioase și-o curvă care stau pe capul lui, ca împăratul. Și ia hotărâri bune și de una singură, n-are nevoie de o armată de viziri, dregători, sfătuitori etc.

### ***Zmeul***

E un tip hotărât, energic și forțos. Probabil are un nas cât toate zilele, umblă neras, e păros și are palmele tăbăcite. Asta ce ne spune? Că e un om care muncește! A tras din greu ca să ajungă unde e – a ucis, a luptat, a umblat, a jefuit, s-a preocupat de cariera lui!

Așa merg lucrurile pe tărâmul celălalt, acolo nu-ți dă nimeni un castel că te cheamă împăratul-nu-știu-cum. E sigur că Zmeul și-a clădit palatul cu mâinile lui. Bine, o mai fi avut niște muncitori pe care i-a mâncat după aia, dar sunt convins că

a stat cu ei acolo, pe capul lor, să vadă cum pun ăia marmura în baie, să nu-l tragă-n piept și să-l fure. Și mi se pare normal să-i mănânce la sfârșit, știm cu toții cum sunt muncitorii.

Mai știm că are o moșie imensă, populată cu tot felul de jivine ticăloase. Chiar credeți că e ușor de administrat așa ceva, să-i ții în frâu pe toți ăia? Păi aia nu sunt proști ca țăranii împăratului, dacă nu stai cu pleoapa pe ei... Deci, Zmeul e un bun gospodar, un bun cunoscător de oameni, un excelent strateg militar și un bun trezorerier.

Dar Zmeul e un tip cinstit în sentimente și cam fără noroc la femei. I-a venit vârsta însurătorii, a stat, a analizat, a cercetat, și-a căutat nevastă. n-a găsit pe nimeni pe placul lui în propriul tărâm (ce s-alegi din jivinele alea?), deci s-a uitat la vecini. S-a îndrăgostit de fata aia mică a împăratului (știe ce-i frumos, măcar fizic, și nici nu încalcă eticheta, țințește la același rang) și a procedat în consecință, așa cum cerea tradiția: a luat-o la el. Așa a făcut și tac-su cu mă-sa, și bunicul lui, și străbunicul lui, la vremea lor. Așa e normal: clar, fără ascunzișuri, umblat cu șoalda și alte prosteli. Pui problema direct: “- Fă, te iubesc, te vreau! Treci încoace.” Și prostul chiar o iubește: n-o forțază, n-o siluiește, e romantic, are o grădină cu trandafiri, o-nconjoară de bogății, îi face toate poftetele.

N-am auzit nici o poveste în care Zmeul s-o țină pe prințesă legată în beci, goală-pușcă și să vină s-o violeze când are el chef, după cum ar merita. Peste tot citesc numai de caftane, covoare, tiare, bucate alese, mătăsuri fine, rochii, giuvaere, o ține-n puf. Omul e familist și serios, nu-și uită îndatoririle: se duce-n fiecare zi la muncă și anunță civilizat, cu buzduganul, când vine acasă. Și toate astea pentru ea, ca să n-o sufoce cu atenție, să-i lase spațiu, să fie liberă, să aibă matracuca timp să-și facă unghiile, să nu facă istericale că, vezi doamne, a intrat peste ea în cameră și-a văzut-o cu masca de castraveți pe față.

Carevasăzică, moldoveanca trăiește în puf, îi face prostul toate poftele, și, în semn de mulțumire, ce face? Se amorezează de Făt-Frumos, că are părul mai îngrijit și tenul mai puțin acneic (vezi, n-ai vrut să te culci cu Zmeul) și se hotărăște să fugă cu el. Da' mai întâi încep să se hârjonească în pat, în patul pe care Zmeul cu mâna lui îl cioplise, din niște bușteni tăiați tot de el din pădure, și-l cărase-n cârcă până la ultimul etaj al castelului, să aibă japița peisaj când se trezește dimineața sub baldachin. Și proștii ăia doi stau până îi prinde Zmeul, căruia – în sfârșit! – i se aprind beculețele.

Mai departe. Zmeul luptă corect, Făt-Frumos trișează: bea apă vie de la un corb pe care-l mituiește, dă cu peria, gresia, năframa; în fine, face tot ce poate să lupte cât mai puțin și să-i bage pe alții la înaintare.

Din toate astea, eu pricep că morala basmului românesc e următoarea:

- dacă ești un șmecher metrosexual și știi să profiți de pe urma tonților incompetenți ajunși în poziții de conducere, te aranjezi pe viață;
- dacă ești o fițoasă analfabetă și de bani-gata, ai toate șansele să umble toți după fundul tău și după averea lu' tac-tu;
- dacă ești un tip cinstit, muncitor și care luptă după reguli, pici de papagal.

### ***Paradoxul grijilor*** (anonim irlandez)

"În viață, sunt doar două lucruri pentru care trebuie să-ți faci griji: dacă ești sănătos sau bolnav. Dacă ești sănătos, n-ai de ce să-ți faci griji. Dar dacă ești bolnav, sunt doar două lucruri pentru care trebuie să-ți faci griji: dacă te faci bine sau dacă mori. Dacă te faci bine n-ai de ce să-ți faci griji. Dacă mori, sunt doar două lucruri pentru care trebuie să-ți faci griji: dacă mergi în Rai sau în Iad. Dacă mergi în Rai, n-ai de ce să-ți faci griji. Dacă mergi în Iad... o să fii așa de ocupat în a da mâna cu toți prietenii tăi, că n-o să ai vreme să-ți faci griji!"

**Țara pe uliță**

*(parodie de actualitate după G.Coșbuc)*

A-nceput de ieri să cadă  
cîte-un boc, acum a stat.  
Piața s-a mai răzbunat  
pe guvern, dar tot grămadă  
-i pe-nserat.

Nu e Udrea, dar e bine –  
și Baconschi-i foarte bun.  
Ne-am mai liniștit acum,  
dar năvalnic vuiet vine  
de pe drum.

Sînt studenți, sînt și suporterii,  
chiar și babe vezi scandînd.  
Bugetari, oameni de rînd.  
Sub pancarte vezi reporterii  
înjurînd.

Ba se răscolesc și cîinii  
maidanezi, și sar la ei.  
Sus pe garduri sînt femeii.  
Urlă ca turbați bătrînii,  
parcă-s zmei.

„- Ce-i pe drum atîta gură?“  
„- Nu-i nimic, niște șpăgari.  
I-asupresc pe bugetari.  
Ca să fie dictatură,  
pe cai mari.“

Unii-l iau pe Boc la ștangă,  
că e sluga Celui Beat.  
Îl trimit să bea pișat:  
„- Du-te, bă, și fă-te mangană  
la Palat!“

El degrabă-n jur chitește  
alt ministru jos să dea.  
Dar de cine să se ia?  
De Elena nu-ndrăznește,  
că-i belea!

„- Uită-te la ăsta, frate,  
cum se-agață el de post!  
Nu e mic cît e de prost.  
Și-a găsit sub cinci mandate  
adăpost!“

Au un nod în gît piticii,  
uite-așa, fără motiv.  
Se simt vinovați fictiv.  
Dar aici e mîna fricii  
de Bețiv.

Pîn' la urmă își adună  
vitejia din chiloți:  
„Sîntem un partid de hoți.  
Nu ne-o smulge vijelia  
chiar pe toți!“

Și tîrîș se-nfățișează  
la piciorul Celui Chel.  
E puțin scăpat pe el,  
dar îndură și bravează,  
copăcel.

„-Vrei să bei?“ „- Mersi, stăpîne,  
nu-ndrăznesc să deranjez.  
Mulțumesc, nici să fumez.“  
„- Ia un fum de-aici, bătrîne.  
Mă distrez!



Și apoi, nu-i asta viață?	Pare vesel Marinarul.
Guvernarea merge șnur.	Dar în suflet – numai scrum.
Ce plăceri să-mi mai procur?	„Ăsta m-a lăsat în drum.
Ne doare pe noi de Piață	Îi dau una cu paharul.
drept în cur.	Chiar acum.
Opoziția e moartă.	Ce să fac? Anticipate?
Demonstrații-n stradă gem.	Și unde-l îngrop pe Boc?
Eu de oameni nu mă tem.	Sau mai bine fac un joc?
Vrea pulimea altă soartă?	Să le comasăm pe toate,
Hai să bem!“	la un loc!“

### **Negrul negru și Albul curcubeu**

*(poezie scrisă de un african)*

Când mă nasc, sunt Negru,	Când crești ești Alb,
Când cresc, sunt Negru,	Când stai la soare, ești Roșu,
Când stau la soare, sunt	Când ți-e frig, ești Albastru,
Negru,	Când ești speriat, ești Galben,
Când mi-e frig, sunt Negru,	Când ești bolnav, ești Verde,
Când sunt speriat, sunt Negru,	Iar când mori, ești Cenușiu!
Când sunt bolnav, sunt Negru,	Și tu mă numești pe mine
Iar când mor, sunt tot Negru !	COLORAT?!?!?
Iar tu, tipule Alb,	CURCUBEULE...!!!!!!
Când te naști, ești Roz,	

### **Paradoxiști din fragedă pruncie**

Cum spuneam când eram mai mici :

*"Avântul prăbușirea".*

(Așa o fi, că lumea-i rea!)

În privința românilor, cred că se poate aplica o lege a lui Florentin:

*"Nu poți cădea de pe podea !"*

(<http://fs.gallup.unm.edu/FlorentinsLaws.pdf>)

**Și dacă...**

*(parodie după poezia omonimă a lui M. Eminescu)*

Și dacă prețurile cresc  
de se cutremur plopilor,  
e ca de pâine și salam  
să nu te mai apropii!

Și dacă ne-aruncăm în lac  
străfundu-i atingându-l,  
e ca durerea să-mi descarc  
ministrul înjurându-l...

Și dacă mândrul nostru leu  
e astăzi cât pisica.....  
e ca să nu te mai alegi  
în viață cu nimica!

Și dacă banii nu ne-ajung  
de trece ziua, luna.....  
e ca aminte să-mi aduc  
de Boc întotdeauna.

