

În miezul Paradoxismului

Tudor Negoescu

Ultima apariție editorială a poetului Janet Nică, mentorul cenaclului literar Clepsidre, din Bechet, este, de această dată, o culegere de texte de critică literară (*Făt-Frumox din lacrimă de paradox*, Editura MJM, Craiova, 2004), comentarii făcute pe marginea câtorva dintre cărțile insolitului scriitor paradoxist Florentin Smarandache.

Nu numai titlul volumului este, după cum se vede, paradoxist, dar și grafia de pe copertă sugerează aderarea lui Janet Nică la Mișcarea Paradoxistă a olteano-americanului Florentin Smarandache, profesor de matematică la University of New Mexico, Gallup.

Alături de craiovenii Constantin M. Popa și Marian Barbu, de vâlceanul Ion Soare, Janet Nică se numără printre cei mai prodigioși comentatori olteni ai Paradoxismului, acest curent neo-avangardist, "inventat" de Florentin Smarandache, în anul 1980, pe când se afla încă în țară și se simțea marginalizat de cei care conduceau, pe atunci, destinele literaturii române.

Inedit pentru această culegere de texte (cu iz eseistic) este faptul că profesorul Janet Nică, un spirit ludic prin excelență, comentează cărțile paradoxistului Smarandache în cea mai pură manieră... paradoxistă!

Ca modalitate de exprimare artistică, aceste texte programatice se identifică perfect cu natura scrierilor experimentale ale... americanului.

Iată câteva mostre de critică, de extracție paradoxistă, fără doar și poate: "Tăioasă, ca o răzbunare de critic literar, poezia lui Florentin Smarandache te ține încordat la maxim gorki (...). Impur și simplu, Florentin Smarandache este un Caragiale reciclat la limba de briceag a paradoxului ieșit din matcă, asemenea Nilului, primăvara" (*Un binom inteligent*); "Starea paradisiacă a non-jocului îi permite poetului să lase războiul în pace, să cadă din pat în absurd și, alergic la alergii, din obișnuința neobișnuinței, își pune singur bețe-n roate" (*Revoluție etern revolută*); "Volumul Distihuri paradoxiste este o farmacie de pastile inteligente, oferite gratis celor dornici de nemurirea din spatele banalului" (*Minuni duale*).

Aidoma lui Smarandache, și Janet Nică scrie "în răspăr" față de tradiție, într-un stil alert, părând să nu facă prea mari eforturi pentru a pătrunde în miezul Paradoxismului.

De fapt, Janet Nică viețuiește, spiritual, chiar în miezul incandescent al Paradoxismului.