**Dacă...**

*(parodie după poezia omonimă a lui Rudyard Kipling)*

Dacă poți începe ziua fără cafea,  
Dacă poți să te urnești fără medicamente,  
Dacă poți fi vesel totdeauna, făcând abstracție de durerile tale,  
Dacă poți să te abții să nu-i plictisești  
pe alții cu problemele tale,  
Dacă poți mânca zilnic aceleași mâncăruri  
și poți fi recunoscător pentru ele,  
Dacă poți înțelege că cei dragi ție sunt,  
câte odată, foarte ocupați și n-au timp de tine,  
Dacă poți accepta critica și învinuirea  
fără supărare și ranchiună,  
Dacă poți tolera ignoranța unui prieten  
și nu-l corectezi în permanență,  
Dacă poți să te porți la fel cu un  
prieten bogat precum cu unul sărac,  
Dacă poți suporta tensiunea fără  
ajutor farmaceutic,  
Dacă poți să te relaxezi fără alcool,  
Dacă poți dormi fără somnifere,  
...atunci, probabil că ești câinele familiei!!



## Mama lui Ștefan cel... Bugetar-Cinstit

(parodie)

Pe o stradă-ngustă, într-un bloc recent  
unde bate vântul și-i pe jos curent,  
tânara nevestă plânge și suspină  
că-i oprită apa și nu e lumină,

și că, la serviciu, soțul ei iubit,  
a plecat la 6 și n-a mai venit!  
Orologiul sună noaptea jumatate...  
jos la bloc, în ușă, oare cine bate?

- Eu sunt, mamă soacră, sunt făcut covrig...  
Vin de la serviciu și sunt mort de frig!  
Tânara nevestă fuge să-i deschidă  
Însă din balcon mama soacră-i strigă:

- Ora e târzie, ești un derbedeu,  
dacă n-ai chenzina, nu-ți sunt soacră eu!  
- Nu sunt eu de vină, soarta fuse crudă,  
am muncit ca boul pe 50% ...

Am venit acasă să mă încălzesc  
și să fac o baie, să mă odihnesc

- Ai venit degeaba, îi răspunse soacra,  
fiindcă nu-i lumină și-i oprită apa!

Du-te la serviciu și de-o fi să mori  
Vine sindicatul cu-n buchet de flori...

## Definiția democrației

Democrația este un **regim politic de tranziție**, care face trecerea de la un **totalitarism** la altul. Asta chiar dacă la unii tranziția durează *două sute de ani*, la alții *douăzeci de ani* și la ruși *câteva luni*...

**Marea dilemă:**

**Nevasta versus amanta**

Am o dilemă  
interesantă:  
să-mi iau nevastă,  
să-mi iau amantă

Amanta nu mă ia la zor  
dacă fumez în dormitor  
iar dacă vin la dânsa beat  
se bucură, că-s bun la pat  
Amanta nu mă face prost  
și nu mă-ntreabă unde-am fost  
și nu face pe aroganta!  
Deci... avantaj **AMANTA!**

Nevasta, dacă-mi este greu  
șade mereu la capul meu  
și îmi gătește zi de zi  
și are grijă de copii!  
Nevasta este doar a mea  
n-o folosește cine vrea  
și nu face nicicând pe proasta!  
Deci... avantaj **NEVASTA!**

Amanta are-un stil complex  
și știe totul despre sex,  
n-are migrene când o vreau  
și orice-i fac, nu zice "au"!

**Obama:** - *Ar trebui să îți iei  
adio de la popor!*

**Bănescu:** - *De ce? Vrea să plece?  
Hă, Hă, Hă ...*

Amanta-i ca și sclava mea  
și orișunde ies cu ea  
nu face pe interesanta!  
Deci... avantaj **AMANTA!**

Nevasta ține banii mei  
și cheltuie puțin din ei.  
Dacă-s bârfit sau înjurat  
îmi ține partea imediat!  
Nevasta-i echilibrul meu  
repară tot ce mai stric eu  
WC-ul, ușa sau fereastra!  
Deci... avantaj **NEVASTA!**

Vai, cât de fericit aș fi  
o lege nouă de-ar veni:  
de soață să nu divorțez  
dar și amanta s-o păstrez,  
Să stau cu ambele femei,  
să jucăm seara... remi-n trei...  
Dar...!  
Cu două soacre  
m-ar lua dracul...  
Deci avantaj... **BURLACUL!**



## **Tocană pedelistă cu ciolan à la Băse**

### ***Ingrediente:***

- Un popor mare, necopt, fără miez;
- Mult ciolan;
- Trei patru partide mari și câteva mai mici, de diverse culori;
- O blondă de Pleșcoi;
- Un vârf de boc;
- O legătura mare de servicii secrete cu urechi fine;
- O curte constituțională moale și bine frăgezită;
- Câteva cozi de procurori;
- Două, trei sindicate stafidite;

### ***Condimente:***

- Apă de ploaie;
- Praf în ochi;
- Gargară măcinată;
- Zeamă de baliverne;
- Tupeu vărsat;

Se taie poporul în două părți, una bună și una rea. Apoi fiecare bucată se taie în două, una bună, una rea, și tot așa până se formează bucațele mici ce pot fi mâncate dintr-o înghițitură.

Se separă apoi bugetarii de nebugetari, medicii de pacienți, profesorii de studenți, copiii de părinți, grașii de slabi și se lasă la decantat până se ridică la suprafață uscăturile. Acestea se culeg cu atenție și se pun deoparte într-un recipient cald.

Din restul se taie 25%, se scoate vlaga și se pune la foc mic, cu zeamă de baliverne și cu praf în ochi, să nu se prindă. Se acoperă cu un capac mare ca să nu răsuflă și, din când în când, se stinge cu puțină apă de ploaie.

Separat se ia un partid portocaliu și se întoarce de pe stânga pe dreapta, apoi se împănază pe toate părțile cu bucațele tăiate din celelalte partide. Se presară deasupra uscături, iar peste

toate se pune vârful de boc și blonda de Pleșcoi cu ciolanul în gura și se lasă la dospit.

Celelalte partide se toacă mărunț împreună cu sindicatele și se învelesc cu servicii secrete. Apoi se freaca bine cu cozile de procurori, se trag în țepă și se păstrează la racoare. Din când în când se gustă și se reevaluează.

Se aseză partidele într-un parlament din teflon cu mânere. Cel portocaliu se pune cu grijă în mijloc. Pe lângă el se mai presară două, trei partide mici și bine frăgezite. Restul de partide se presară după gust. Se dă totul prin curtea constituțională și se învește cu gargară măcinată.

Se aseză totul peste poporul deja bine dinstuit și se dă la copt. Din când în când se strânge caimacul de deasupra, cu care se unge bine blonda și uscăturile de deasupra, iar peste restul se toarnă zeama de baliverne cu tupeul vărsat.

Se serveste rece, pe stomacul gol, în piață. În caz de probleme digestive, sunați la 112.

### ***Epilog***

Decât să-l văd slăvit pe ticălos,  
Iar pe sărman de râsul tuturor,  
Să-l văd tăgăduit pe credincios,  
Scârbit la tot, și-aș vrea să mor,  
Pe vrednicul Shakespeare!

### **Zâmbiți, vă rog!**

O femeie, când are bani, devine independentă față de bărbați.  
Un bărbat, când are bani, devine dependent de femei!

Să fiu cuminte?!!

De mic îl vedeam pe Tarzan plimbându-se dezbrăcat.  
Cenușăreasa venea acasă la 12 noaptea. Pinocchio zicea minciuni. Aladin era hoț. Batman mergea cu 320 km la oră.  
Albă ca Zăpada locuia cu 7 bărbați. Popeye fuma și era tatuat.

Pacman alerga într-o sală întunecată cu muzică electronică mâncând pastile care-l agitau.

Prea târziu! Nu e vina mea, este vina copilariei mele

O nouă descoperire a oamenilor de știință britanici: creierul feminin este de două ori mai frumos decât cel bărbătesc!

Există trei lucruri pe care le poți privi la nesfârșit: focul, apa și cum parchează o femeie!

Cele mai multe minciuni se spun înainte de alegeri, în timpul sexului și după pescuit!

Seara, soț și soție, vizionează unui film de groază. Dintr-o dată apare pe ecran un monstru.

Soția: - *Oh, mama!*

Soțul: - *Da, așa pare...*

Oamenii de știință britanici, în urma cercetărilor privind efectele alcoolului asupra organismului uman, au stabilit următoarele:

Vodcă + gheață = afectează rinichii

Rom + gheață = afectează ficatul

Whisky + gheață = afectează inima

Gin + gheață = afectează creierul

Cine ar fi crezut că nenorocita aia de gheață poate afecta în asemenea hal organismul?!?

Fiica către mamă:

- Știi, mamă, toți barbații sunt la fel.

- Ai dreptate, dragă, dar asta nu înseamnă că trebuie să verifici acest lucru în fiecare zi

Un tip cu două gagică la o terasă, apare chelnerul și întreabă:

- Cu ce vă servim?

- O bere la țap, și, la caprele astea, câte o limonadă...

La întrebarea: "Pe cine preferi: - blonde sau brunete?" - un bărbat adevărat trebuie să răspundă: "- Da!"

D-zeu a creat în primul rând bărbatul, după aia a creat femeia, și când a văzut ce a făcut, a creat alcoolul...

Pentru a păstra liniștea și pacea în familie, aveți nevoie de răbdare, dragoste, înțelegere și de cel puțin două televizoare.

Savanții au descoperit, în sfârșit, ce vrea femeia. Dar, între timp, aceasta s-a răzgândit...

O tipă către un tip : - *Voi scrie deasupra patului meu că ești un prost! Să știe tot orașul!*

### **Despre proști și prostie**

De-ar fi să-i luăm pe toți la rând,  
și actualii, dar și foștii,  
cei mai deștepți de pe Pamânt  
au fost întotdeauna... PROȘTII.

Nu te ruga la ursitoare  
să-ți facă-n viața ta vreun rost,  
mai bine urlă-n gura mare:  
"- Iubite Doamne, fă-mă... PROST!"

De ce să tragi ca la galeră,  
să-nveți atâtea fără rost !  
De vrei să faci o carieră  
ajunge numai să fii... PROST.

În lumea asta cu de toate,  
unde se-nvață contra cost,  
păcat că nici o facultate  
nu dă și diploma de... PROST.

Avem impozite cu carul  
dar înotăm în sărăcie  
și ce buget ar avea statul  
dintr-un impozit pe... PROSTIE...



Ei sunt ca iarba, cu duiumul,  
să nu-i jignești, să nu-i împrști!  
O, Doamne, de ne-ar crește grâul  
cum cresc recoltele de... PROȘTI.  
Și-n lumea asta răsturnată,  
unde cei strâmbi sunt cei mai drepti,  
savanții noștri mor de foame  
și numai PROȘTII sunt deștepți.

### Întrebări (cu răspunsuri) paradoxiste

1. O broască fără carapace este fără locuință sau dezbrăcată?...  
**Răspuns:** În primul rând e moartă. Pe urmă... depinde de orientarea sexuală...
2. Unde găsești un câine fără picioare?  
**Răspuns:** Unde l-ai lasat!
3. Unde au femeile părul negru și creț?  
**Răspuns:** În Africa!
4. Ce intra de 3 ori în Femeie?  
**Răspuns:** Litera E (f E m E i E)!
5. O pisică albă se urcă în pom. Cum se dă jos?  
**Răspuns:** Albă!
6. Cum iese un cal alb care intră în Marea Neagră?  
**Răspuns:** Ud!
7. Care este diferența între 1000 urși albi și un urs alb?  
**Răspuns:** 999 urși albi!
8. Ce se află între Soare și Pământ?  
**Răspuns:** ... și...!
9. Cum se cheamă un bărbat inteligent în America?  
**Răspuns:** Turist!

10. Ce făcea Meșterul Manole când o zidea pe soția lui, Ana?  
**Răspuns:** Body building...
11. Care este cel mai periculos loc din lume?  
**Răspuns:** Patul - aici mor 80% din oameni!
12. Ce fac peștii când sunt mulți?  
**Răspuns:** Bancuri!
13. Care e femininul la tren?  
**Răspuns:** Tunel...
14. Cum găsește un cioban o oaie la munte?  
**Răspuns:** Acceptabilă...
15. Cum se numesc dacii care gândesc?  
**Răspuns:** Gândaci...
16. Care este antidotul la Viagra?  
**Răspuns:** Coccolino - o face moale și pufoasă!
17. Cum o cheamă pe nevasta lui Florin Salam?  
**Răspuns:** Salam Victoria...
18. Cum se numesc rudele Papei?  
**Răspuns:** Paparude...
19. Cum se numesc nașii Papei?  
**Răspuns:** Papanăși...
20. Ce-i albă și are 30 cm?  
**Răspuns:** Nimic! Toată lumea știe că, dacă are 30 cm, este neagră!
21. Cum se cheamă un câine fără picioare?  
**Răspuns:** Nu se cheamă, că oricum nu vine!

22. Un american care trăiește în Florida poate fi înmormântat la New York?

**Răspuns:** Nu, pentru că trăiește!

23. Care a fost primul bărbat care a spus: "- E nevoie de o femeie în casă!"?

**Răspuns:** Meșterul Manole!

### **Banc**

În SUA la emisiunea „*Vrei să fii milionar*” ajung în etapa finală un român și un evreu. Se fac pariuri, toți se înghesuiesc să parieze pe evreu, în timp ce pentru românul nostru a pariat doar o singură persoană, probabil un român din atâția români care sunt în această țară.

Continuă concursul. La final, cei doi au punctaj egal. În această situație prezentatorul pune o întrebare decisivă, evreul nu știe și câștigă astfel românul concursul.

Mulți oameni au pierdut o gramadă de bani în ziua aceea. Un reporter mai frustrat reușește să intre în culise și să-l prindă pe evreu, adresându-i întrebarea:

- Cum vă simțiți după ce ați distrus șansa celorlalți de a câștiga bani și, mai ales, șansa dumneavoastră de a câștiga mulți bani?

- Ca un afacerist.

- Cum adică?

- Ghici cine a pariat pe român...

### **Gândire nepartizană:**

Cam așa gândește românul neînregimentat politic:

***Eutanasia salvează România!***

## Glume paradoxiste

### Întrebare:

- *Ce este scris pe spatele Statuiei Libertății?*
- *Ce să fac, ca să par mai subțire?*
- *Ce este un celibatar?*
- *Spuneți-mi, cum să procedez pentru a emigra în SUA?*
- *Își face efectul și pe Lună pilula anticoncepțională?*
- *Care este diferența dintre un optimist și un pesimist?*
- *Tovarășe redactor, este adevărat că și americanii au pitici?*
- *E adevărat că Armatei Roșii i-a fost cerut ajutorul de către Cehoslovacia?*
- *Ce este haosul?*
- *Zebrele sunt negre cu dungi albe, sau albe cu dungi negre?*
- *Se poate lua o boala venerică într-un W.C. al unui vagon de tren?*
- *Cum reacționează guvernul sovietic într-o situație fără ieșire?*
- *Credeți că iaurtul este un remediu împotriva impotenței?*
- *Când va începe Marea Foamete Mondială?*
- *Cum poți trăi doar din salariu?*

### Răspuns:

- Made în China !
- Întuneric, doamnă...
- Un om care a pierdut ocazia de a face nefericită o femeie.
- Lăsați numele și adresa exactă și va veni cineva să vă ia!
- Da, dar costumul spațial oferă o protecție mult mai bună.
- Diferența este că optimistul învață limba engleză iar pesimistul chineza.
- În principiu da, dar cei ruși sunt mai mari.
- Da, cererea din 1939 a fost aprobată în 1968.
- Nu dăm răspunsuri la întrebări din agricultură.
- Da.
- În principiu da, dar nu e comod.
- Am mai spus că nu răspundem la întrebări din domeniul agriculturii...
- În principiu, da, dar numai în combinație cu ipsosul.
- Când vor începe chinezii să mănânce cu lindura.
- Nu știm. Nici n-am încercat...

- |  |   |
|--|---|
| - <i>Va veni un alt Război Mondial?</i>                        | - Nu! Dar va fi o luptă pentru pace, că nici piatră pe piatră nu va mai rămâne. |
| - <i>Ce e un salariu?</i>                                      | - Un fel de menstruație: aștepți o lună și trece după trei zile...              |
| - <i>Ce e mai valoros decât laptele matern?</i>                | - Ambalajul...  |
| - <i>Cum e mai bine să mori: de sifilis sau de dezinterie?</i> | - Mai bine să mori ca un bărbat, decât ca un rahat.                             |
| - <i>E adevărat că Ceaikovski a fost homosexual?</i>           | - Da, dar nouă ne place din alte motive...                                      |
| - <i>Care este diferența între Capitalism și Socialism?</i>    | - Capitalismul este exploatarea omului de către om... În socialism este invers. |

### Paradoxismele iubirii

- **Olanda:** Ai doua iubite. Te poți însura cu amândouă. Ele se pot căsători între ele.
- **Moldova:** Ai două iubite. “- *Di la tini sî audi galșeava aia în fiecare noapți, mă, omule?*”
- **Rusia:** Ai două iubite. Stalinskaya și Moskovskaya.
- **Pakistan:** Ai două iubite. Cea mai vârstnică are 6 ani...
- **India:** Ai două iubite. Budha nu știe nimic...
- **Turcia:** Ai două iubite. Una îți face mâncare, una îți spală rufele, una îți calcă hainele și una le supraveghează pe celelalte. Chiar vroiai să te credem că ai numai două iubite?
- **China:** Ai două iubite. Din câteva miliarde de motive.
- **Bulgaria:** Ai două iubite. Pe una o cheamă Sofia. Cealaltă te întreabă “- Unde ai fost?” “- La Sofia!” Ești în deplină siguranță.
- **Franța:** Ai două iubite. Ești rudă cu Henric al VIII-lea?
- **Germania:** Ai două iubite. Ambele blonde.
- **Mexic:** Ai două iubite. Vin hoții și fură jumătate. Îți mai dă vecinul una. Împrumuți trei din barul de vis-a-vis... Vecinul își ia partea înapoi... Câte ți-au mai rămas?

## Seventh International Anthology on Paradoxism

- **Anglia:** Ai două iubite. Absolut superbe. Iar ai băut prea mult...
- **SUA:** Ai două iubite. Una pe Facebook și una pe Myspace. Nu le-ai văzut niciodată.
- **Brazilia:** Ai două iubite. Rosaria Fiorella Andrea Luiza Esmeralda Carla Vitoria Alessandra del Campo și încă una.
- **Irak:** Ai două iubite. Dod de bligdizejdi...
- **Dubai:** Ai două iubite. Placate cu aur.
- **Cuba:** Ai două iubite. Nu ești deloc Fidel...
- **Suedia:** Ai două iubite. În IKEA chiar găsești orice...
- **Spania:** Ai două iubite. Mai târziu descoperi că ele sunt, de fapt, surori. Puțin mai târziu afli că tu ești chiar fratele lor mort la naștere. Mai ai un frate geamăn dezmoștenit de către soacra portarului, care portar nu-și mai aduce aminte nimic din copilărie. Viața ta e o telenovelă.
- **Peru:** Ai două iubite. Vezi Spania...
- **Bhutan:** Ai două iubite. Tu ești călugăr. Ceva nu se leagă...
- **Grecia:** Ai două iubite. Vecinul se cam dă la una din ele. Dimineața te trezești cu un cal mare de lemn în fața casei. Mai bine fugi.
- **Italia:** Ai două iubite. Stau în aceeași cizmă...

### Gol – goală – goluri – goale



Urmăriți meciuri de fotbal la televizor? Iată cum arată prezentatoarea unei emisiuni sportive din Spania:

Iar noi?! Noi îi avem la TV pe: Becali, Borcea, Mititelu, Dragomir...

Acum înțelegeți de ce este Spania este campioană mondială [în 2010]?

Adevărul este că e "PLINĂ" de "GOOLURI"!!!!!!! 🇪🇸

## **Bancuri noi... la modă!**

*Propuneri de imn național:*

- Descurcă-te, române...
- De-aș mai duce-o pân-la toamnă...  
*Care este deosebirea dintre vânt și Poliție?*  
Poliția bate mai tare.

*Traian Băsescu, zis OZN:*

Omul care a Zăpăcit o Națiune!

*Culmea îndrăznelii: să inviți pe cineva la masă.*  
Culmea tupeului: să accepte.

*Dilema lui Bulă:*

Să mor acum de frig sau să mor la vară de foame...

*Lumea se plânge ca s-au scumpit toate.*  
Nu-i adevărat, s-a ieftinit salariul!

*Care este flora României?*

22 milioane de lăcrămioare, un ochiul bouului și o mătrăgună.

Pesimistul spune: *Mai rău nu se poate!*

Optimistul spune: *Ba se poate!*

- *Ce faci, bătrâne, cum îți merge?*
- *Ce să fac, încerc și eu să supraviețuiesc...*
- *O să regreți amarnic...*

## **Început de an școlar în Franța**

1 septembrie... diriginta strigă catalogul:

-*"Mustapha El Ekhzeri !"*

-*"Prezent !"*

-*"Achmed El Cabul !"*

-*"Prezent !"*

-*"Kadir Sel Ohlmi !"*

-*"Prezent !"*

-*"Mohammed Endahrha !"*

-*"Prezent !"*

-*"Chanhira Amarttayaku !"*

- "Prezent !"

- "*Ala In Ben Oit !*" Liniște. - "*Ala In Ben Oit!?*"

Clasa rămâne în liniște totală.

- Pentru ultima dată: "*Ala In Ben Oit !*".

Dintr-o dată se ridică un elev din ultima bancă și îi spune dirigintei:

- Cred că eu sunt, *Alain Benoit* !

PS. Pentru cei/cele care nu știu : Franța are peste 10 % musulmani, deci circa 6,5 milioane de arabi. Germania federală avea și ea cca. 6-7 % musulmani, deci cca. 4,2 milioane, în special turci. De când s-a unit cu Germania democrată, acest procent a scăzut datorită celor cca. 11 milioane de germani democrați, dar numărul musulmanilor a rămas același, poate chiar în creștere în ultimii 20 de ani.

## Anul Caragialescu

### Epistola apocrfă către Jenoh ot Hunyadivaida Eisenmarkt

*Motto: „- le-o dăm anonimă, monșer!”*

*Auto-motto: „Românu s-a născut poet și va muri de răs, adică umorist!” (e.evu)*

Se bârfește că J.P.E.G., rezistent prin cultură și mai ales prin neutralitate politică, ar fi milionar în euro. A deschis într-o hală fost garaj o fabrică de chiloți pentru austroaice și unguroaice: marfa asta nu prea are căutare în patria tuturilor europenisașilor divei Armonica Macabrei, prietenii știu de ce, dar știe și Boc and Ungureanu, Cotoi, Târâian și apucații, plus miliția reformată. Ele (câte mai sunt active sau reactivate) știu că nu au nevoie de chiloți nici unguroaicele, ele au fost prostituate ca prostituate și în regiunea Harcov bis(niță), unde au făcut față (și spate) cu succes asimilării, dar și la Balaton și pe Tisa, malul drept, unde sunt goale pușcă. În Italia moldovencele și românele chivuțe sunt și ele goale pușcă, pușcăriabile adică.



- *Kedveş Rabi Jenoh, n-ar fi mai rentabil un bussines cu vibratoare, curele (recte kururi) de transmisie cu sârmă ghipatologică și prezervative cu gust de fructe? Se aude că și lumânările cu cap mare revin spectaculos, spermanțetul are efect auditiv percutant și antiorgasmic. Se știe că ele, chiar minoritare (chiar înainte de majorat), sunt ude mereu și rezistă la nucleul dur al tradiției, chiar și ghintuit. Ce ai zice de o agenție de redistribuire și a celor încă verzi, dintre 70 și 90 de ani, că Uniunea Scriitorilor nu le primește și nu au ce apuca în gură, de la o zi la alta? Riscu e să intri și tu în Gaura Presei, prin **Antena 3** vă aparține.*

### **Cu ochii pe ei! (paradoxtiri)**

Ursul carpatin (poate ucrainean sau chiar sovietic!), sătul de foame, a omorât un biet bătrân și a mai atacat două persoane. **Știre la Antena 3:** „I-au luat amprente după labă”... Dar dacă era ursoaică?! Cui, ursului(oaicei) turbat(e), sau ursului suspendat la rezervația Troscoceni, și resuscitat de Armonica Macabrei? Paradoxal ar fi ca știrea să fie reală !

\*

Bruxellesu transmiNte că neuroparlamentabilele încă românce sunt „scru-pul-oase”... Cartilagiul neuropenisionat a ajuns os? Marfă!

\*

Aud de scara interioară. De ce nu și soacra interioară?!!

*Pt conf. Fritz Haddafya, Gardu financiar ( e. evu).*

## Para-doxa educației

### *Compunere liberă despre FEMEIE a elevului Gigel din clasa a VII-a*

Femeia este o ființă, pe care Dumnezeu a lăsat-o pe pământ după chipul și asemănarea lui, deși toți o preferă după chipul și asemănarea lui Pamela Anderson. De fapt și femeia este tot un fel de Dumnezeu, căci pe pământ e atotputernică. Nimic nu se face fără ea: nici politică (vezi madam Thatcher), nici vâlvă (vezi Mrs Hillary Clinton), nici miliarde (vezi madam Rotschild), nici copii (vezi mama).

Femeile sunt de două feluri: tinere și foarte tinere. Cele mai în vârstă intră în categoria „*femei bine*”. „*Femeile bine*” sunt acelea care au împlinit 50 ani și de fapt merg pe 39.

Oricum, la femei nu are importanță vârsta, ci cosmeticele, fiindcă fiecare produs cosmetic acoperă 2-5 ani. Așa că dacă o femeie folosește 20 de cosmetice poți să spui despre ea că nici nu s-a născut încă, deși primește deja pensie.

Femeia este subiectul celor mai multe cîntece de dragoste, de aceea dragostea este întotdeauna un cîntec. Tata spunea că fără femei nu se poate trăi, iar cu femei este imposibil de trăit. Cea mai mare calitate a femeii este zestrea. Cel mai mare defect al femeii este maică-sa. Dar așa cum inventatorii au inventat avionul fără pilot, revolverul fără zgomot, tot așa se încearcă o altă invenție: zestrea fără nevastă și soț fără soacră. Cred că cel care va pune la punct aceste două mari invenții va primi *Premiul Nobel pentru Pace*.

Femeile se pot împărți, după cum spune unchiul Costel, în alte trei categorii: femeile care au suflet și sunt stimate, cele care au caracter și sunt admirate și cele care au "nu-știu-ce" și sunt căutate. Eu nu știu de ce sunt căutate, că doar nimeni nu se joacă cu ele de-a v-ați ascunselea, ci de-a v-ați găsitelea.

Unchiul Costel îi șoptea lui tata despre una: **„Ce mi-am căutat mi-am găsit, iar acum mi-e frică să nu-mi găsească ceva și medical”**.

Femeia este de genul feminin, deși unele poartă pantaloni, după cum unii bărbați sunt de genul masculin și poartă șorț de bucătărie.

Femeia, spune legenda, s-a născut dintr-o coastă. De aceea se pricepe atât de bine să miște șoldurile.

Prima femeie care a păcătuit a fost Eva. A doua femeie au fost toate celelalte.

Cică Eva a păcătuit când a mușcat din măr. E posibil să fie adevărat, fiindcă într-o seară, când mama era plecată de acasă, l-am auzit pe tata, care era cu o vecină în salon, strigându-i:

**„- Ho, nebuno, nu mă mușca!”**. Probabil că pe întuneric l-a confundat pe tata cu un măr. Într-adevăr, când a ieșit el din cameră, avea urme de mușcătură pe gât, exact acolo unde este mărul lui Adam. Pe urmă, ca în Biblie, tata i-a șoptit vecinei:

**„- Acum pleacă repede, că dacă vine acasă șarpele, s-a zis cu noi!”**. Eu l-am întrebat: **„- Despre ce șarpe vorbești, că acasă nu trebuie să vină decât mama!”**.

Enervat, tata mi-a plesnit două palme, de m-am văzut cu toți sfinții, așa cum scrie la Biblie. Când s-a înapoiat mama,



i-am cerut să-mi explice legenda. În loc să-mi explice mie, i-a explicat lui tata, după care l-a gonit din Rai și abia după două luni s-a întors.

Atât știu despre femei. Pentru rest am să mă uit pe gaura cheii...

TRECUT

și...

PREZENT

Ajutor la bătrânețe



ATUNCI



ACUM

Frumusețe americană

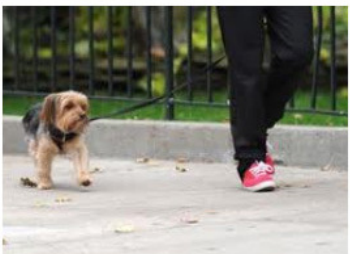


ATUNCI



ACUM

Animal de companie



ATUNCI



ACUM

### Arnold Schwarzenegger

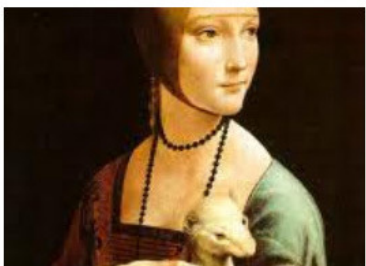


ATUNCI



ACUM

### Pictura



ATUNCI



ACUM

### Cum se bea cu sticla



ATUNCI



ACUM

## Barbie



ATUNCI



ACUM

## Când o să fiu mare mă fac pompier



ATUNCI



ACUM

## Cap de fier



ATUNCI



ACUM

### Vrea cineva niște ciuperci?



ATUNCI



ACUM

### Chimicale



ATUNCI



ACUM

### Chuck



ATUNCI



ACUM

### Cel mai rapid mijloc de comunicare



ATUNCI



ACUM

### Concert



ATUNCI



ACUM

### Copii



ATUNCI



ACUM



**Costum de baie**



ATUNCI



ACUM

**Definiția crizei**



ATUNCI



ACUM

**Cum te desparți de prietenă**



ATUNCI



ACUM

### Dezastru



ATUNCI



ACUM

### Tinerii se distrează



ATUNCI



ACUM

### Distracție pe plajă



ATUNCI



ACUM

**Unde mergem duminică?**

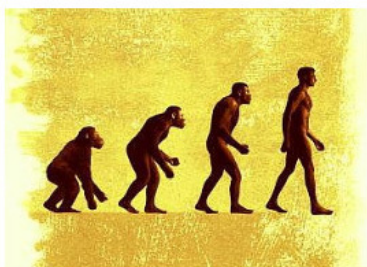


**ATUNCI**

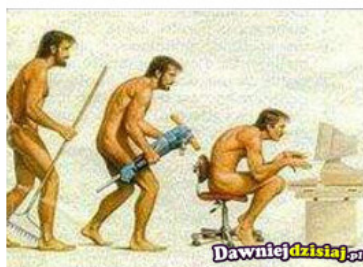


**ACUM**

**Evoluția omului**



**ATUNCI**



**ACUM**

**Fiat**



**ATUNCI**



**ACUM**

### Definiția gigantului

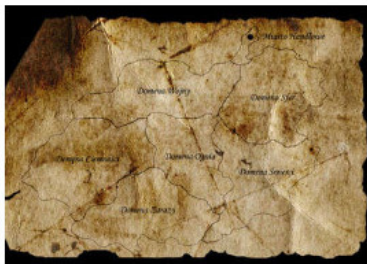


ATUNCI

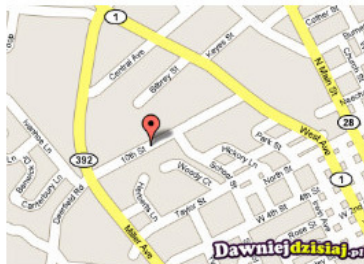


ACUM

### Harta



ATUNCI



ACUM

### Cei mai mari hoți?!



ATUNCI



ACUM

Să ne uităm la ceva frumos



ATUNCI



ACUM

Jacuzzi



ATUNCI



ACUM

Joc de strategie



ATUNCI



ACUM

### Jucării de plastic



ATUNCI



ACUM

### M-am hotărât să țin un jurnal



ATUNCI



ACUM

### Kamikaze



ATUNCI



ACUM

**Labe de scafandru**



**ATUNCI**



**ACUM**

**Vreau și eu un autograf**

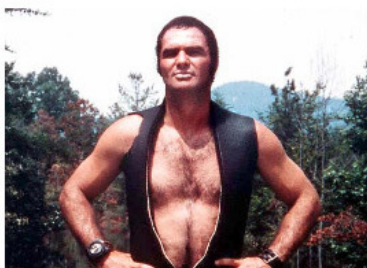


**ATUNCI**



**ACUM**

**Sunt un macho, nu vedeți?**

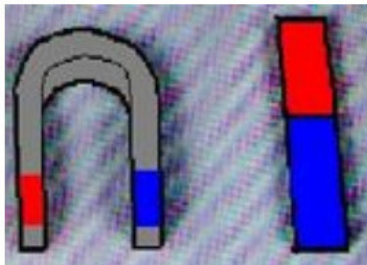


**ATUNCI**



**ACUM**

### Magneți



ATUNCI



ACUM

### Mama, vezi că ies la o plimbare!



ATUNCI



ACUM

### Mașina de poliție



ATUNCI



ACUM



### Moda mini

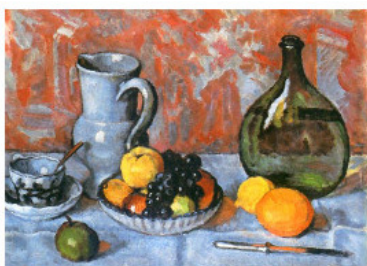


ATUNCI



ACUM

### Natură moartă

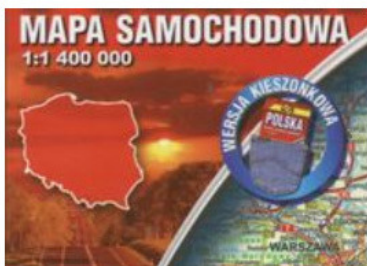


ATUNCI



ACUM

### Ce ne trebuie pentru orientare



ATUNCI



ACUM

### Olandezul zburător



ATUNCI



ACUM

### Om de zăpadă



ATUNCI



ACUM

### Mâncăm un ou la micul dejun?



ATUNCI



ACUM

**Câinele trebuie scos afară de 2-3 ori pe zi**



**ATUNCI**



**ACUM**

**Pokemon**



**ATUNCI**



**ACUM**

**Piese de șah**

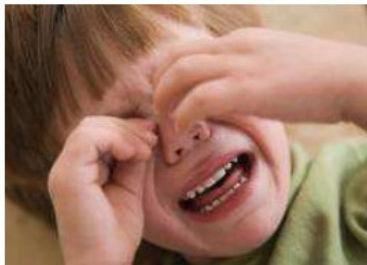


**ATUNCI**



**ACUM**

**Am rămas singur acasă**



ATUNCI



ACUM

**Ștrumfi**

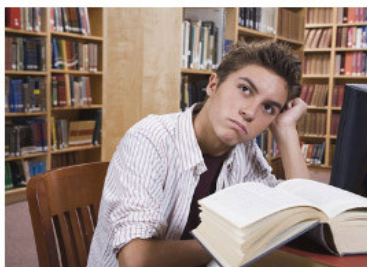


ATUNCI



ACUM

**Viață de student**



ATUNCI



ACUM

Șunci



ATUNCI



ACUM

Metoda cea mai cumplită de a tortura pe cineva



ATUNCI



ACUM

Weekend



ATUNCI



ACUM

### Cartofi

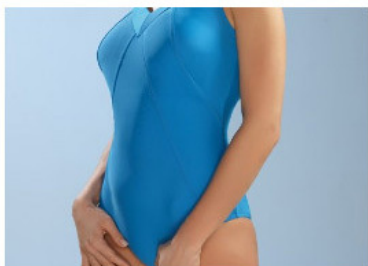


ATUNCI



ACUM

### Costum de baie



ATUNCI



ACUM

### Lady Gaga



ATUNCI



ACUM

---

---

**Paradoxurile celei mai democratice justiții –**



**Palmares de legi idioate**

**MISSURI** - Este ilegal ca un pompier să salveze o femeie în ținută lejeră. El trebuie să aștepte până femeia este îmbrăcată complet.

**UTAH**

- Păsările au prioritate pe toate autostrăzile.
- Un bărbat este responsabil de crimele comise de soția sa.



**CALIFORNIA**

- La Los Angeles, un bărbat își poate bate soția cu o curea de piele, cu condiția ca aceasta să nu fie mai lată de 2 cm, sau dacă soția îl autorizează poate folosi o curea mai lată.
- Este ilegală construcția unei curse de șoareci fără permis de vânătoare

**WISCONSIN** - Femeile nu au voie să poarte roșu în public.

**LOUISIANA** - La New Orleans, mașinile de pompieri trebuie să oprească la lumina roșie a semaforului, chiar când sunt în misiune de stingere a incendiului

**MICHIGAN** - Părul unei soții aparține soțului său.



## Seventh International Anthology on Paradoxism

La **Detroit** este ilegal să se facă amor în mașină, cu excepția cazului în care aceasta este parcată pe proprietatea automobilistului.



**VERMONT** - Femeile nu au voie să poarte proteză dentară fără autorizare scrisă din partea soțului.

**NEW JERSEY** - Este ilegal să superi un agent de poliție.

### WASHINGTON

- Locuitorii din Seattle nu au dreptul să se deplaseze cu o armă mai mare de 1m 80cm.
- Femeile care se așează pe genunchii unui bărbat, în tren sau autobuz, fără a așeza o pernă între ea și bărbat riscă șase luni de închisoare.



### Paradoxuri multilinguale, umor românios

Țara noastră, mai mult a celorlalți, după ministra cu frunză verde-n reeting, are cea mai performantă rețea de infarct-structură din țările neuro rezolvate.

*Agent Neutrosifica N. Futușnik - Amultilingvoaiei*



---

---

**Folclor nou** (*autor necunoscut/sursa internet*)

**Nunta copilei**

(*parodie după George Coșbuc*)

A fost o vreme supărat  
Și, cât fusese suspendat,  
La inimă avea un cui,  
Dar, azi, ca el un altul nu-i,  
Căci Eba, Nicușoara lui,  
S-a măritat.

Și dacă prinți din largul zării  
Ședeau la capătul cărării  
Și-i trimiteau bezele-ades,  
Ei inima nu i-a dat ghes  
Decât când și-a găsit ales  
Mai acătării.

S-au înțeles dintr-un privit  
Și fata nu s-a-mpotrivit,  
Cum a făcut cu alți coconi  
De-asfaltatori și de baroni,  
Semn că pușinii neuroni  
S-au isprăvit.

Gândindu-se atunci, ad-hoc,  
Că nu va da apă la scoc  
Acestei lumi care, perfida,  
Va spune despre ea, timida,  
Că-i mai deșteaptă decât SIDA,  
Că nu-i deloc!

S-a anunțat, fără istov,  
Că-i nuntă mare la Snagov,  
La care cică-s așteptați  
Puzderie de invitați,  
Numai să fie îmbrăcați  
În haine mov.

S-a dat de veste-n lung și-n lat  
Că vor fi singuri în Palat,  
Doar miri, și invitați, și nași,  
Nici vorbă nu-i de alți nuntași,  
Și n-o să vezi, la mii de pași,  
Vreun nespălat.

Căci socrul mic a dat ucaz,  
În zi de luni, pe la amiaz,  
Ca nici țipenie de om,  
Român de-o fi sau de-o fi rrom,  
Să nu stea cocoțat prin pom  
Sau pe pârleaz.

În ziua de Răpciune întâi,  
Oricine fără căpătâi  
Sau paparazzi băgăcioși  
Din perimetru vor fi scoși  
De lefegiii credincioși,  
Cum hotărât îi.

Când soarele a scăpătat,  
Pe drum cu flori înmiresmat  
Aleargă sutele de cai,  
Ducând împărătesc alai  
Spe locul unde socrul-crai  
I-a invitat.

Onaca, fost scufundător,  
Se-avântă-n fruntea tuturor,  
Veghind făclia din garaj  
Ce-o duce Neamțu, micul paj,  
Iar MRU, prinzând curaj,  
E-n urma lor.

Sosit era micuțul Boc,  
Făcându-și printre fuste loc,  
Să-l vadă șeful, socrul mic,  
Cât a ajuns el de voinic,  
Că și-a luat, pe mai nimic,  
Pantofi cu toc.

Din fund de munți, de la Pleșcoi,  
Purtând podoabe mai de soi,  
Blondina de la Cotroceni  
Făcea furori printre meseni  
Și iar le promitea pomeni,  
Chiar un purcoi.

Să-i facă socrului pe plac,  
Roberta vine c-un abac,  
Gândindu-se că-i necesar  
Să socotească ea, măcar,  
La cât ajunge azi un dar  
De om sărac.

De peste Prut, cum a aflat  
De nuntă, a venit Filat  
Să îl asigure pe Crai  
Că frații de același grai,  
Ca să nu-i strice bunul trai,  
Nu au votat.

Și alții, Doamne! Câți supuși,  
Lingăi ce-așteaptă pe la uși,  
Țineau privirile în jos,  
La socrul mic făcând frumos,  
Cu gândul la un os de ros,  
Precum Lăbuș.

Și-atunci din uriașul cort  
Ieși mireasa-n dalbu-i port  
Care-a costat vreo zece mii

De euro, cum auzii,  
Dar pentru astfel de copii  
Nu-i un efort.

Dintr-o mulțime de băieți,  
Toți ca și SIDA de isteți,  
Așa cum datinile cer,  
A fost ales drept cavalier,  
Nu-i pentru nimeni un mister,  
Chiar Poponeț.

Când a fost vorba de ospăț,  
Ce opulență, ce dezvăț!  
Un râu de vin, somon și pui,  
Ficat de ciută cu gutui,  
Purcei n-aveai unde să-i pui,  
Să dai prin băț.

Rapsozi de-ai noștri, populari,  
Ce cântă pe la case mari,  
Nu stau o clipă la cuvânt  
Și-nchină cânturi după cânt  
Mesenilor care-și fac vânt  
Doar cu dolari.

Trei pași la dreapta, săltăreți,  
Și doi la stânga, mai înceți,  
Dar nu e muzica de vină,  
Aici e vorba de doctrină,  
De care dâșii vor să țină,  
Cu orice preț.

Când fu petrecerea în toi,  
Voinescu Sever, zis Cotoi,  
Pe socru îl făcu atent  
Că mai crescură c-un procent,  
Conform sondajului recent  
Făcut chiar joi.

Spre ziuă, mai către final,  
Ciocni Videanu în pocal  
Și, închinând spre socrul mic,  
Își drese glasul doar un pic  
Și-i zise, ca unui amic  
Aflat pe val:

Întru mulți ani să ne trăiești  
Și-acest mandat să-l împlinești,  
Să-ți fie viața fără pante,  
Iar camere de-or fi vacante,  
Pe-nsurăței, la vila Dante,  
Să-i găzduiești!

### **Două lucruri extrem de dificil de realizat:**

1. Să pui ideile tale în capul altuia...
2. Să pui banii altuia în... buzunarul tău.

- # Cel care reușește primul lucru se numește... PROFESOR!
- # Cel care reușește al doilea se numește... BUSINESSMAN!
- # Cel care le reușește pe amândouă se numește... SOȚIE!
- # Cel care nu reușește nici una, nici alta se numește... SOȚ!

Dumitru Cornelia / sursa Internet

\*

Un tip a cumpărat un frigider nou pentru casa lui. Ca să scape de cel vechi, l-a pus în fața casei cu un carton pe el, pe care scria: "*E gratis, îl vrei, ia-l acasă!*".

Patru zile a stat frigiderul acolo și nimeni nici măcar nu s-a uitat la el. Și-a dat seama că oamenii erau prea neîncredători în această ofertă, așa că a decis să schimbe cartonul: "*Frigider de vânzare cu 100 ron.*"

A doua zi cineva l-a furat!



**Prudența evită accidentele...** (*Poveste în... hieroglife*)



Mario se plimba  
liniștit...



... când a văzut-o pe  
Juanita adormită.



O dorință arzătoare  
l-a cuprins,...



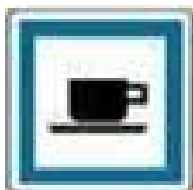
...pământul se  
învârtea cu el...



... și s-a aruncat  
înainte.



A invitat-o la  
masă...



... apoi la o  
cafea,...



... s-au plimbat în  
diverse locuri...



... au făcut chiar o  
călătorie împreună.



A venit și ziua când  
el a invitat-o acasă...



... unde i-a cerut  
să-și ia pilula...



... apoi au căzut  
la pat.



Ea a desfăcut un  
picior...



... apoi pe  
celălalt,...



... apoi pe  
amândouă...



Imediat i s-a  
sculat...



... și a pătruns-o.



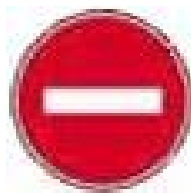
Cu mișcări de  
dute-vino...



... a descoperit că  
nu era virgină.



Au experimentat  
diverse poziții...



... dar acolo,  
NU!



I-a cerut să nu  
mai fie așa de  
rapid...



... și i-a șoptit toate cu-  
vintele frumoase pe care  
le gândea despre el...



... și, după ce a  
văzut toate culo-  
rile curcubeului...



... ea i-a țipat:  
- Oprește-te !



... pentru că nu-i  
spusese adevărul, ...



... nu-și luase  
pilula.



Dar el pierduse  
deja controlul...



... atingând  
punctul căii fără  
de întoarcere...



Ea i-a telefonat, după  
nouă luni, de la spital:...



... născuse  
doi gemeni



Lumea se năruia...



... și el își dorea să  
moară...



MORALA:



Pentru a evita  
surprizele...



... nu uitați să vă  
protejați !

## Sexul: muncă sau plăcere?

Un om s-a întrebat dacă e păcat să facă sex în ziua Domnului, deoarece nu era sigur dacă sexul este o muncă sau o joacă. Așa că s-a dus mai întâi și a întrebat un călugăr asupra problemei în cauză. Călugărul i-a răspuns, după ce a citit în Biblie:

*"- Fiul meu, după îndelungate cercetări asupra Cărții Sfinte, sunt în măsură să-ți zic că sexul este o muncă, așadar este păcat să-l faci în Ziua Domnului!"*

Neîncrezător, și gândind *"ce știe un călugăr despre sex?"*, omul s-a dus apoi la un preot cu experiență și căsătorit. A primit însă același răspuns: sexul este o muncă și este păcat să-l faci de ziua Domnului.

Pentru a se lămurii definitiv bărbatul s-a gândit să se ducă și la rabin, să-l chestioneze asupra sexului în ziua de Sabat.

Rabinul a cugetat un pic și i-a răspuns:

*"- Dragul meu, cu siguranță sexul este un joc și poți să-l faci liniștit în ziua de Sabat, că nu e un păcat!"*

Curios, omul nostru l-a întrebat:

*"- Cum poți fi așa de sigur, când toți ceilalți pe care i-am întrebat mi-au spus că sexul este o muncă?"*

Zâmbind, rabinul i-a răspuns:

*"- Dacă sexul ar fi fost o muncă, nevastă-mea ar fi pus-o pe menajeră să o facă!"...*



*Cum vom face copiii în 2040...*

Capitolul al V-lea

# PARADOXURILE VIETII

*Motto:*

*Paradoxurile de azi sunt  
prejudecățile de mâine...  
Marcel PROUST*



**Efectele "încălzirii globale"! (galerie foto)**

***Februarie 2012 – Europa, înghețată:  
ger, ninsori fără oprire și viscol***



5 februarie – Elveția, Versoix



5 februarie – Germania, Garmisch  
-Partenkirchen la minus 22 °C



4 februarie - Roma,  
Colosseumul sub zăpadă



3 februarie - Praga, Cehia



Un amator de băi reci la ieșirea  
din Vltava, la minus 9 grade



Ploaia înghețată la București

## Cap. al V-lea – Paradoxurile vieții



5 februarie – Rusia, St. Petersburg



5 februarie - Nordul Spaniei



1 februarie - Constanța, România



România, zonele afectate

## Un alt efect al “încălzirii” în atmosfera politică a României



## Noi limitatoare de viteză în Canada...



*Reparații mult prea costisitoare ... ... ca să fie siguri că frânezeți! Dar...*



*În fiecare zi, aceste "gropi" sunt mutate în altă parte!  
Iata deci o idee eficientă, care nu costă nimic contribuabilul și nici nu-i  
strică amortizoarele!  
Noi, în România, avem toate astea..... de-adevăratele!  
Singurul avantaj : nu riscăm să fie furate !!!...*

---

---

**Welcome to the 21st Centur (*Bun venit în Secolul 21!!*)**

Look what it brought to us:

Communication – Wireless

Phones – Cordless

Cooking – Fireless

Food – Fatless

Sweets – Sugarless

Labour – Effortless

Relations – Fruitless

Attitude – Careless

Feelings – Heartless

Politics – Shameless

Education – Worthless

Mistakes – Countless

Youth – Jobless

Ladies – Topless

Boss – Brainless

Jobs – Thankless

Needs – Endless

Situation – Hopeless

Salaries – Less & Less

PROTESTS – Useless

*Iată ce ne-a adus:*

*Comunicațiile – Fără fir*

*Telefoanele – Fără codificare*

*Gătirea hranei – Fără foc*

*Hrana – Fără grăsime*

*Dulciurile – Fără zahăr*

*Munca – Fără efort*

*Relațiile – Fără roade*

*(infructuoase)*

*Atitudinea – Fără atenție/grijă*

*Sentimentele – Fără inimă*

*Politica – Fără rușine*

*Educația – Fără vreun merit*

*Greșelile – Fără număr*

*Tineretul – Fără locuri de muncă*

*Doamnele – Fără nimic pe ele*

*Șeful – Fără creier*

*Joburile – Fără satisfacții*

*Nevoile – Fără sfârșit*

*Situația – Fără speranță*

*Salariile – Din ce în ce mai mici*

*PROTESTELE – Inutile*

### **Noul Vehicul pentru vârstnici...**



... mi-am luat un nou vehicul. Mi-am căutat unul cu costuri reduse de întreținere și să pot merge cu el în oraș, la cumpărături. După mine acesta corespunde tuturor așteptărilor mele.

Să nu uităm! Vârstnicii sunt oameni valoroși! Noi suntem mult

mai valoroși decât cei mai tineri:

*Noi avem argint în păr. / Noi avem aur în dinți. / Noi avem pietre la rinichi / Noi avem plumb în picioare. / Și... / Suntem plini de biogaze!*

**Parada paradoxistă, pardosită cu intenții (stră)bune...  
Țebea, 2012. Istoria la patru ace...**



*Imagoreportaj de Replicatu: stânga spre dreapta și viceversa:*

În absența băii de mulțime a lui Băsescu, Onorul l-a primit dep. Rușanu. Deputanele nu vin la gorunul lui Horea (în ciment), nici la cel sădit de Ceaușescu, care a ajuns tufă...

Înalt preasfințiilor lor, urmașii popei Moise, cu mâinile pe toiaș, primesc cu un surâs atingerea d-lui Mircea Moț, președintele CJH, care e cu spatele la tribunul celebrelor stihuri: „*Prin Vadim ape repezi curg*”, și acum în straie albe, chiar după ce a recitat o odă lui Păunescu „*care a relansat monumentul de la Țebea lui Avram Iancu*” (citat Replica, 13 IX 2012). Cu tricolorul e un edil, între figuranți câțiva foști activiști pcr-iști, și Garda, pare-se tot cu AKM-uri sovietice, marca Cugir. Nimic paradoxal, dar vorba lui Smarandache, „*nimic nu e imposibil, chiar și imposibilul*”. Dovadă, reinstalarea lui Ciuruilă Vodă, la Troscoceni. Hauk!

Nici nu-i de mirare, câtă vreme...

**... se pare că suntem mai amatori de etichete decât de conținut. Iată:**

- Apa plată este la același preț cu berea.
- Brânza e mai scumpă decât carnea (brânza telemea-19 lei, brânza de burduf - 28 lei, carnea de porc - 16 lei).

- Carnea de pui este mai ieftină decât ciupercile.
- Nucile noastre mai scumpe decât nuca de cocos.
- Laptele simplu mai scump decât laptele bătut.
- Portocalele mai ieftine decât merele.
- Cărțile sunt mai ieftine decât revistele.
- Biscuiții fără ciocolată sunt mai scumpi decât ciocolata.
- Muzica bună e mai ieftină decât muzica proastă.
- Măslinile umplute cu gogoșar sunt mai ieftine decât măslinile umplute cu propriul sâmbure.
- Ceasurile mici sunt mai scumpe decât ceasurile mari.
- Hârtia nescrisă (A4) este mai scumpă decât hârtia gata tipărită.
- Vinul este mai ieftin decât strugurii.
- Pixul cu mină este mai ieftin decât mina de pix fără pix.
- Și se mai presupune că omul este o ființă rațională...

Și, ca o încununare ... :

- *Oamenii neinstruiți sunt mai "scumpi" decât oamenii valoroși care, pentru a supraviețui, se "vând" ieftin.*

### **Paradoxism de șantier**



### **Paradox-umorul dosarelor securiste**

Răsfoirea dosarelor de la CNSAS poate provoca, uneori, și hohote de râs. Cercetătorii arhivelor Securității ajung să se întâlnească, fără să vrea, și cu aspectele comice ale acestei tragedii care a însemnat controlul și amestecul Securității în viața publică și privată a cetățenilor României.

Carmen Chivu și Mihai Albu, cercetători acreditați pe lângă CNSAS, au publicat recent o nouă lucrare dedicată Securității comuniste.

### ***Umorul, ca infracțiune***

O cu totul altă categorie de umor, extrem de bine documentată în arhivele Securității, este cea a bancurilor politice. În anii '50, o anecdotă, un calambur, o vorbă cu două sensuri, putea să ghilotineze un cap, să curme o carieră.

Profesorul de economie Belu Zilber, un comunist ilegalist, avea mintea-brici și gura cam slobodă. N-a dat atenție cine-l asculta atunci când a spus că:

*"Clasa muncitoare nu mai are răbdare până ce tovarășul Gheorghe-Dej își va da bacalaureatul la seral."*

Pentru această glumă nesăbuită, Belu Zilber a petrecut 17 ani în închisoare.

Desigur, nu orice anecdotă "dușmănoasă" interceptată de urechile vigilente ale securității se solda neapărat cu o condamnare. Dar era, obligatorie, notarea cu meticulozitate la dosar.

Românii erau conștienți de asta. Cu atât mai mult bancurile politice deveniseră un risc asumat și un gest de frondă. Nu au întârziat să apară glume și pe această temă. Consemnate, evident, în arhivele Securității. Iată un exemplu:

*"În Statele Unite, capitaliștii, ca să nu se plictisească, se distrau făcând concursuri speciale de viteză: 10 mașini iau startul, una din ele are frâna defectă dar nimeni nu știe care."*

---

---

*În Anglia, zece oameni joacă ruleta rusească, toți duc revolverele la tâmplă și trag, dar numai un singur pistol are glonț pe țevă și nimeni nu știe care.*

*În România, zece inși spun bancuri politice, unul dintre ei e turnător dar nimeni nu știe care."*

Nici măcar în perioada "deschiderii" din anii '70, Securitatea nu a renunțat la obiceiul de a consemna, conștiincios, infracțiunile prin umor. Turnătorii rămăseseră la fel de zeloși. Unul informa că un amic obișnuiește să spună:

*"Pământul este al aceluia care îl muncește-dar recolta nu!"*

Altul pâra o colegă de cancelarie, care ar fi spus, în septembrie 1975:

*"Va trebui să învățăm să înotăm pe spate fiindcă, dacă vin alte inundații, vom fi nevoiți să facem pluta, iar cu mâinile să aplaudăm elicopterul prezidențial".*

Tot o profesoară face obiectul unui alt denunț:

"Permiteți-mi să raportez, în legătură cu glumele tendențioase, profesoara M.A. mai scapă din când în când câte o astfel de glumă. În ziua de 22.10.1976 i-a explicat profesorului de muzică: *Cum cântă un surdo-mut melodia M-am născut în România: își dă cu pumnii în cap*".

Într-un alt document de arhivă citim: "S. informează că A. i-a recitat lui N. (care a râs) versurile:

*Aș citi, dar n-am lumină*

*Aș pleca, dar n-am benzină*

*Aș mânca, dar n-am mâncare*

*Aș muri, n-am lumânare."*

### ***Bancuri la dosar***

Bancurile erau vânate cu strășnicie de oamenii Securității. Informatorii le comunicau, solicitând în prealabil iertarea organului competent. Dar erau ascultate și colportate chiar de securiști, între ei. Comedianul Mircea Crișan, după ce a rămas în străinătate, era ascultat la "Europa Liberă" și bancurile lui



erau imprimate de serviciile tehnice ale Securității. L-am întrebat, odată, pe Mircea Crișan dacă nu se teme de brațul lung al Securității. Mi-a răspuns zâmbind:

*"Nu fi prost, securiștii mă apără să nu mi se întâmple nimic rău, ei râd primii, li se pare că e vorba de șefii lor. Și sunt satisfăcuți"*

Înainte a unor alegeri, Mircea Crișan a lansat bancul:

*"Gata tovarăși, acum avem dreptul de a vorbi, nu e ca pe vremea burghezo-moșierimii când toți se căcau în capul nostru. Acum avem gură"*.

Spus la Europa Liberă, bancul a început să circule a doua zi în România. Sau bancul cu Elena Ceaușescu care îi spune într-o zi marelui cârmaci:

*"Maiestate"*.

Ceaușescu, încurcat, îi zice:

*"Ei, lasă, Leano, nici chiar așa."*

Savanta îi răspunde:

*"Am vrut să întreb dacă mai e state pe care nu le-am vizitat?"*

Informările au curs o droaie. Arhivele Securității memorează sute și mii de bancuri. Iată doar câteva:

*"Întrebat cu cine semănăm noi, comuniștii, un țigan răspunde:*

*- Cu Adam și Eva, pentru că și ei umblau dezbrăcați. Și cu Cain și Abel, pentru că și ei, deși frați, s-au omorât între ei. Și cu cei trei crai de la Răsărit, care au mers după stea și au ajuns la iesle"*

*"Un internat în Azilul de nebuni e întrebat:*

- Dumneata de ce ești internat?*
- Am vrut să fug peste hotare.*
- Pentru așa ceva se stă la închisoare, nu la balamuc.*
- Da, dar eu am vrut să fug în Uniunea Sovietică."*

"- Tovarășe, de ce ai propus la ședința de partid să fim ocupați de chinezi?"

- Să vă spun sincer? Vă dați seama cum e, ca să ajungă la noi câteva miliarde de chinezi mărșăluind peste Uniunea Sovietică?"

"Un cetățean a spus că șeful Partidului este un mare idiot. Pentru aceasta a fost imediat arestat și condamnat la 25 de ani și trei luni de închisoare. Toată lumea se întreba de ce a fost condamnat la 25 de ani și trei luni. S-a aflat că a primit trei luni pentru insulta adusă unui cetățean al R.S.R. și 25 de ani pentru divulgarea secretului de stat."

"Hrușciov și Kennedy stau pe malul mării și fac plajă. Hrușciov citea "Capitalul" lui Karl Marx, iar Kennedy, Biblia. La un moment dat Hrușciov începe să râdă. Kennedy vrea să știe de ce râde și Hrușciov îi arată ce scrie în carte: **Socialismul este groparul capitalismului**. După puțin timp începe să râdă Kennedy. Întrebat de Hrușciov de ce râde, acesta îi arată ce e scris în Biblie: **Cine sapă groapa altuia cade el însuși în ea.**"

"Nicolae Ceaușescu în vizită la Căminul Studențesc. Studenții, nemulțumiți de cantină, cer să li se mărească indemnizația. Se aprobă creșterea de la 10 lei la 12 lei pe zi.

Urmează vizita la o pușcărie, unde deținuții sunt și ei nemulțumiți. Se aprobă creșterea indemnizației de la 5 lei la 50 de lei.

Ion Gheorghe Maurer e revoltat și cere explicații. Atunci Ceaușescu îi zice:

- Taci mă, nu fi prost, că noi studenți nu mai ajungem."

„- Bulă, ce face tatăl tău?"

- E activist de partid.

- Și mama?"

- Nici ea nu muncește."

Aceste anecdote și multe, multe altele, au fost atent culese și îndosariate de harnicii slujbași ai poliției politice. Nu pentru hazul lor, ci pentru potențialul incriminator. Cei care le "raportau" aveau întotdeauna grijă să se "distanțeze" de asemenea atitudini "neprincipiale" și să își arate limpede dezaprobarea. Tonul scortșos și impersonal al notelor informative nu face decât să sporească efectul comic:

"Tot S. informează că același A. a povestit despre:

*Înmânarea tovarășei Elena Ceaușescu a Premiului pentru cea mai bună agricultoare. Pentru că a arat o țară întregă cu un singur bou".*

### **Reclame din perioada ailaltă**

*Vreți să cuceriți femeia,/ Folosiți săpunul Cheia.*

*Moarte sigură cu cobra,/ Dar mai sigură cu Mobra.*

*Cu motoreta Carpați,/ Stați în cur și reparați*

*Nu mai fumați țigări Kent,/ Că vă lasă impotent.*

*Vreți să deveniți bărbați,/ Fumați doar țigări Carpați.*

*Sifilisul de Constanța,/ Face tenul ca faianța.*

*Până și-mpăratul Nero,/ Se spăla la cur cu Dero.*

*Pasta de dinți Cristal,/ Face dinții ca de cal.*

*Aquafresh în trei culori,/ Cariază de trei ori.*

*Dacă bei țuică de prună,/ Orice babă-ți pare bună.*

*Mâncăți coji de mere verzi / Și-o s-ajungeți somalezi.*

*Sutien de Cluj-Napoca,/ Face țâța ca și roca.*

### **Paradoxismul sindicatelor japoneze**

Forțele de ordine din Japonia au o nouă misiune: aceea de a-i opri pe sindicaliștii și pe muncitorii japonezi care încearcă să vină la serviciu. "Cîteva cutremure și un tsunami nu sînt motive suficiente pentru ca noi să nu ne prezentăm la serviciu", a declarat Yonambani Shidaukugebu, liderul unei confederații sindicale nipone. "Faptul că fabricile noastre au fost, pe alocuri, avariate de seism nu înseamnă că noi trebuie

---

---

*să stăm cu mâinile în sân. Putem începe chiar prin repararea clădirilor”, a adăugat acesta.*

În replică, secretarul de stat Totaibanyi Dakafuryi i-a avertizat pe lucrătorii care forțează întoarcerea la serviciu cu represalii. *“Vom da ordin să se deschidă focul asupra cetățenilor care nu se pot abține de la muncă nici măcar în aceste zile grele pentru Japonia”, a anunțat Dakafuryi.*

Pînă acum, cordoanele de polițiști și de militari au încercuit mai multe fabrici și uzine din Tokyo, Kyoto și Osaka, unde grupuri de muncitori au organizat coloane care au plecat pe jos – deoarece trenurile nu funcționează încă – spre porțile întreprinderilor. *“Facem un apel la cetățenii noștri să înțeleagă că aceste incidente pot constitui cauză suficientă pentru a lua o pauză de la muncă”, a mai spus ...*

### **Five pearls of Scottish wisdom**

#### ***Cinci reguli din înțelepciunea scoțiană***

1. Forgive your enemy but remember the bastard's name.

*Iartă-ți dușmanul, dar ține minte numele ticălosului.*

2. Money cannot buy happiness but it's more comfortable to cry in a Mercedes than on a bicycle.

*Cu bani nu poți cumpăra fericirea, dar e mai confortabil să plângi într-un Mercedes decât pe o bicicletă.*

3. Help someone when they are in trouble and they will remember you when they're in trouble again.

*Ajută pe cineva care e la necaz și își va aduce aminte de tine când va fi din nou la necaz.*

4. Many people are alive only because its illegal to shoot them.

*Mulți sunt în viață numai fiindcă este ilegal să-i împuști.*

5. Alcohol does not solve any problems, but then again, neither does milk.

*Alcoolul nu rezolvă nici o problemă, dar la urma urmelor, nici laptele.*

Capitolul al VI -lea

# IMAGINI PARADOXISTE

*Motto:*

*Tentația noastră de a bagateliza orice prin bășcălie, prin zeflemea, nu e singura care ni-l face străin pe Don Quijote, împiedicându-ne să ajungem la ce este dincolo de partea amuzantă a aventurilor lui...*

*Octavian PALER*

**Situații paradoxiste**

*Viața oferă nenumărate situații, care de care mai ciudate pe care, privindu-le, nu poți să nu te crucești...*

*Situații și situații...*



Cap. al VI-lea – Imagini paradoxiste

---





...și nu te poți abține să nu te întrebi:



**- Oare cum paradoxu' mășii au ajuns acolo!!!!**



## Imagini compozite paradoxiste



A apărut un nou joc.  
Găsește-ți mașina!



Cum să repară  
crăpăturile din asfalt



Apple



Hot Dog



Ina



Telecomada  
pentru bărbați



Recycle Bin



Fan no. 1



Confortabila canapea

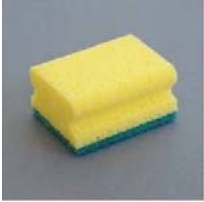


Antifurt

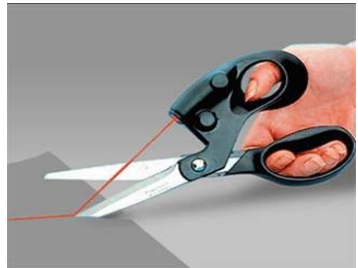
## Inventivitate paradoxistă



# Seventh International Anthology on Paradoxism



**Sommerpedale**  
Schwämme mit Elastik an Pedale befestigen.  
Barfuß und glücklich Velo fahren.





**Și acum o poză...  
... ANTOLOGICĂ**



**Unghiuri foto paradoxiste**



Basket cu Lenin



No comment



Dovada că se ascultă telefoanele.



Hep!



Pisica-Girafa



No Comment



Pentru ea ORICE! Soarele și luna de pe cer dacă e nevoie.



“-Mă gândili!”



- Puuup-o, băă!



Bate șeaua cât e ... lungă



Ia d'aci



No Comment



“- Nu te opri, nu te opri!”



I-a pus coarne ...



Să crească mare și frumos...



Trecere liberă de acum...



Superpower





Un pic exagerată viziunea artistului...



Clismă la fotbaliști...



No Comment



Barză cu reacție



Te-am priiiiiins ...



Bonus J



Nu se mai terminăăă...



Te rog, opreste-te!



Cântare live...



Câtă încredere în autoritățile locale



- Nu aveam cum sa ajung la mingea!!



Dumnezeu a zis să se facă lumină...

## Realități paradoxiste



Absolvire:  
poză de grup



Curierat rapid...



Proastă orientare...



Cină romantică de criză



Nu vreau să dorm singur la noapte



Originea expresiei: „beat ca porcul“



- Gigele, tu ești?



Mânca-ne-ați „PIZZA“



Star Trek



Masa tăcerii...



O familie fericită...



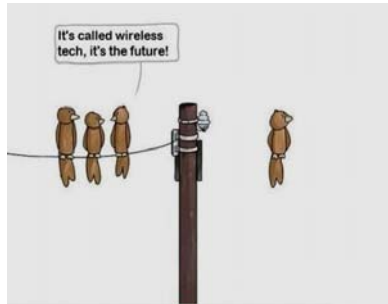
Rocker înrăit...



Salonul auto Sadova...



Spider-cat...



Wireless...

---

---

**Probă de imaginație - *întâmplare paradoxistă***

*"Viața trebuie trăită așa cum este, pentru că ni s-a dat fără să o cerem și ni se va lua fără să fim întrebați."*

- Măi Gheorghe, dă-mi împrumut un chil de palincă până ce-oi face-o pe-a me!

- Ia, măi Ioane, că doar suntem pretini!

Ion, după două zile:

- Măi Gheo, mai dă-mi un chil de palincă, mă, că n-am reușit s-o fac pe-a me!

- Ia, mă Ioane, c-o s-o faci azi, mâne și tu!

Ion după o săptămână venea spre poarta lui Gheo care era la masă cu Maria lui.

Gheo îi zice lu' nevastă-sa:

- Tu, Marie, dacă vine la noi, zi-i că nu-s acasă! (și se bagă sub pat).

Vine Ion și zice:

- Ziua bună, Marie!

- Ziua bună, Ioane!

- Apăi, Gheo une-i?

- Nu-i acasă, zice ea.

- No, eu am venit cu ale două chile de palincă și cu încă o jumate să ne cinstim ca-ntre pretini din palinca nouă. Dacă Gheo nu-i aci, ne-om cinsti doar noi.

Se cinstesc, se-ncălzesc, se suie-n pat și s-apucă Ion de... Maria.

Gheo de sub pat aude, simte oarece și cugetă adânc:

"- Tu-i mama ei de treabă, ce să fac? Pușcă am, cartușe am, cureaua mi-i lată, da' ce să fac dacă nu-s acasă ..."

**Unde s-a născut Bulă**

Bulă este bucureștean prin excelență.

Dacă ar fi din Cluj, s-ar numi Culă.

Dacă ar fi din Moinești, s-ar numi Mulă.

Dacă ar fi din Ploiești, ar purta nume conspirativ.

Was ist das?...

TIR – uri nemțești... Vin sau se duc?!!!



*Intermezzo...*

*Magazin de jocuri PC la Paris...*

*Podeaua e absolut plană...*



... de intrat cu capul în zid...

(Pictură 3D de John PUGH)



*Și femeia care privește în interiorul  
ruinelor face parte din pictură...*



*Coloanele în stil Doric  
sunt doar din vopsea...*



*Honolulu – Hawai. Pictura o reprezintă  
pe regina Liliuokalani, ultimul monarh  
hawaian și pe Duke Kahanamoku,  
părintele surfingului*



*Clienta de la masă nu va pleca  
la ora închiderii (greu de crezut,  
dar e un personaj pictat)*



*Taurul și un vultur răbdător așteaptă trezirea artistului (toți fac parte din pictură)*





*Golf într-o sticlă.  
Trecătorul e parte a picturii...*



*Atât copilul, cât și adultul  
fac parte din pictură*



*Pare un loc numai bun pentru a-ți odihni picioarele oboseite...*

### **... și replici așijderea**

Bulă, pensionar, bătea la ușile doctorilor. Ajuns la un spital se adresează unei surori de la fișier:

- Am nevoie de un doctor specialist și de ochi și de urechi!
- Nu avem un astfel de doctor, pentru ce vă trebuie?
- Pentru că una văd și alta aud!

\*

- Bulă, se poate planifica natalitatea?
- Nu, deoarece mijloacele de producție nu sunt ale statului!



The contributors to this anthology are:

- from Chile: Pablo NERUDA;
- from Germany: Bernd HUTCHENREURTHER;
- from India: B. VENKATESWARA RAO;
- from Israel: Morel ABRAMOVICI;
- from Romania: George ANCA, Marian APOSTOL, Adrian BOTEZ, Gheorghe BURDUȘEL, Eugen EVU, Sergiu GĂBUREAC, Dumitru HURUBĂ, Liviu-Florin JIANU, Ion MARINESCU - PUIU, Mircea MONU, Doru MOTOC, Janet NICĂ, Gheorghe NICULESCU - URICANI, Octavian PALER, Tudor PĂROIU, Ion PĂTRAȘCU, Marinela PREOTEASA, Andrei RADU, Puiu RĂDUCAN, Adriana STOENESCU, Ion URDA;
- from U.S.A.: Tom DEIKER, Greg HALL, Kyle REVERAL, Wm MEYER, Mary Ellen WALSH, Eric PIERZCHALA, Peter SPECKER - TWIXT, Florentin SMARANDACHE